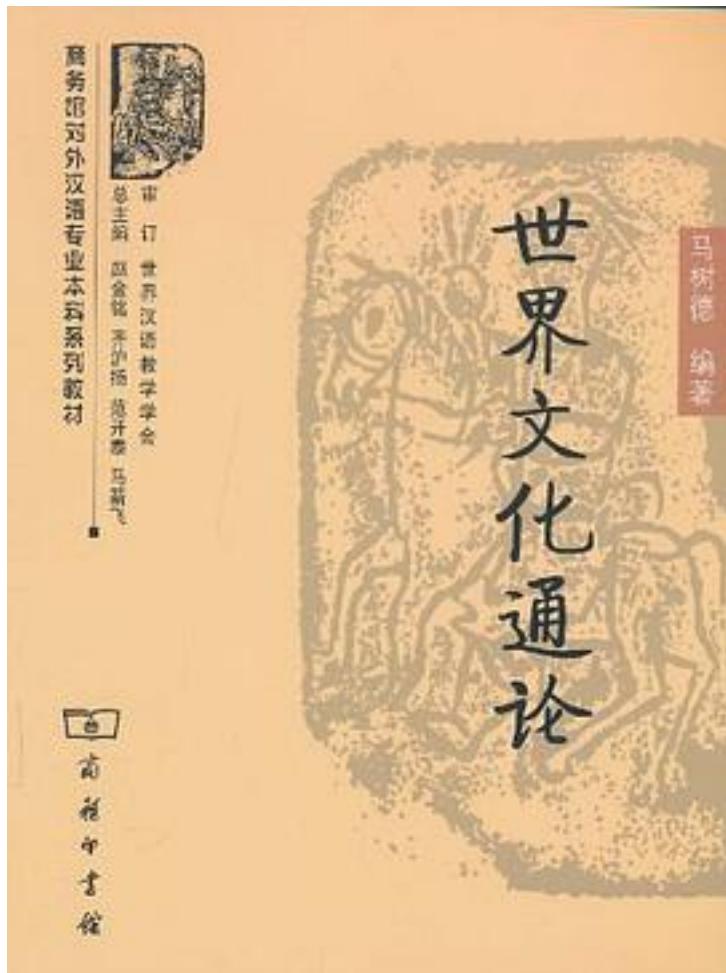


世界文化通论



[世界文化通论 下载链接1](#)

著者:马树德

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787100070133

《世界文化通论》依据对外汉语专业(本科)的教学目的和课程设置的实际需要编写，是世界文化通论性教材，以对外汉语专业本科生为主要对象，也可供中文系及相关院系选

用。

本教材是关于世界文化的“通论”，而不是“世界文化史”或“世界文明史”，因此，在写法上并不依历史的先后次序一一加以叙述和阐释，而是基本按洲分国(地区)来写，不便于归入其中的重要文化体系则单独加以叙述与评说。同时，针对对外汉语专业的特点，教材还对中国与世界各国、各民族间的文化交流史做了简要的、概括性的描述。总的来说，本教材对5000多年的世界文化进行了比较全面、概括的介绍与评说，并力图从杂乱纷繁的历史表象中寻得一些带有规律性的东西，让读者在阅读过这本教材后对世界文化发展的大致脉络、对各种不同的文化体系及其丰硕成果和丰厚遗产、对2000多年来的中外文化交流，有一个全景式的了解与把握，从而达到认识世界、开阔视野、积累知识、学习借鉴的目的。

作者介绍:

目录:

[世界文化通论 下载链接1](#)

标签

文化史

文化

跨文化

专业课

评论

按国家分专题，感觉内容也挺详实的。只是内容太多了吧，作为考试用书不知哪个是重点哦。复旦汉硕的推荐书目。

太散了…

通论，对主要国家文化的介绍和与中国的关系。

内容又多又杂，关键是没有把重要的知识（至少是汉语国际教育中的重要知识）系统地或者有层次地罗列出来。总的来说，可以用得到的东西不太多，花了一周看完，笔记也做完了。真不知道我大复旦怎么会选这本书作为专业课推荐书目，瞎了o(╯□╰)o

[世界文化通论 下载链接1](#)

书评

[世界文化通论 下载链接1](#)