

# 人生殊不易



[人生殊不易 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:群言出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787802561793

《林语堂全集:人生殊不易》内容来源于林语堂先生于20世纪30年代创办的《语丝》、《论语》这两部期刊。林语堂先生同读者共同探讨关于“幽默”的意义和范畴。何为“幽默”，何为“真正的幽默”，将在这部文集中寻得答案。社会上从男到女，从下至上，芸芸众生，自然包括林语堂在内，其中有黑月白、有红有绿、有苦有甜、有长有短。《林语堂全集:人生殊不易》精选了林语堂多角度、多侧面论述幽默的文章和用幽默诙谐的笔触嘲讽社会上种种陋习、旧的传统观念以及其它多篇既有见地又有趣味的小品文。

作者介绍:

目录:

海纳除夕歌/001劝文豪歌/003《语丝》的体裁/005插论《语丝》的文体/008论骂人之难/015译我默诗五首/018答《对于译我默诗底商榷》/021《英语备考》之荒谬/026哈第论死生与上帝/030给孔祥熙部长的一封信/041缘起/044论语社同人戒条/049有驴无人骑/050中政会先生未学算法/052牛兰被审/053中大得人/054学者会议/055李石岑善言性与天道/056图书评论多幽默/058“雨花”幽默文选/059弥罗妙文/063《论语》第二期编辑后记/066一国三公/067述而主义/068汤尔和识见/069取消治外法权之又一理由/070岁在壬申/071关于“幽默”复×××小伙计书/072关于《弥罗妙文》复李宝泉书/074关于“幽默”复徐绪昌书/081《论语》第三期编辑后记/083我们的态度/085奉旨不哭不笑/087思甘地/089《申报》、《新闻报》之老大/090关于《志摩与我》复韩慕孙书/091九疑/095尊禹论/097断烂朝报/099汪精卫出国/100今年大可买猪仔/101吾家主席/102关于“读《论语》之姿势”复笑凡书/103陈、胡、钱、刘/105谁攫此苗/106“雨花”幽默文/108寄怀汉卿/109捐助义勇军/110司法得人/111关于《念经打倭寇》复陈男青书/113十大宏愿/115晤笃走谗/117无题/118变卖以后须搬场/119适用青天/121关于“吸烟失败”复平凡书/123关于“强奸《论语》”复支先生书/125欢迎萧伯纳文考证/127天下第一不通文章/130萧伯纳与上海扶轮会/132萧伯纳与美国/134论佛乘飞机/136军歌非文人做得/138斯斐恩斯之谜/140吊热河失陷/141复罗家伦书/142跋众愚节《字林西报》社论/144不要见怪李笠翁/150复陈此生/152谈女人/155与陶亢德书/157提倡俗字/159关于《袁中郎全集》复黄柯书/164关于“幽默与诗教”复郭绳武书/166再与陶亢德书/168发刊《人间世》意见书/170《论语》文选序/172关于“穿中装才是怕老婆”复峇峇书/173关于《中郎尺牋》复黄杰书/175关于“卸西装法”复王静书/176俗字讨论撮要/178假定我是土匪/185一张字条的写法/189山居日记(一)/194山居日记(二)/197启事/200《有不为斋丛书》序/201狂论/205一篇没有听众的演讲/211沙蒂斯姆与尊孔/217今译《美国独立宣言》/221游杭再记/226跋《西洋幽默专号》/231做文与做人/233思孔子/243记元旦/249裁缝道德/253与徐君论白话文言书/257我不敢游杭/265广田示儿记/270论握手/275《论语》三周年/279记隐者/281

• • • • • [\(收起\)](#)

[人生殊不易 下载链接1](#)

标签

林语堂

随笔/散文

随笔

群言

现代文学

杂文

文化

文学

评论

收在这本书里的文章都发表在《语丝》和《论语》上。通行的文学史叙述都喜欢说林语堂在1930年代中期已堕入闲适一流，但如此简单粗暴的叙述显然无法令人信服地解释林语堂公开发表的这些杂文何以保持《语丝》时代讽意四伏的表达风格。而且一味颂扬“战斗”、讨伐“闲适”的思维方式，放在当时的历史语境下尚可理解，后来的研究者若是再一味学舌，只能把一个学科带向死胡同。（在此我只是发一点牢骚，并不想尊重研究的“科学性”）

-----  
还真敢说

-----  
先生幽默起来可不是盖的

-----  
可以。

-----  
人生殊不易，不妨当土匪，来年卖猪仔，改日再游杭。

-----  
当时报刊的时效文章，没什么好看的。

-----  
林语堂名著全集17 拾遗集（上）

-----  
林语堂是现代中国文学的奇葩,老顽童一般的人物。

-----  
那个时代的小事，不太懂啊

-----  
文艺的文集起了个文艺的名字

-----  
完全被标题骗了的感觉.....林先生的字自然没的说，可这毕竟是攒出来的集子，没有连贯和思路可言，真是好不容易凑付读完。

-----  
讽刺，幽默。对萧伯纳比较深刻，我从不说笑话，我只说真话，因为真话很好笑

-----  
内容选自《语丝》、《论语》杂志，有些比较枯涩。

-----  
嗯，逐渐喜欢了林语堂的笔风了

-----  
[人生殊不易\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[人生殊不易 下载链接1](#)