

# 午时风

本页面中的内容受版权保护



午时风  
野象小姐著

本页面中的内容受版权保护

[午时风 下载链接1](#)

著者:野象小姐

出版者:长江文艺出版

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787535446404

《午时风》的故事发生在一个临海小镇——清风镇上。故事的主角，十六岁的小月和大她七岁的姐姐阿禾在镇上经营一间花店。小月对食物的组合和天性有天赋，最大愿望是成为顶尖级的厨师。小月有三个好友，一个是虫结，聪明的小光头，上课总被罚抄；一个是十光，木匠家的儿子，很少讲话，却是小月喜欢的人；另一个就是花梗，一个性格风风火火的姑娘，拥有食物和绘画的双重天赋，和小月一样期待成为顶级厨师，也喜欢十光。鸟叔叔是小月和她朋友们共同的地理老师。小月的父母曾是镇上最顶级的两位厨师，却在她两岁那年离家远行，从此再也没有回来过。一个非常巧合的机会，小月在她十六岁生日之际收到了从未谋面的舅妈送来的生日礼物——一根神奇的跳绳。凭借这根跳绳，小月回到了十六年前，在鸟叔叔的陪同下踏上了寻找父母、完成父母心愿的旅途。在这场旅途中发生了诸多趣事，小月渐渐懂得了爱和梦想的力量……

午时风 野象小姐 精彩呈现！

作者介绍:

目录:

[午时风 下载链接1](#)

标签

野象小姐

午时风

温暖

青春

治愈

小说

柯艾

## 评论

想你的时候，风忽然就停了。

史纲课读物。野象小姐大概是在走宫崎骏和安房直子的路子，要说模仿，真的模仿的挺到位的了，但是有个情节在安房直子的故事里看过，嗯，不能这样。是那种淡淡的故事，没有波澜的情节没有深奥的立意，喜欢的日本森林的感觉。最近看什么都能看到泛泪花，不知这些又触动了自己哪条隐秘敏感的神经。愿安。书评又回350字了，接着写吧。突然发现自己生命的一个空白就是从来没迷恋过长相温婉恬静的小伙子，X光眼总是直接看人心。其实什么人心什么外表，哪有一个是真实的呢？所以不用说也知道青春的美好我大概拥有不了，大概是有遗憾的吧，不过如果人生可以重新选择的话，我还是会选择自己现在这个德性。希望有一天，能创造一个世界，在那个世界里，我能重新三俗的活一次。

很治愈的书本。

为什么我越来越读不懂这年代的校园小说了……更加不懂为什么这么高的评分啊……  
.....

又简单又美好

乘红色小飞机去写书评……

呐，地理老师果然还是有种魅力。。。。

果真就是野象小姐啊!!!

-----  
童话总是乌托邦。

-----  
叶片的结构。伏笔什么的有。

-----  
想起你的时候 风忽然停了

-----  
宫崎骏笔下的世界 或者雷诺岛.残酷 但终究是美好.

-----  
超级喜欢 看得超级舒服~

-----  
我非常非常喜欢你 你让我想把以前只跟自己分享的事想要分享  
这样的世界 这样温柔的如风的世界 有心机又怎样 有不安又怎样 会背叛会难过又怎样  
我好好过我的 活在我的午时风下

-----  
看过不少如此的动漫、偶像剧神马的。装帧和内页还可以。

-----  
虽然野象自己也承认对于一篇小说来说还有不足 不过who caresヽ(ゝ▽ゝ)ゝ

-----  
没看完，不想看了

-----  
虎头蛇尾了点。。。看的过程一直很饿。。。恩，作者你赢了。

读书时，外婆给我了一碗由南瓜、薏米、小米和白木耳的汤，很好吃。觉得和我写的《猫咪日记》风格很像。整本书不仅语言充满童趣与想象，更有着与沈嘉柯大叔送我的那本《那么近，这么远》有了心理元素：梦想的得到，坎坷却应向阳。值得一读。

## 午时风 下载链接1

### 书评

有时候，在太阳或月亮周围会出现一道光圈，色彩艳丽，像是用彩玻璃呵气成的项圈，人们叫它“风圈”，气象上称晕。如果出现日晕，第二天三更会下雨；如果出现月晕，第二天午时便会刮风。

古老的预兆神秘又时不时应验，像是青春里迈不开的脚，下一步是走还是不走。我不知道，这...

无论有过多少曲折 朋友 究竟会是自己一辈子都会珍惜的存在吧 清风镇：小月 十光  
花梗 虫结 鸟老师 她会是最好的厨师 他想造会飞的阳台 她最终找到了画画  
他开着红色小飞机 而他一直都是温柔的 开始期待这本书的时候 隐隐感觉  
他会是一部小清新的台湾电影 安静的小镇 海风...

半个月前拿到这本书，结果今天才看完。一是我本来就不怎么喜欢看书，看书的速度很慢（何况我还喜欢边看边幻想，往往想的时间比看的时间长得多= =）二是近来事情很多，时间被打得零零散散，只能每晚在睡前看一小会儿（有那么几天还被我妈当做女性枕边书。。。），总算是...

#### 【写在前面的话】

说这是书评，其实我完全没底气。读《午时风》和《乘红色的小飞机去找你》时总有一种陷在软绵绵的云朵怀抱里，伸着懒腰但就是不想要起床的感觉，半梦半醒，半眯着眼，看眼前那个世界像是透过个万花筒，于是我所能够记下的，也是那些记忆的碎片，好像我自己的...

下午的时候我们通电话，说到公司和新书的事情，你说，三四年前我哪里会想到如今的我是这个样子的，和偶像打着电话，同期出书。

我觉得人生真的是很奇妙，比如，认识自己喜欢了多年的写手；比如，几年前我们在论坛上认识的时候，从来没有想到有一天我们会和一个未曾谋面的人掏心...

今天是个好天气。

下午放学回家的路上在秋风里和一片落叶擦肩，八点钟的夜晚月光一泻汪洋，大概比较适合写点什么。

现在，我弟在电脑前看新出的圣斗士，我妈在电视机前看《经济与法》，我爸出去和朋友吃饭，我抱着断了网的笔记本思考着满腔的话从何说起。我想了很久，除了语...

在还没踏入那个喧嚣至鼎沸的世界前，我还需要在心底埋下那样一个地方。

还没被钢筋水泥禁锢的心，迎面而来的海风，低头就可见的青葱，抬眼就是纯粹到自然的靛青。

在脱离了幼儿园阿姨的怀抱后，就开始学着认认真真地分辨真假。没谁能一挥手就把墨水变成兔子，就是真...

【慢热的故事都是这样的啊】

“太童话啦，不适合我这个年纪来看！”我这样跟一个朋友解释我对新买的《午时风》的看法。无非是两个女孩子和一个少年一个大叔的故事嘛。

想来是心里给这本书太多的期待，强加了太多的“我以为”但是没有出现的套路，连女主角的名字都缺少甜美字眼...

好像是做菜时蔓延到玻璃的雾气/膝盖后面的褶皱/  
你大大落地窗外横斜过来的老槐树枝/漏过指间掉到青瓷杯上的暖光/还有/  
如缓缓在清水中展开的白衬衫/那是我最细碎的回忆啊/ ...

>>>

首先，我必须要坦诚，因为是野象小姐的书，就算买回来是一堆白纸我也会给三颗星。  
当然这和我给五颗星没什么必然的联系。>>>  
《午时风》延续了野象小姐所擅长的书写风格，在最简单的文字和情节下面汹涌着对主人公细微却真实的刻画，在最简单的旁白和情节上面一遍一遍的撞...

好像世界突然有了光…… ——给小仙A

……像是坐在一节车厢里，穿越着无尽的森林、溪流，有一阵阵虫鸣，还有满地的月光  
……窗口的风景不停变幻，永远是一张于青春有关的车票。呐。我们一定是在小小的派对上，五颜六色的饮料，四处散落的甜点，粉红樱桃走...

“ —————好像要带领我飞翔 // ~~

咳咳，今天用手机看的时候才恍然大悟过来12.10号就截止了呢，今天是不是8号呢==  
一直说要写的，可是半期过后没多久就月考，昨天考完了评讲选择题的时候陷入低谷了很久。结果历史和猫小垂（……）让我给力了！！于是乎我记起来...

[午时风 下载链接1](#)