

蘇菲的世界



[蘇菲的世界_下载链接1](#)

著者:Jostein Gaarder

出版者:木馬文化事業有限公司

出版时间:2010-8-6

装帧:平装

isbn:9789866488948

我是誰？世界從何而來？

每個曾對生命懷抱好奇的心靈，都應該翻開《蘇菲的世界》

有一天，十四歲的小女孩蘇菲放學回家，發現信箱裡有一封給她的信，沒有郵戳，寄件人是匿名。信中的字條寫著兩個問題：「你是誰？」、「世界從何而來？」。

一天天過去，蘇菲不斷收到匿名信，在某個神祕導師的指引下，她透過信中文字，開始修習一門「哲學課」，認識了從希臘以至於康德、從馬克思以至於佛洛伊德等各個西方哲學家所思考的大問題。在此同時，蘇菲還接到另一些不尋常的來信，是「亞伯特上校」寫給「席妲」的生日卡片和信件。蘇菲不認識席妲，也不瞭解上校的用意；而另一方面，匿名哲學課仍繼續透過信件進行，蘇菲反覆思索人類千百年來一直爭辯的哲學、人生問題，越來越著迷於哲學的世界，而她所生活的世界卻出現難以解釋的驚人變化……

面對一連串的奇異事件，以及神秘的「亞伯特上校」，蘇菲開始運用學到的哲學知識來

應對，但事情的真相卻遠遠超出她的想像。當蘇菲漸漸釐清了所有謎團，終能再次以「彷彿乍見」的眼光，審視自己所生活的世界。

一場揉合了推理、幻想和宇宙觀的哲學之旅，一段探索智慧的解謎過程

《蘇菲的世界》是二十世紀最暢銷的哲學小說。引人入勝的故事情節，徹底打破「哲學＝枯燥」的刻板印象，作者還巧妙地揉合了三種經典的敘事模式：推理、書信和師生問答。

蘇菲是一個平凡的小女孩。陌生男子亞伯特突然以哲學老師的身分介入她的生活。他的目的何在？蘇菲的人生是小女孩席妲的作家父親送給她的生日禮物？

整本書就是一段解謎的過程，作者利用書信創造出第二層的虛構世界，席妲與上校是喬斯坦．賈德塑造的人物，而蘇菲與亞伯特又是上校塑造的人物，最後卻以這兩層虛擬人物的交疊作結尾。

對蘇菲來說，她以為自己所生活的世界便是真實的，作者也賦予她思考的能力，當她發現自己是別人筆下所創造出的人物，也有自由意志去爭取自己的真實存在，這正是哲學思考的奧妙。故事發展至此，讀者也不禁開始思索自己「存在」的事實。

本書特色

《蘇菲的世界》出版二十週年了，如果你曾讀過這本書，或許還不曉得，在生命中的不同階段，《蘇菲》會帶來截然不同的體悟。

如果你已反覆讀過好幾次，因而建立了自己的哲學、人生觀，更應該和身邊的朋友分享這份對生命意義的好奇。永遠記得，只要心存好奇，就能成為優秀的哲學家。

哲學家永遠不會「習慣」這個世界上的一切，當我們失去對世界的好奇心，就會將所有的現象都視為理所當然；然而，生命是一種龐大而神秘的存在，關於哲學的問題，千百年來，哲學家的討論依然得不到一致的解答，每個人思考所得的結果都各不相同，而《蘇菲的世界》就是進入哲學思考的入門，讓我們能再次以「彷彿乍見」的眼光，審視自己所生活的世界。

作者介绍:

作者簡介

喬斯坦．賈德Jostein Gaarder

喬斯坦．賈德，生於1952年8月8日，挪威的世界級作家。就讀奧斯陸大學時期，主修斯堪的那維亞語言、哲學、神學和文學，曾任文學與哲學教師。於1986年出版第一本創作《賈德談人生》，如今已是當代最重要的北歐作家。

賈德擅長以對話形式述說故事，能將高深的哲理以簡潔、明快的筆調融入小說情境。他於1991年成為全職作家，同年發表的小說《蘇菲的世界》享譽全球，被翻譯為四十多種語言，全球銷售量超過三千萬本。他的作品動人心弦，啟發無數讀者對於個人生命、於歷史中的定位以及浩瀚宇宙的探討。其他作品包括《沒有肚臍的小孩》、《青蛙城堡》、《紙牌的祕密》、《依麗莎白的秘密》、《西西莉亞的世界》、《我從外星來》、《瑪雅》、《主教的情人》、《馬戲團的女兒》、《橘子少女》等，近年最新力作《庇里牛斯山的城堡》中文譯本，將由2010年11月面市（木馬文化出版）。

賈德除致力於文學創作，啟發讀者對於生命的省思外，對於公益事業亦不遺餘力。他於

1997年創立「蘇菲基金會」，每年頒發十萬美金的「蘇菲獎」，鼓勵能以創新方式對環境發展提出另類方案或將之付諸實行的個人或機構。

譯者簡介

伍豐珍

外文系畢業，隨夫旅居加拿大，取得教育碩士學位。曾任職圖書館，熱愛生命與品味文學。目前正努力翻譯《紙牌的祕密》。

目录:
伊甸園／魔術師的帽子／神話／自然派哲學家／德謨克里特斯／命運／蘇格拉底／雅典
／柏拉圖／少校的小木屋／亞理斯多德／希臘文化／明信片／
兩種文化／中世紀／文藝復興／巴洛克時期／笛卡兒／史賓諾莎／洛克／休姆／柏克萊
／柏克來／啟蒙／康德／浪漫主義／祈克果／馬克思／達爾文／佛洛伊德／我們這個時
代／花園的宴會／對位法／
宇宙大爆炸
．．．．． ([收起](#))

[蘇菲的世界 下载链接1](#)

标签

哲學

哲学

小說

經典

苏菲的世界

小说

外国文学

翻译文学

评论

有关保安常问的三个问题：你是谁，从哪来，到哪去。

西哲之路。 ps. 苏菲席坦生日快乐！

懒人听书听完，应该是这一版

作者對新時代書籍的反應似乎有點過激，看來他內心深處其實很想認同，但受限於哲學家的身份，他刻意壓抑了這種衝動，變成投射，哈，這正是他寫佛洛伊德那段講的東西，能醫不自醫，旁觀者清，大概如此。

中国哲学史老师推荐西方哲学史的入门！！！好看！對於西方文化歷史開始有了些許認識，在腦海中勾勒出輪廓。

我的哲學啓蒙書

第一次买港台版的书，虽然是竖着繁体的。质量很不错，内容很喜欢。以小说的形式来介绍西方哲学史，看了以后受益匪浅，算是入了哲学的门槛。

我现在读这个好像年纪是太大了奥

熬了几个晚上看完了，中学时要是能读到就好了，那时候脑子里经常有类似奇奇怪怪的想法，想不到那竟是离哲学最近的时候

多读英文，少读简体中文，也可读正体中文开本

西方哲学入门

讲真的，读不下去了，后面的部分晦涩难懂，这是少年读物？真的吗？

世界总有很多可爱的真理

已购

世界是‘说’出来的。世界是感知的，也是理型的。感官和理性，驱动着我们驶向了解自我与世界的大洋。人生来就备受自由之苦，也因此我们有责任去选择做一个什么样的人，选择拥有自己去解释世界的权利，而不是逃避沦落成为‘他们’眼中的人。生活在一个唯物论主导的社会意识形态中，看到‘我们同样也是宇宙里的星尘’，不免会在潜意识里泪流满面。如果宇宙大爆炸成立，我们仍然会问，最初的那一颗‘石头’又是从哪里来的呢？假如这个奇迹般的世界背后并不存在一个‘上帝’，我们的存在是太过幸运，还是太过悲哀？

好不容易买到的台湾版

哲学入门最好读物之一了！

我可能也存在于一本书里？

“我们是自由的个体，这种自由使我们注定一生中要不断地做选择。……如果我们逃避

为自己做选择的责任，就会沦为无名大众的一份子，将永远只是一个没有个性的群体之一，逃避自我并自我欺骗。从另一方面来说，我们的自由迫使我们成为某种人物，要‘真实’地活着。”——萨特

不错的青少年哲学入门读物，快结尾时cue了萨特和波伏娃，接下来读一下《第二性》简直顺理成章了。

读完 也忘完了

[蘇菲的世界_下载链接1](#)

书评

挪威作家乔斯坦在他的那本著名的《苏菲的世界》里的第一句这么写道：“苏菲放学回家了。有一段路她和乔安同行。”

有点羞愧的是，作为上世纪末西方社会公认的最优秀的哲学通俗读物之一，这本被当作西方青少年哲学启蒙书的《苏菲的世界》，我二十四岁才第一次读...

自然派：泰利斯 Thales 水 安纳克西曼德 Anaximander 无限 安那西梅尼斯 Anaximenes
气 帕梅尼德斯 Parmenides 一直存在 感官幻象 理性 无变化 赫拉克里特斯 Heraclitus
变化 无静止 (同一河流) 相对 一致性乃万物之源 恩培都克里斯 Empedocles
不是只有一种基本物质 ...

回想自己当年最重要的一本的启蒙书，大概是《上下五千年》。这是一本绝佳的好书，它带给了我深刻的影响，让从小就看到望不到边的历史长河的我，至今习惯瞭望，不太在意身边脚下的琐碎。唯可惜这本讲故事的书并没有鼓励独立思考，事实上我们的成长环境就不鼓励独立思考，我受其...

这些天我一直在看《苏菲的世界》，看那些在时空中闪现的哲人们是如何解析生命和世界的意义的。“苏菲”这个名字有“智慧”的意思。那么，《苏菲的世界》，也就是“智慧的世界”。哲学，便是能够让人变得更加智慧的学说。

在我13岁的时候我买下了这本书，没有想到，一看就是...

翻译：“听起来是很棒，但实际的情况是怎样呢？后来真的发生革命了吗？”

“可以说是的，也可以说不是。今天，除了他关于资本主义危机的分析外，经济学家还可以确证马克思在一些重要问题上犯了错误。另外他没有重视人类对自然资源的掠夺——我们今天正在面临其严重后果。然...

原文413页内容有删节，本译文根据Paulette

Moller的英文版本翻译而成。译者旨在还原作者的原意，供各位有兴趣的读者参考，内容并不代表本人观点，如发现文中有错误，或有更达雅的译法，希望赐教，共同进步。想讨论政治光谱问题的请自重绕道。“可以说是，可也可以说不是。时至...

赫拉克利斯说：“所有事物都是流动的。“没意见事物都在不停变化、移动，没有任何事物是静止不变的，因此我们不可能”在同一条河流中涉水两次。”当我第二次涉水时，无论是我还是河流都已经与从前不同了。（P34）

“最聪明的是知道自己无知的人。”苏格拉底也说：“”我只知道...

一直很推荐《月亮和六便士》《苏菲的世界》《少有人走的路》《沉默的大多数》四本书，对我人生观世界观改变很大。最近写连载用到一些《苏菲的世界》里的东西，顺便回头看了下当时的笔记。

参差多态才是幸福的本源。这话在《沉默的大多数》里被王小波用过许多次，原话是罗素先...

《苏菲的世界》是一本很好的哲学入门读物。文字不枯燥，但是要用心才能读出味道来；内容不专深，但想看明白倒也不容易。如果你对哲学一知半解，而想对哲学形成比较系统的概念，那么，此书可以帮你梳理梳理。

此书的情节与同类书比起来显得比较特别，但是就其情节本身来...

我不喜欢看日系推理，但我非常推荐《白夜行》；我很鄙视宫斗小说，但我很推荐《后宫甄嬛传》；我对言情小说没兴趣，但我觉得《喜宝》值得一看；我很少关注时事新闻，但《看见》让我受益匪浅。——同样，我对哲学无感，但我五星推荐这本《苏菲的世界》。之前有本《少有人走的...

刚看了一篇博客才知道，这个译本把与国内主流意识形态相抵触的部分删掉了，真是感觉像吃了苍蝇一样恶心，以后再也不读翻译书了，硬着头皮查字典也要读英文版。
我只是给这个译本评价很差，原著我给力荐
<http://sgzxy.blogbus.com/logs/6296455.html>

你是谁？世界从何而来？
这两个醒目的印在书腰上的问题你是否真的思考过？还是你思考到什么程度？
这个世界上为什么会有我呢？并不仅仅是指精子和卵细胞的结合，而是说我为什么偏偏就是我，为什么我是以这样的姿态存在？我的思想从何而来，并不仅仅是大脑灰质的活力，而是为什么...

据说哲学有三大终极问题：我是谁？我从哪里来？我要往哪里去？
我当然不知道答案，也没有任何一本书和任何一个人能告诉我答案，但是这并不能阻止我思考这些问题。每当我想到这些问题的时候，总感觉有个人在我看不见的角落里偷笑，我一直不知道这个人是谁。看完《苏菲的世界》之...

安纳克西曼德——阿那克西曼德 帕梅尼德斯——巴门尼德 赫拉克利特斯——赫拉克利特 恩培多可里斯——恩培多克勒 安纳萨哥拉斯——阿那克萨戈拉 贺若多陀斯——希罗多德 修西德底斯——修昔底德 普罗塔格拉斯——普罗泰戈拉 《自辩》——《申辩》
《飨宴》（柏拉图对...

记得自己是在看完同名电影后去找来这本书看的。
在图书馆找到唯一的一本92年版的《苏菲的世界》。说是“唯一”毫不夸张，当时的网上除了对电影的简单介绍，几乎找不到书的相关情况，“苏菲的世界”是一个非常冷门的词组，所有的中文网页搜索结果也只不过三页，而且大...

1.许多人对于这世界的种种有不可置信的感觉，就像我们看到魔术师突然从一顶原本空空如也的帽子里拉出一只兔子一样。

关于小白兔，最好将它比作整个宇宙，而我们人类则是寄居在兔子毛皮深处的微生物。不过哲学家总是试图沿着兔子的细毛往上爬，以便将魔术师看个清楚。 2.有一天...

[蘇菲的世界 下载链接1](#)