

青花



[青花_下载链接1](#)

著者:雷鸿智

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787562455998

《青花:中国历代最美青花瓷》内容简介:“唐诗、宋词、元曲、明家具、清小说”。中华民间流传的这一文化俗说,的确有一定的概括性。作为中国古代陶瓷的青花瓷艺术,跨越和贯穿了这一历史长河,青花的幽菁魅力正沁滢并重新唤起世人对它的追崇与偏爱。记忆中,外婆家的四合院子堂屋正面的黑漆大柜上方神圣地挂着对联、工笔虎画,大柜上摆放着罗汉像、青花对瓶、青花帽筒和上香用的青花炉。后来红卫兵把罗汉像、青花瓶打碎埋在后院的消防坑内,四合院子在上世纪八十年代也被拆毁,我回老家后唯一拯救下来的两个青花喜字罐和一个金红漆方桌至今仍摆放在母亲的家里,成了全家最为贵重和养眼的饰品。在法国集美博物馆、枫丹白露宫、大英博物馆,在佛罗伦萨罗伦佐·美第奇家族的行宫里和故宫博物院的展览以及在民间的收藏中,我们观赏到了无数青花瓷精品。由于在美术学院从事色彩艺术教学的缘故,对于青花的釉色、画工及情韵的偏爱更是变本加厉。每次在市场上即便是淘到一块小小的青花碎片都让我激动不已,骨子里沁滢了对于青花瓷色的痴迷。在中国古瓷艺术的五彩、斗彩、粉彩、珐琅彩等色域中,青花为我的最爱。

作者介绍:

雷鸿智

四川美术学院设计艺术学院基础部副教授、硕士生导师。在四川美院学习曾师从于李有行、张仰俊、李宝琴教授,研究色彩艺术教学和公共艺术设计,2000年去法国巴黎工作室学习室内设计与陈设

目录:

[青花_下载链接1](#)

标签

青花瓷

陶瓷

传统文化

收藏

艺术

旧时风物

中国

瓷器口

评论

书贵，内容太少，还是中英文对照版，但纸张，排版设计，图纹都还不错

唐起步 宋敦厚 明豪放 清繁缛 俗民国 贻现代

即使是那些残片，沁入的釉色轻微的开片细小的气泡，居然都有了魂魄 看出泪来

文字太少！

[青花_下载链接1](#)

书评

在上一篇评论中已说过本书其实真不适合一般爱好者购买，但发现这么多好评非常疑惑，认真看了他们评论的书后发现都是书托....所有评论的书都是重庆大学出版社的，而且都是五星好评，要买这书的童鞋小心了....如果以原价买入这本书我会哭死的，幸好折上折以不到30元的价钱购...

今天书刚到手，发现上当受骗了，里面是有大量的图片，但图片重复，质量也一般，有些更是不知所谓，文字内容介绍非常欠缺，每个朝代青花演变的特点和纹饰图案都没有介绍说明，真心不建议买....

创烧于我国唐代的青花瓷器，清新雅丽，质朴纯真，最能代表中华民族含蓄内向的审美时尚，素有“国瓷”之誉。元末明初，随着明帝国海外市场的开拓，深受西域国家和人民喜爱的青花瓷器一跃而起，成为景德镇彩瓷生产的主流，由此开创了中国古代瓷业史上产量最高、应用最广，最博大...

正如作者所言，市面上的青花读物多为专业性很强的鉴定考证型，而本书在内容上并不高深，更容易被普通读者所接受，看完后对中国的青花瓷发展演变以及各代的特色有一个比较清晰的认识，作为青花的普及型读物很不错。唯一有点纠结的是价钱比较贵，但本书养眼的图片和精美的印刷， ...

看到这本书名 就让我想起了方文山的《青花瓷》 色白花青的瓷器
以静静的细腻诉说着那一个个动人的故事 就这本青花而言 个人觉得很好的一点是
将瓷器的花纹平铺展示 让读者从整体图案对瓷器和花纹有了更清晰的了解 还不错 推荐

或许是旗袍 或许是端砚 或许是明清木家具... 我们或多或少都对以往有种种怀念
尤其是茶/丝绸/瓷器之一的瓷 承载中国文化的灵魂
青花，由士大夫的情操转变成日常所需 再到如今的观纸上之物
时间流走带上我们民族文化的消逝 还好 一物一物 一行一行 一页一页 还有记录：诉说...

一本好书，需要多少本？
哥认为，至少需要两本，一本拿来翻，拿来显，拿来垫鼠标，拿来拍砖。。。另一本呢？
当然需要膜拜起来，束之高阁，许多年以后，当你已经老去，不用再为衣食住行而奔波忙碌的时候，就可以坐在躺椅上，火炉边，翻开来，细细地杜一凡，当然，前提是。
。。20...

[青花_下载链接1](#)