

水仙已乘鲤鱼去



[水仙已乘鲤鱼去 下载链接1](#)

著者:张悦然

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787532139842

爱太少了，我总是觉得很饿。身体是一只空碗，带着它走入世界，等待人们的布施。饥饿和饕餮一样，都是一种罪。占有和失去同样令人痛苦。与生俱来的匮乏，倘若索求，只会失去更多。

或许应当像神话故事里的美少年纳喀索斯一样爱恋自己，与湖水中的倒影结伴，和山谷中的回声交谈。

作者介绍:

张悦然,生于山东济南，毕业于新加坡国立大学。现居北京，专事写作。

目录:

[水仙已乘鲤鱼去_下载链接1](#)

标签

张悦然

水仙已乘鲤鱼去

小说

很久以前读过的书了

青春文学

青春

爱情

中国

评论

就这种构思和文笔，脱离现实的长篇意淫，真想对张小姐说一句:别丢人现眼了…8.2的评分再次让我见识到豆瓣er的重口无下限…

劣质悲情爱情肥皂剧

感觉很安妮宝贝啊，就不能写写正常情绪下的感情？

过了喜欢这类作品的年纪，不过是青春期死小孩对人生迷茫绝望状态的意淫和向往

一本张悦然的代表作。算是给青春和梦想画上了句点。没有预想的好看，但也正因了这未达到预期的不完美而留下印象。在对故事本身精彩程度的铺设上，张的功力永远不容小觑。更不用提那些华美语句雕琢下的浮生百态。读的书越多，越深知：一个精彩的故事在写下的过程里，其实不该掺杂太多自己的情绪。而好的小说，又不要太拘泥笔者的个人意愿。当开头展出，人物拱上台后，他们的命理就已经被决定。看到了早期作家的影子，但很稀薄，不会影响整个故事的整体性。不少真切的情感与之境遇使人落泪。故事最终自然会落入俗套，而像尘埃一般飘下。“璟”的所作所为，处于第一人称虚实的转换，也全无为何。后记所说“着了迷”倒不如是“上了瘾”好在之后她做好有关上瘾的阐述。人会在同一时段里感到不同的怅然若失。比之不足处，会心生希望。时间游离，最终压平过往。

张悦然真的好会讲故事。
除了中间与沉和发展的太快，小卓成年后有些太剧情以外，璟和整篇文章令我感觉是那么的真实。最后几页突然的各种死亡很惋惜也重新串起整篇文章思索良久。到底还是璟太坚强事实太残酷，特别理解为何现实会把人变成疯子。

“水仙欲上鲤鱼去，一夜芙蓉红泪多”一个残酷的故事竟也要旁引这么美的诗，的确随着时间的涌来和流逝，我真的不再迷恋残酷的故事，我会在看的过程中帮每个角色做诊断，诊断他们有什么样的病，应该怎么治疗才可以从云端落下，全身覆满尘埃，变得面目模糊，变得安全

许多年没看过这等矫情的书，感到很折寿。其实看开头就受不了，但作为一个强迫症患者不看完一本书太难。在所有不懂善待自己的方式里最不能忍就是暴食暴饮啊NMB！

为毛我以前会看= =。。。。。。。。。

KW: 1)bulimia 2)所有人除了女主角所有人都死了...

初中时期对于所谓的感情的幻灭根源之一！

终于找到了小时候看得惊心的关于暴食症的描述。但最喜欢的还是这段关于女作家的简介「丛微，二十岁，生在江南，宛如希腊神话中的纳瑟斯一样迷恋着自己的影子，而文字便是我的湖面，它令我这样清晰地看到自己，并且爱恋自己。」

人生就是不断地失去

张悦然第一本小说，估计没什么特殊情况是不会再看了

这本该是好久之前读的一本书，但却因为过去如水母般，浑浊的封面让我十分恐惧，所以从没买来读过。直到这个新版，尽管这样的封皮也非我所爱，不过总算是能接受了。回过头来说书，书的开头是从梦境开始，而书中女孩的成长其实也像是我幼时乃至今日做的一个梦。

热河路就像 八十年代的金坛县

我的水仙已乘鲤鱼去！

中学. 现在仍然记得

当当太差劲了 书皮脏的要命

拆封后直接扯下来扔了。看了一点儿，对很多东西超级有印象，记得我还曾经把新浪博客名字改成里面提到的书“苍白声部”。。傻逼 ==

原来。银镯故事。里的。人。都要。死光光。

[水仙已乘鲤鱼去_下载链接1](#)

书评

看着这本书 觉得是张悦然在细细地倾诉 倾诉她的寂寞童年 倾诉她的狠心妈妈
倾诉她的堕落爸爸 倾诉她的奶奶多舛的老年生活 倾诉她的恋父情结
倾诉她的暴饮暴食是多么无可控制 倾诉她的寄宿生活是多么诗意美好 只因优弥的友谊
倾诉她的痛苦 倾诉她的艰难 ...

次日沉和带着璟离开了这座城市。

飞机上，沉和紧紧的搂着璟，听见璟轻轻的探出头来，用虚弱的声音

说：很多年前你答应带我去旅行，终于实现了。

花了一整个晚上看完这本书。《水仙已乘鲤鱼去》。

书签却携在了这一页。故事结束前的三分之一处。那些意象在心头萦绕，纠结。 ...

前几天，突然地，想去书城找几本书捧着静静地读读。凑巧地，在网上看到了张悦然的【水仙已成鲤鱼去】，那是我想看的书，我想。

书城二楼，找了好久。走过一遍之后，问了书城服务人员，那男孩听到我的询问，很清晰地替我指出了方向。我喜欢这种感觉，书店服务员很清晰书本的位...

张悦然说“我常常陷于无爱的恐慌中”。

我现在很慌，心口喏喏的跳，呼吸紧促，眼泪无助的淌。当奶奶烫到脚哭着说“我死后谁来照顾我的小孙女”时，当看到后记里面她说“迷是房子，迷是旅途，迷是允诺，迷是幻听和耳语，迷是倾诉的日记本，迷是腐烂的猫咪，迷是黑夜大街上的奔...

开头宠辱不惊，平静的让人担心，天马行空的描述，但是生活化的场景还是没有走得太远，冷酷的描写就像是拿着刀子一点点的割下一点点的肉片，惊心动魄但真实可想。

在一个深夜看的这本书,那时还在读大学,那天还住在宿舍,那晚小猪和我挤在一张床上,她一早便睡了,我坐在她旁边看这本书看到哭,她迷迷糊糊的问我:"毛毛,哭啥啊?"...原来一切都过去很远了 1.愿你记得来过，记得我们一起度过的短短岁月。
2.愿你记得痛过，记得分别时我的不舍和无...

坐在阳光普照的篮球场旁边，拍拍刚刚打完篮球的脏手，手边的球竟就势滑了出去，向着另一个球缓缓滚过去，笑。以为它们必定相遇了，一米一米，越来越近，可是竟近近的滑开了。然后离得越来越远。不可能再相遇。泪水，也就这样滑落衣襟。
有时候人与人也是这样吧，靠得再近也只...

连续奋战几个晚上，终于把《水仙已乘鲤鱼去》看完了。心中也终于舒了一口气，但是并不畅快。似乎每次读张悦然的文字以后，总会被书中的一些人一些事所影响着，而且是比较抑郁的情绪在里头，阴影会笼罩一段时间，好似挥之不去的阴霾。
张悦然给主人公璟安排了如此曲折坎坷的灰...

看到后面小卓死的时候都哭了 我有好久没流眼泪 竟不知是因为一部小说
后面人物命运变化太快 我都有些措手不及 最终发现 一切都是虚无 生命中的
无论是仇恨也好冷漠也好抛弃也好 最终回头看 你变得心情平淡
岁月磨平了许多又给予了许多 这是我读的第一部悦然的作品 ...

水仙已乘鲤鱼去 来自于胡兰成的一句诗。这里是一本书名。作者张悦然 一本所谓的青春小说。图书馆看到的书。几乎养成了强迫症 每次去图书馆总要借满五本书
这一本是最后拿起来的 在中国小说的书架上
在一堆言情小说之间拿出它只因为封面是纯白。特别干净。后来我才知道这是内...

记得水仙在花语中表示的含义“自恋、沉醉于自己的幻影而无可自拔”。家里栽种过名叫水仙的植物，永远那么高贵脱俗而又迷离，亭亭伫立于水中，不沾尘埃。
一个水仙般的女子，当然华贵雍然，但更多该是怎样的悲凉与自怜啊
水仙已乘鲤鱼去，一曲芙蓉红泪多 璟对着那扇玻璃门轻...

刚刚看完《水仙已乘鲤鱼去》。把书还到隔壁，一直想不到合适的词来形容它。在阳台看雨。飘着淅沥沥秋雨的下午，是很适合看这样的小说的。看这样的书，可以完全不在乎什么情节精彩或者艺术造诣，不在乎什么人生哲理或者启发意义，只是看了，感动了，哭了，然后怅然了，就过...

张悦然是我一个很好的高中同学喜欢的作家，依稀记得那个时候流行新概念，新概念里面有一篇吕布的故事，非常新颖，好像是两条平行线的写法，一线天宫，一线人间，最后就记得天宫抖了下，然后人间貂蝉被关羽磨了刀。话题扯远了，回到这篇小说来。水仙的...

我在和david那次分手后随手拿起了这本书，重新开始读。距离上一次的阅读已经过去了两三年。我把所有的书打包进箱子里，以为要运到另外一个家里。一晃三年过去，当初阅读的心情已经释然，放不下的过去也终于是放下了。只是再次拿起这本书时，想起那句“终有一天，我会恬淡的...

张悦然有一些称号，什么“80后最具才情的女作家”的，而我真的很想为她再加一个——完美男子制造机。这是我在读她小说时深刻的感触。每每读张悦然的长篇作品，沉浸在哀伤的情节的同时，我还患上了严重的花痴症。不要笑我！我相信一定有女读者与我有同感。第一次接触她的...

在房间看到张悦然的<水仙已乘鲤鱼去>,花三四个小时的时间,一次阅读完,也许的确是自己老了,再去看这样的书已经很难再有什么起伏了.依然是她叙述的风格,柔宛细腻,所有的人纠结在一起,爱的痴缠.身边的人的欺骗与背叛,亲近与所爱之人的远离,嫉妒与误解.女主人公同所有这一类小说...

读书的习惯向来都不太好，尤其是读小说，常常是囫圇吞枣，越看越快。水仙已乘鲤鱼去，一开始还能克制自己，慢慢儿看，结果还是沉不住气，目光移动的速度越来越快，一目十行，一目二十行，感觉快到目光掠过纸面的瞬间都要擦出火来。看得那样快，是因为看得心痛难忍，...

有种文字它触痛了你，那是因为她写的就是你~
见到这本书的时候我十六岁，肥胖而自卑。宽大的小腹没有办法遮挡住我粗壮的手臂和

大腿以及高高突出的救生圈，我每天咬着嘴唇迎接着奇怪目光的一次又一次洗礼。没有朋友，只有孤独，不节制地吃，希望有一天就这样撑死。在黑暗的日子...

记得我在高中时写的可怜的两三篇小小说中的一篇是写一个年轻女作家的内心独白，完全臆造，甚至是很荒唐的。这一次，真的读了这样一位年轻、才华横溢、声名鹊起的女作家的最新的一本小说。在新建这个word文档的一刹那想到了这些，就信手写下了。
《水仙已乘鲤鱼去...

[水仙已乘鲤鱼去 下载链接1](#)