

许子东细读张爱玲



[许子东细读张爱玲_下载链接1](#)

著者:许子东

出版者:北京大学出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787301179383

本书聚焦张爱玲一生最重要的作品及其特殊的家世、经历，分析张爱玲与“五四”启蒙

文学以及以张恨水为代表的通俗文学在主题、风格、叙事视角与模式、题材、结构方式、语言特征、文学意象、文学观等方面的同与不同，在作家作品比较与文学史意义这样两条线上，定位张爱玲作品的价值。

本书以对张爱玲作品的文本细读为中心，但又区别于瑞恰慈开创的新批评式文本细读之困于语义分析，它既有中国传统的知人论世，又不难寻出西方结构主义、原型批评、精神分析、女性主义、意象象征、殖民主义、接受美学等文学理论的影子，小文本背后有大的文学史观，堪称文学批评的典范之作，重建了文本细读这一文学批评写作的新范式。

作者简介:

许子东，香港岭南大学中文系教授、华东师范大学紫江讲座教授，著作有《郁达夫新论》《呐喊与流言》《为了忘却的集体记忆》《张爱玲的文学史意义》《许子东讲稿》（三卷）《许子东现代文学课》等十四种。曾参与《锵锵三人行》等谈话节目。

目录: 前言 i

- 第1章 东方主义与长三堂子 1
- 第2章 以实写虚与物化苍凉 21
- 第3章 张爱玲的父亲和母亲 37
- 第4章 论七巧 66
- 第5章 《倾城之恋》中的上海与香港 96
- 第6章 《倾城之恋》与五四爱情小说模式 116
- 第7章 读《封锁》 136
- 第8章 “胡说”张爱玲 155
- 第9章 《红玫瑰与白玫瑰》 167
- 第10章 雌雄同体的《茉莉香片》 196
- 第11章 “人艰不拆”的《留情》 206
- 第12章 散文：“张看”与“私语” 224
- 第13章 散文中的文学观与历史观 241
- 第14章 从上海到香港 257
- 第15章 张爱玲在美国 272
- 第16章 《小团圆》与晚期风格 294
- • • • • [\(收起\)](#)

[许子东细读张爱玲 下载链接1](#)

标签

张爱玲

现当代文学

文学研究/文学理论/文学批评/文学史

历史

潘光旦

文章很精彩！情感很细腻！直推推荐！

文学评论

散文

评论

2020.6 出版，6.18购于当当。
内容十分平易近人，适合喜欢阅读张爱玲的普罗大众或文学爱好者。~~~~~
和港版的比较，《秧歌》、《赤地之恋》的讨论被删掉了。

值得推荐，感触真的太深了。

解答了自己的一些困惑，很多段落流进了心里，是原作的锦上添花啊。

作者的视野真的很开阔，这真的是一本很有深意的书

内容值得反复咀嚼，非常有感悟。

许子东与张爱玲的碰撞太让人惊喜了

内容丰富，讲解透彻，值得一读。

之前去拉萨的火车上读的这本书，陪伴了我24个小时，想起了学生时代的爱情

许子东读张爱玲，确认看到了不一样的东西

张爱玲的作品真的让人无法抵抗，但是谁能像许这样看得那么的透彻呢

该书能够很深入带我们去理解张爱玲的生平，值得一读

非常有内涵的作品，很喜欢。

张爱玲的艺术功力太值得我们学习了。

有独特的见解，值得细品。

文章很精彩！情感很细腻！直推推荐！

读过一遍，惊叹张爱玲的爱情

很客观的表述，张爱玲的爱情价值观

一千个人眼中，就有一千个张爱玲

想更了解张爱玲么,这本书带给你不一样的认识.好看

[许子东细读张爱玲_下载链接1](#)

书评

《许子东细读张爱玲》是许子东多年研究张爱玲的心得汇总。此前许曾在喜马拉雅平台开了一门“细读张爱玲”的音频课，大受欢迎。我之前也已经追着听过一遍了，颇为喜欢。书名虽为“细读”，但是在细究文本细节之外，融入了作者自己的多年的社会观察，并将张爱玲人生轨迹与其作品...

[许子东细读张爱玲_下载链接1](#)