

傅雷家书



[傅雷家书_下载链接1](#)

著者:傅雷

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1999-10

装帧:精装

isbn:9787108013774

辑印在这本集子里的，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给

你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种的作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严态对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家”。

作者介绍:

傅雷（1908-1966），我国著名文学艺术翻译家，从三十年代起，即致力于法国文学的翻译介绍工作，毕生翻译作品三十余部，主要有罗曼·罗兰长篇巨著《约翰·克里斯朵夫》、传记《贝多芬传》、《托尔斯泰传》、《弥盖朗琪罗传》，巴尔扎克名著《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《贝姨》、《邦斯舅舅》、《亚尔培·萨伐龙》、《夏倍上校》、《搅水女人》、《都尔的本堂神甫》、《幻灭》、《赛查·皮罗多盛衰记》、《于歇尔·弥罗埃》，伏尔泰的《老实人》、《天真汉》、《查第格》，梅里美的《嘉尔曼》、《高龙巴》，丹纳名著《艺术哲学》等。写有《世界美术名作二十讲》专著，以及《贝多芬的作品及其精神》等论文。

目录: 一、读家书，想傅雷（代序）

二、傅雷家书

三、附录

1、傅聪写给父母亲的一封信

2、傅雷遗书

3、译注《傅雷家书》的一些体会

四、编后记

五、第三版后记

六、傅雷致杰维茨基

七、译者附记

八、第五版后记

• • • • • ([收起](#))

[傅雷家书_下载链接1](#)

标签

傅雷

书信

中国文学

成长

当代文学

文化

育儿

成长,育儿

评论

值得一读再读，另外注意家书日期年月背后的政治环境。

看了一半还是决定放弃，谈论音乐部分很精彩，但毕竟是父亲写给儿子的家书，诸多嘱咐和教导，虽然耐心深刻，但也难免絮叨，作为这个年龄的我，还是有些看不下去的。
。

近两周来陷入了长久得困顿，周身的人事太过光芒四射，反衬出自己的无力和怯懦。出路不明，迷茫无措，只好回到故纸堆里寻找答案。有几篇还是有答案的，工作间隙匆匆翻完，密集书库的书太陈旧了，每次翻页带起的尘都让人呼吸局促。一个人的际遇有太多的影响因素，家庭熏陶、社会环境、人生机会，民国是个太过魔幻的时代，有些人事也只好青眼，以及，那些修习法语德语日语俄语的日子，只能努力加餐饭了。

手上这本是三联95年出的。在书里找到艺术家之间的对话，找到父母对大洋彼岸的儿子的关切与祝福，找到爷爷奶奶对儿孙的思念，找到为艺术为文化的奉献，找到不为外部环境所影响的赤子之心

虽然不是一个版本 但是文字应该差不了多少 好喜欢这样的父母

伟大的父亲与伟大的儿子对话钢琴艺术。。

亦父亦师，为了孩子还艺术上成就，父亲虽不在身边，却照料着孩子的方方面面，时而着急时而语重心长的交代，有生活中的琐事，也有艺术和人生的探讨，

首先建议各位父母看看，对子女的培养少不了的耐心与指引。是本很不错的涉及家庭教育书籍，有许多育人的人生哲理，比如“大小事要对人家有交待。”其次里面有许多对于艺术的讨论。

傅敏啊傅敏

[傅雷家书_下载链接1](#)

书评

很久以前第一次看傅雷家书的时候，这本书成为“教育典范”云云书店热门图书贝塔斯曼会员特价等等，全民热捧，当时年龄小，反权威，不耐烦地翻了两页就放下了，心里只有一个疑问——这本书是大翻译家父亲傅雷写给大钢琴家儿子傅聪的家书，那这个傅敏是干嘛的？后来过了一些年...

首先，我是怀着一种糟蹋经典的态度来看这本书的，所感会片面。尤其是近来发现自己有了人格障碍，喜欢看问题夸张偏激言过其实，索性就将偏激进行到底。好这口的同胞们继续吧。
关于标题，我想解释“生活”二字，即life。我在美国上学时整日无所事事无病呻吟，没有一个...

虽知道本帖必遭傅粉们狂追烂打，还是不得不给狂热愚昧的傅粉们泼掉冷水。
单就家书的内容本身而言，是有价值的。正如很多其他读者指出的，傅雷望子成龙心切，把其毕生积累的对人生、对古今中外艺术、人生的感悟，点滴不漏地传给了儿子。拳拳之心，可见一斑。在分数第一，数理...

一个人的独白是终身不会完的 这是傅雷家书里的一句话。很喜欢。
不知道为什么，一个人的时光越来越多了，就算有朋友，你仍然会觉得你要执着面对的东西就是属于你自己，你想探求的东西也只属于你自己。
看完的时候很想拿去给妈妈看看，然后说，我想你是这样爱我的。 ...

前言：这是一本经历了半个世纪考验的，有价值的书。可是我读得并不愉快。傅雷悲剧性的性格是他悲惨的童年造成的，年幼丧父，寡母严苛甚至于残忍地期待他成才报仇，朱梅馥说她之所以爱傅雷，包容他，是因为她深深地理解他的痛苦，这种包容和爱里面有很大的怜悯和同情成分。这样...

这个网络世代，已经和书写渐行渐远。
书信已经被大多数人遗忘。现在是视频聊天和ONS的时代，可是人与人之间距离并见得比旧时代近多少，反而生出很多的隔膜和冷漠。
我写不出什么深刻洞见的书评。我擅长的还是摘抄一些好句子。
小时候我就有一本笔记本专门摘抄好句子。时移世...

《傅雷家书》第一版1981年由三联书店出版，我手边的是辽宁教育出版社2003年的新版，较之旧版新增了三十四封家信，增添部分多数为傅雷夫人朱梅馥所写，话题集中于家庭，婚姻，对远方儿子的挂念，平淡而深挚，可见挂肚牵肠的天下母亲之心。
全书最后是傅雷与朱梅馥遗书的影印件， ...

初读《傅雷家书》时，有一丁点的排斥，觉得那些信里说教的口吻重了些，让我想起了母亲的絮叨，想起了居高临下的教育。
慢慢地，开始被吸引，懂了傅雷夫妇的爱子之情，也体会到了字里行间的温暖和真诚。
《傅雷家书》里，饱含着为人父母者的责任，充满了对子女炽烈而深沉的爱，传...

本文为“短史记”工作稿件。
自1981年出版以来，《傅雷家书》畅销中国数十年，时常被各级教育部门列在中学生“必读书目”之中。事实上，这本书中的很多内容，并不适合中学生阅读。
一位“讨人厌”的父亲 傅雷为人严肃、性格爆烈。
反映在其对傅聪、傅敏兄弟的教育中，就是常说...

这不是普通的家书，是天下所有父母子女应该认真阅读的。
我有个8周岁的孩子，上小学二年级。我和老公常常在教育孩子的方式方法上有分歧。
我对女儿的要求相对老公来讲要严格的，试图从小培养她各方面的好习惯，比如按时睡

觉起床，按时做作业练字，自己一个人睡，自己收拾房间， ...

刚刚在这儿转了一圈。发现很多很多批评《傅雷家书》的文字。意外极了。得承认自己是傅先生父子俩的粉丝，说出来的话估计不客观。可是也不作假。能够容许我在这儿说说吗？事实上，我深度怀疑那些批评的人，是不是从来没有把这本书完整地看完。 ...

三联再版《傅雷家书》，我的确是为了傅雷的名声才去读的，然而越读却越觉得不忍放下，渐渐被傅雷的舐犊之情和赤子之心感动。傅聪刚离家去北京准备出国，傅雷在家信中便表现出无比的悔恨和怜惜。悔自己的严厉破坏了孩子的童年，恨自己不懂得做爸爸的艺术，怜孩子不满二十岁便...

“烽火连三月，家书抵万金”，诗圣老杜不愧“诗史圣手”，从天宝、开元的盛唐转向颠沛流离的“安史之乱”，自然特别珍视片笺家书。自游学江南起，家书便是我与故土的主要维系纽带了，当时家里还没安装电话，每次我用201卡将电话打到老家隔壁时，总能听到电话那头的呼喊以及母亲...

很小家里就要我读《傅雷家书》，我一点也不喜欢。当时小，以为自己看不懂，郁闷了很久。等长大了后再看，我才发现傅雷写给儿子的信和沈从文写给妻子的有一拼，轻言细语深情唠叨，几近于情书风格。不记得书里有多少内容是询问儿子需要什么，他可以为儿子做些什么。傅雷和中国...

傅雷在给傅聪对理想主义的苦闷的回信中说，人类有史以来，理想主义者永远属于少数，也永远不会真正快乐，艺术家固然可怜，但没有他们的努力与痛苦，人类也许会变得更渺小更痛苦。题目引用的是《傅雷家书》里的一句话。以前看过几页便妄下结论说，这本书通篇都是压抑的道德说...

关于人生：1.巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！
2.人生的关是过不完的，等到过得差不多的时候，又要离开世界了。
3.对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。你这种规矩成了习惯，一辈子都有好处。
4.得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能， ...

Fu Lei is well-known for being a translator, a blunt intellectual who was forced to commit suicide during the early culture revolutionary period and father of Fu Cong who ever won an international Chopin Piano Contest Award in Warsaw, Poland. I got into t...

从没有自我意识的小动物，我们慢慢长大，成长为懵懂少年，成为欲念、野心齐飞的青年，再成为有独立意志和情感的成年人。再翻一页，我们又要孕育一个个软弱无力的小动物、小天使了；他/她们将重新演绎人类的发展史。
我相信，人是有两次生命的，一次是为着自己， ...

又热烈又恬静 又深刻又朴素 又温柔又高傲 又微妙又率直 ——傅雷
在迷茫或杂乱或荒芜的时候，在生活被声色掩盖心灵需要刷新的时候，我总会重新想起这几个句子。
这其实算不上是句子，仅仅八个词而已。然而它们的缀联结合出极高的境界，每次都让我由衷折...

我在上高中的时候从学校的图书室借到了这本书。我从头到尾读了一遍，随后在一个偶然的机会自己也买了一本。但是，我再没有看过这本书。
也许有人会觉得我说的话有点矛盾。既然看过了，为什么还要买一本？既然买了，在自己眼里肯定是一本好书，可为什么没再看？其实答案...

[傅雷家书_下载链接1](#)