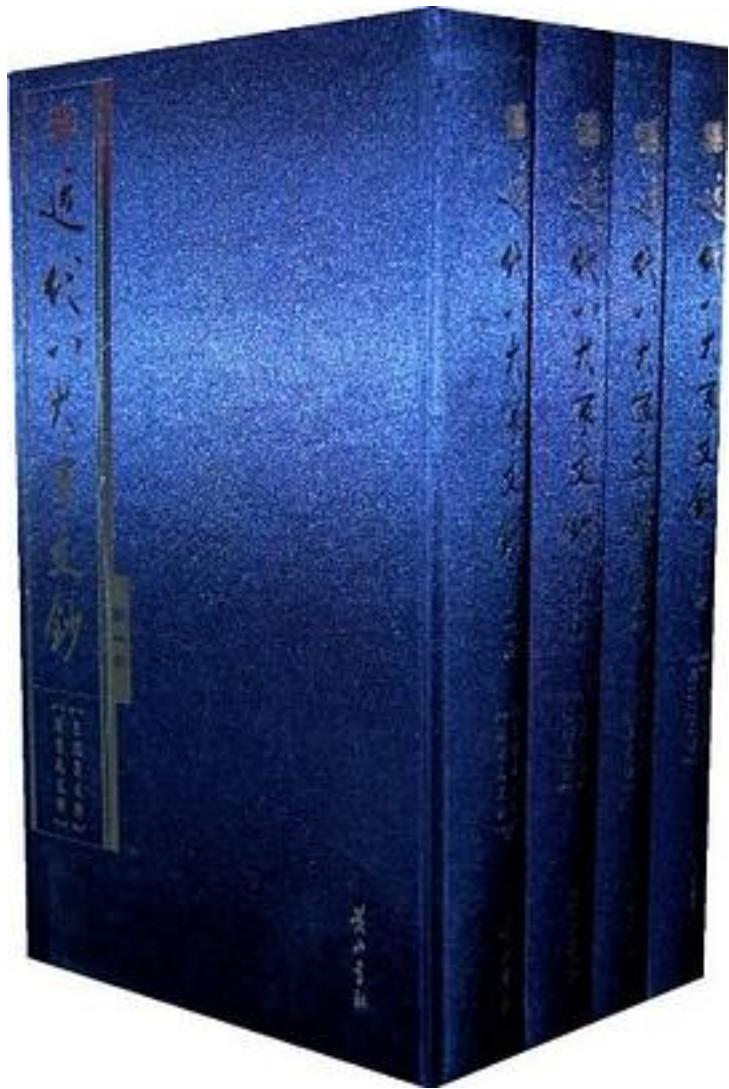


近代八大家文钞



[近代八大家文钞_下载链接1](#)

著者:胡君復 编

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787546108254

《近代八大家文钞(套装全4册)》内容简介：《近代八大家文钞》，民国五年《1916》胡君复选辑，收入清末民初著名学者、文学家王闿运、康有为、严复、林纾、张謇、章炳麟、梁启超、马其昶等八位的优秀散文作品，原名《当代八家文钞》，这是【五四】运动前当代学人的最后一部古文作品结集。

《近代八大家文钞》兼收并蓄，不拘流派，新旧杂陈，不仅展现了【桐城派】古文的流风余韵，也反映了【新文体】的蓬勃发展，如八家中的林纾和马其昶，即为【桐城派】末期的代表人物。而八家中的康有为实开梁启超【新文体】的先路。康有为的文章无视传统古文的程序定局，又能吸取其所长，思想奔放，直抒己见，据古证今，畅所欲言，意无不达，梁启超的【新文体】对传统古文更是一次猛烈的冲击。他的文章纵笔所至，不加检束，而条理明晰，笔锋常带感情，对于读者别有一种魔力，他充分发挥了散文的宣传作用。使散文成为政治斗争最有效的工具。就其形式风格和社会影响来说，确实代表了散文发展的新的历史阶段。自【五四】新文化运动以后，白话文逐渐取代了文言文，像林纾、章炳麟那样仍坚持古文创作的人日渐稀少，几成绝响。因此，这部书实际上反映了古文创作的最后辉煌。在中国散文发展史上有着特殊的意义。

作者介绍：

目录：

[近代八大家文钞 下载链接1](#)

标签

古籍

中国文学

清

文集

文言文

散文

(集)

(影印)

评论

影民国版，编辑成于众手，体例颇有不同。八家趋舍太殊，合置一编稍觉可笑。

[近代八大家文钞](#) [下载链接1](#)

书评

[近代八大家文钞](#) [下载链接1](#)