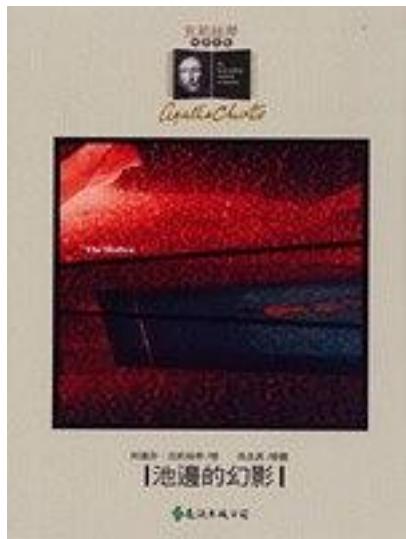


# 池邊的幻影



[池邊的幻影\\_下载链接1](#)

著者:阿嘉莎·克莉絲蒂

出版者:遠流

出版时间:2010/8/1

装帧:平裝

isbn:9789573266822

空幻莊園迎接度假的故友親朋。但女主人安卡德夫人卻有著不祥的預感，深恐這群個性不搭調的客人聚在一起，會發生事端。住在莊園附近的赫丘勒·白羅也受邀前來午餐。

詭異的是，就在白羅踏進莊園的前幾分鐘，槍聲響起--有人在游泳池畔被謀殺了，安卡德夫人的預感竟然成真……

白羅的午餐之約剎時變成了一場腦力激盪的挑戰。游泳池畔的槍擊現場看起來就像是一幕事先安排好的舞台劇，如真似假，似假亦真。

作者介绍:

阿嘉莎·克莉絲蒂（一八九〇～一九七六）

英籍女作家、劇作家。本名Agatha May Clarissa Miller，生於德望郡（Devon），家境富裕而傳統守舊，是家中的幺女。生性害羞，孩童時期未曾接受學校教育，由女家庭教師教導學會識字和讀書。在母親的鼓勵下，大量閱讀各種書籍，並開始創作詩和短篇故事。

一九一五年第一次世界大戰期間，克莉絲蒂在醫院擔任藥劑師，從中學習各類毒藥的專業知識，並萌生撰寫推理小說的構想，處女作《史岱爾莊謀殺案》因此誕生。她創造的比利時私家偵探赫丘勒·白羅，是人氣歷久不衰的神探，其著名的「灰色的腦細胞」，已成為超人智慧的代名詞。

五十年的寫作生涯中，克莉絲蒂共完成六十六部小說、一百多篇短篇小說、十七個劇本，以一百零三種文字行銷全世界，共賣出二十億冊以上。她有好幾部小說被拍成叫好叫座的電影，如《東方快車謀殺案》、《尼羅河謀殺案》；她寫的劇本《捕鼠器》，從一九五四年以來，至今仍在倫敦劇院上演，堪稱是最長壽的舞台劇。如今克莉絲蒂這個名字，已涵蓋兩種意義：一為「推理小說」的同義字，二者是「謀殺之後」的殊榮。

目录:

[池邊的幻影](#) [下载链接1](#)

## 标签

阿加莎·克里斯蒂

港台版-阿加莎·克里斯蒂

港台版-悬疑-推理

推理

外国文学

## 评论

大段景色描写，内心独白。人物开始出场太多太混乱。但可以逐渐摸到头绪。只不过推理部分真的不多。更多的是人性。

## 书评

给别人看书名《空谷幽魂》，让他猜是什么类型的书，他说惊悚小说。其实是侦探小说，可是一点都不吓人，根本就不像一般的侦探小说。虽然我几乎没读过侦探小说，但是电影看过一些。这本书没有一般侦探小说离奇复杂，引人入胜的情节，更像是爱情小说。描写了爱情中人们的不同...

恋爱中的人的感受。汉丽塔是白富美吧，又聪明，又忠诚。约翰最后喊了一声汉丽塔。汉丽塔很明白约翰其实心中最喜欢的是崇拜他的人。而那个人就是格尔达。她有敏锐的触感，知道约翰叫她的意思是要让她保护格尔达。话说约翰和汉丽塔两个人，其实对对方都挺坏。一个是对其他所有...

很多人不喜欢阿婆的《空幻之屋》，它有大段大段的内心独白，忐忑忐忑的心理描写，细致到人心的每一个角落。不似一般侦探小说般犀利、冷静。我也不太喜欢这部作品的，但上海话剧艺术中心排演了新戏《空幻之屋》，作为阿婆粉丝，我也去凑了个热闹。这次的布景做得很别致：不...

阿婆的书总是有那么几本喜欢反复在读。然而每次读空幻之屋都会觉得内心压抑，很开心。大概还是没法认同小说中暗含的三观吧。汉丽塔再好，也是觊觎别人丈夫的小三。。约翰再热爱生命生机勃勃充满魅力，也是个对家庭和妻子缺乏责任心脾气暴躁的男人。。而格尔达对约翰热切的崇...

贵州版多年前看的，内容大半忘记，格尔达的性格留下印象，助我确信这部作品曾看过。  
这篇可说由两组青年人为主线，维罗尼卡-约翰-格尔达；汉丽塔-爱德华-米琪。位于中间的男性先迷惑捉摸不定又激情四射的前者，无果后投向温暖平和的后者怀抱。  
维罗尼卡给约翰带来“滚热的阳...

这不是评论，算听书笔记吧。一个男人和三个女人。  
第一个女人是年少时的情人，刹那芳华令他心醉神迷，只是她要他放弃他的事业，他做不到，十五年后发现这个女人还是他的命中煞星。  
第二个女人是他的妻子，将他当成神一样去崇拜，对他言听计从。她太顺从了，一个只会不停地...

刚读完这本，像意外得到了一件珍宝。大概是从大四开始突然痴迷于阿婆的书。  
想不出好的设计稿，但又欲罢不能，于是彻夜不眠，一直神经紧张，没有可以让我分散精力的事物，除了阿婆的书，可以让我暂时放下身边纷杂的事物，在另一个世界里理清思路，再回来好好做事。案情其实...

我一直认为在阿婆的作品中，比推理性更腔调的是对于人性的分析，就像钱老师对于性格的塑造一样。但是人性这个问题，包括对作品怎样塑造人性，读者怎样看待作家想要表达的人性的问题太复杂了，就像我一直认为的，阅读最大的乐趣在于放松——就算要我思考，要我动脑筋也要让我选...

像是一个假模假式的谋杀现场出现在波洛的眼前，然而这不是开玩笑，这是一场真实的谋杀案！

站在尸体边上、手握一把左轮手枪的中年女人，毫无疑问地成为第一个嫌疑人，但事情绝非那么简单——那把左轮手枪并非枪击死者的那把手枪。嫌疑被转移了，而随着时间的推移，案件的...

---

---

---

格尔达极爱约翰，无私地去奉献，但她并不能理解约翰，能力、思维局限。她也习惯不去理解，她能做的就是——照顾他的生活需要，维持关系温和。这是格尔达爱一个人的方式。格尔达觉得约翰是神，是一个她不能完全理解却很爱的偶像。“如果你推翻了一个偶像，就什么都没有了...

---

[池邊的幻影 下載链接1](#)