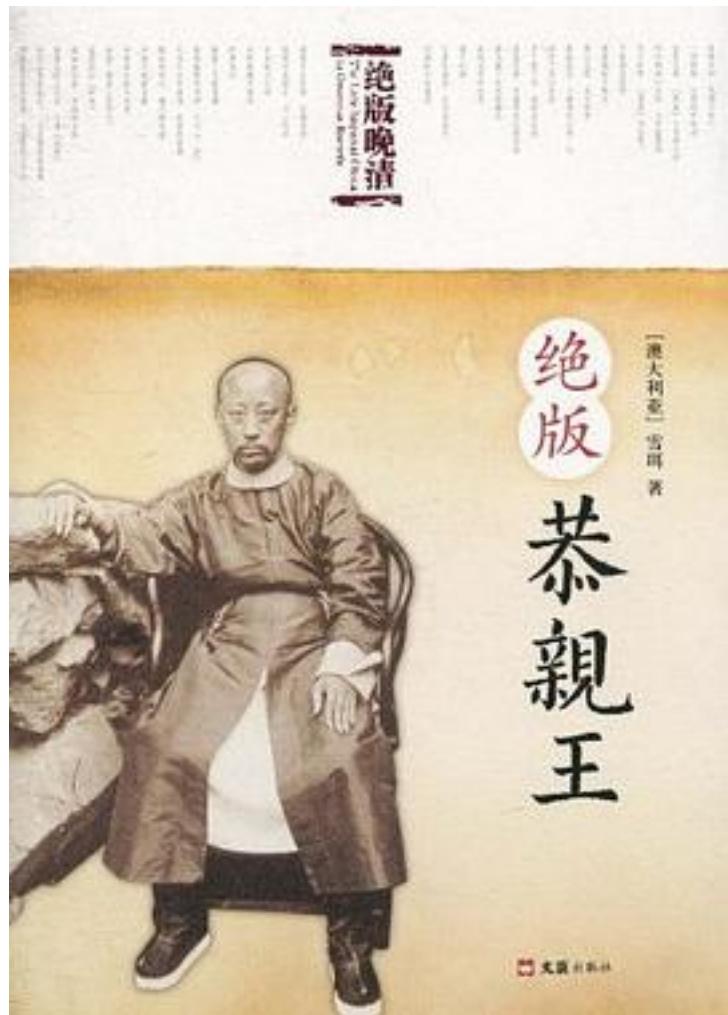


绝版恭亲王



[绝版恭亲王 下载链接1](#)

著者:雪珥

出版者:文汇出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787549600083

恭王府曾经的主人——恭亲王奕訢是晚清历史上的一个重要角色，是晚清政坛的二号人

物。同时恭亲王奕訢，堪称是中国近代改革的源头。对于研究近代改革史的人而言，奕訢绝对是一个无法回避的人物。恭亲王奕訢的一生具有浓厚的传奇色彩。先是在与咸丰的储君之争中功亏一篑，被封为恭亲王后不久便受到咸丰的猜忌和排挤。经过与外国交涉的历练，勇于任事的奕开始奠定自己在政坛的地位。咸丰死后，他抓住机遇，同慈禧共同发动辛酉政变，控制了中枢机关，总揽清朝内政外交，成为权势显赫的铁帽子王。作为满亲贵族中难得的有才识者，恭亲王奕几乎一手导演了随后三十年间的王朝改革，可谓当之无愧的“总设计师”。但这样一个历史人物却长久以来为普通民众所忽视。旅澳学者雪珥以其在海外收集的丰富的历史资料，和其自身的历史涵养，不拘泥于以往的历史研究成果，更加生动、更加形象地为我们描述了恭亲王奕訢这一人物形象，其视角现实感强，思想观念非常放得开，相信会使这本历史书真正达到“资治通鉴”的作用。

作者介绍:

雪珥，澳大利亚华人，职业商人，非职业历史拾荒者，一直致力于收藏与晚清有关的海外文物，通过挖掘海外史料，以国际化的崭新视角，跨学科的宽阔思维重新审视中国近代史，尤其是中国改革史。不仅十分注重历史研究的实证，更重视思想的理性和宽容，及历史研究成果的大众传播效果。主要著作有《大东亚的沉没》、《绝版甲午：从海外史料揭秘中日战争》、《国运1909：清帝国的改革突围》等。

目录:

《绝版恭亲王》简介：恭王府曾经的主人——恭亲王奕訢是晚清历史上的一个重要角色，是晚清政坛的二号人物。同时恭亲王奕訢，堪称是中国近代改革的源头。对于研究近代改革史的人而言，奕訢绝对是一个无法回避的人物。恭亲王奕訢的一生具有浓厚的传奇色彩。先是在与咸丰的储君之争中功亏一篑，被封为恭亲王后不久便受到咸丰的猜忌和排挤。经过与外国交涉的历练，勇于任事的奕开始奠定自己在政坛的地位。咸丰死后，他抓住机遇，同慈禧共同发动辛酉政变，控制了中枢机关，总揽清朝内政外交，成为权势显赫的铁帽子王。作为满亲贵族中难得的有才识者，恭亲王奕几乎一手导演了随后三十年间的王朝改革，可谓当之无愧的“总设计师”。但这样一个历史人物却长久以来为普通民众所忽视。旅澳学者雪珥以其在海外收集的丰富的历史资料，和其自身的历史涵养，不拘泥于以往的历史研究成果，更加生动、更加形象地为我们描述了恭亲王奕訢这一人物形象，其视角现实感强，思想观念非常放得开，相信会使这本历史书真正达到“资治通鉴”的作用。

· · · · · (收起)

[绝版恭亲王 下载链接1](#)

标签

历史

晚清

恭亲王

雪珥

中国近代史

传记

人物传记

政治

评论

雪珥的专栏看过，书是第一次读，观感不佳。因为是专栏的结集出版，文章很散乱。题目是恭亲王，但所占篇幅并不大，考虑作序者的身份，有软文稿的嫌疑。采用的史料都是主观评价，一手资料几乎没有，真要触及历史事件时，恭亲王相关的就更少了。大体思路是功归恭亲王个人，过由总理衙门这个集体承担，洗地太明显。不过视角出了皇宫，清末那种两难的改革困局让我记忆深刻，勉强三星。

《絕版恭親王》無論從行文風格還是歷史觀點都還是典型的雪珥製造，喜歡使用一些冷僻的隱喻，竊以為稍顯牽強，而對“體制內改革者”的體諒和認可倒不顯得浮誇。作者說如今遊人參觀北京的恭王府，醉心于前主人和珅的野史，卻不懂恭親王對近代中國的貢獻，也是發人深省的，4顆星

一个传说延续了清政府统治的人，结构不够好

这书实在太水了啊，不仅没有围绕恭亲王，而且基本就是各种资料罗列，最严重的是，插图十分随意，图文对照的地方很少

时机不对

和《帝国政改》是一本书

写得比较浅薄凌乱，借古讽今不错，现在和大清国一样嘛

叙事不简洁，重复性内容多，以恭亲王为噱头，角度非常单调。看看而已，小失望。

插图好，这是优点。别的没了。

不知是否阅读疲劳，连续读雪珥的三本书，感觉一本不如一本。

有很多照片

雪珥讲故事很在行，半分析半评价。开始看觉得雪珥赞成开明专制，再看这本怀疑不破除体制，实现民主政治于国于民，于官僚自身都是严重的制约和压迫！

修理飞行中的飞机

看多了就腻歪了.....

插图非常好；晚清 恭亲王

我们所期望的光明，是否以光明的内衣套着黑暗的内里？

有点水，有点轻佻。

从我手写我心的传统角度来看，雪珥也是个想做帝王师的主

嗯，下次去北京，肯定要去恭王府

前半部分有点主观，后两章关于招商局的和铁路的太好看了，比较起来当下和晚清没区别没变化啊，玩国企那一套100多年前就用过了

[绝版恭亲王 下载链接1](#)

书评

阎崇年（著名历史学家）

“著书如观山，喜奇不喜平”，《绝版恭亲王》有它非常奇特的地方，我感到有三点：第一，图文并茂，这本书的图片有230多幅，其中有很多图片非常珍贵。特别是恭亲王那个时代的很多图都是当时海外的一些资料，这些对我们理解恭亲王及他所在的那...

在中国传统的政治游戏中，所谓的“二把手”，向来就是一个尴尬的角色——身处“老大”的卧榻之侧，他一方面要小心翼翼、谨言慎微，一举一动都需要掌握火候、拿捏分寸；尽其可能地放低身段，把荣誉让给“老大”，把羞辱留给自己。另一方面则要任劳任怨、忍辱负重，为人谦...

雪珥的文笔先声夺人地推翻了许多陈腐旧说，所以一看自然耳目一新。所以我看《1909》的时候就欲罢不能。

谁知读过几部之后，却发现他的论据都站立在似是而非的史实上，没有哪个史实不能从另一番角度评价。切实的证据缺乏以后，美丽的叙述只是沙雕。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，这或许是恭亲王内心的声音。在各种势力错综复杂的晚清改革时期，奕忻是带着假面的舞蹈者，他大智若愚长袖善舞，看似漫不经心昏庸无能，实则认清了大势并以自己的方式积极推动着改革的进行。从古至今，改革中最大的障碍就是权力机制的完善。在...

感觉这本书很适合学生朋友，上了班的也大多没这个闲心关注这类历史的东西，想起到前台接快递时，前台美女异样的眼神，真是有意思。推荐这本书一个是因为，一个是一种对待问题的态度。内容没的说，有很多我们在课本看不到的东西，观点也是比较新的。不栽赃、不平凡。其实很多事...

其内容充实，语言紧凑幽默等特点，决定了读这本书是需要一定沉淀的。并非一般的史学类书籍，而是一本值得学习思考的作品。缺点是内容排版较乱，读起来就更加费劲，作者自己也说过要一砖一瓦堆砌，再加上本来就是在报刊上连载的读物，读者可以不一口气看完，依我看以“篇”...

一是对康梁以及戊戌变法的描述，这是从民国起就被打了标签的一段历史，一段时间以来，经常看到质疑康梁的文字。从书中所描述的现状来看，大清算得上是一个虚弱的病人，戊戌变法无疑是一副虎狼之药。

二是恭亲王对曾国藩、李鸿章和左宗棠的保护，看清末的史书，总有地方会提到...

人浮于世，状如飘萍，常常身不由己。

近期看了些晚清民初史料，对那段历史多了点了解，然而，这些个了解却在很大程度上颠覆了我的历史知识积累。我的历史知识都源于初中高中的课本，现在回头想来，课本上讲述的历史都带着强烈的价值色彩，在很多史实的认定上加入了编...

观点和视角还是很新颖的，行文也很幽默，只是章节的编排有些乱，时间和人物前后来回穿越，看着有点费劲。整本书的信息量略少，有些内容重复出现，有凑字数之嫌，看起来一本蛮厚的书，没多久就翻完了。总之，是本可以看看的书，仅此而已。

鲁迅建议年轻人不要读中国书，这句话他没有说清楚。这句话完整的意思应该是，最好大家都不要读中国书，这样你也不用读；如果还有人读中国书，那你也必须要读。这对于中国年轻人来说是一个悲剧性现实。

这个现实的意义基于这样一个现实：中国文化是一个阴谋文化。从历史一路走来...

[绝版恭亲王 下载链接1](#)