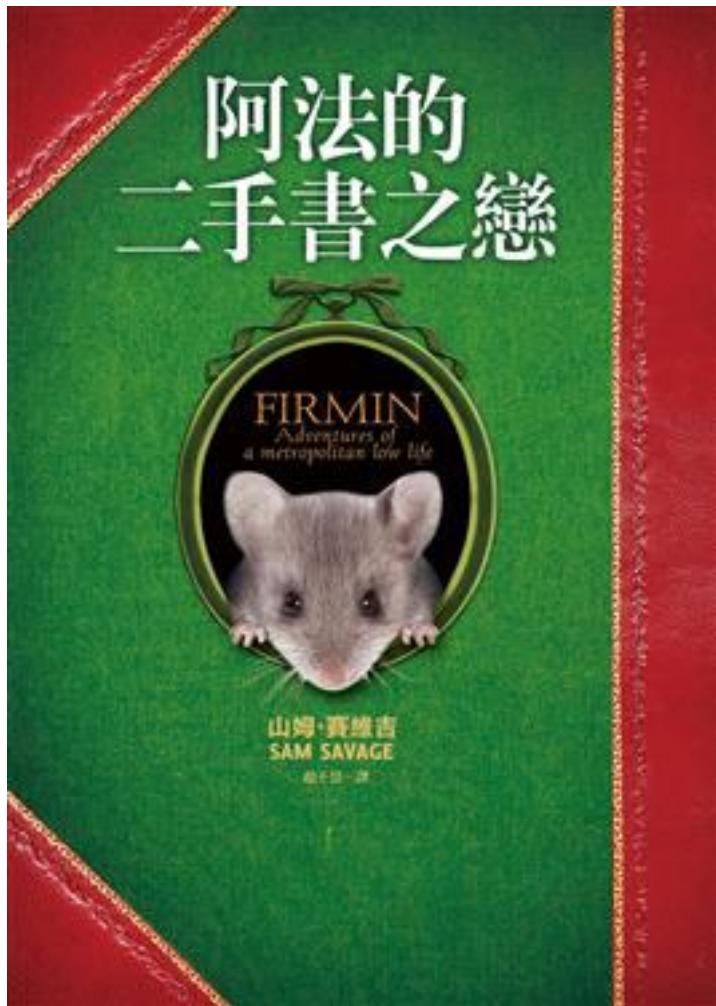


阿法的二手書之戀



[阿法的二手書之戀 下载链接1](#)

著者:山姆. 賽維吉 Savage, Sam

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2010/10/25

装帧:平裝

isbn:9789573327295

如果你把我看成一隻普通的老鼠，那是嚴重地侮辱了我！因為我不僅住在二手書店，而

且看的書肯定比你多！●榮獲全美圖書館協會優良圖書獎！●榮獲《圖書館期刊》卓越處女作小說獎！●美國獨立書商協會年度注目選書！●美國亞馬遜書店讀者4顆半星熱烈好評！【茉莉二手書店執行總監】傅月庵、【名作家】何致和、【名作家】鍾文音強力推薦！阿法是一隻誕生在二手書店的老鼠。瘦弱的牠因為拚不過其它十二個兄弟姐妹，只好試著啃書本來止飢，沒想到啃著啃著，竟然吃出了興味。阿法深信，是那些世界史、心理分析、哲學、占星術、昆蟲誌、童謠、食譜……打下了牠的營養基礎，造就了牠與眾不同的體質。有一天，阿法被帶到街上進行「新生訓練」。只見媽媽和姐姐一下子匍匐前進，一會兒急奔閃躲，阿法卻是看到矗立的高樓，就生出「遼闊的寂寥之谷」之感，連一片生菜也讓牠嘗到《簡愛》的味道。自此，阿法決定與家人分道揚鑣，牠不想成為一隻鎮日忙著找食物的老鼠，哪天不小心還可能變成馬路上一張壓扁的獸皮。於是阿法獨自在二手書店住下來，從歷史、科學、財經、宗教等等無所不讀。牠尤其喜愛小說，《大亨小傳》、《死靈魂》、《紅與黑》、《查泰萊夫人的情人》都令牠感動落淚。有時阿法還會到百老匯戲院去看一下老電影或三級片，再回來繼續沉浸在書海中，這樣的日子讓牠的身心得到莫大的快樂。除了書，阿法也非常喜歡二手書店的主人諾曼，覺得他簡直就像福爾摩斯一樣厲害，只要一眼就能從顧客的衣著、口音、髮型、甚至走路的姿態看出他們喜歡什麼書。日深月久，阿法不禁生出了愛慕之心，有一天牠偷偷放了一朵玫瑰在諾曼的咖啡杯內，沒想到這個舉動，卻讓牠的二手書店生活起了空前的大變化……

作者介绍:

出生於美國南加州，現居住於威斯康辛州的麥迪森。在耶魯大學取得哲學學士與博士學位，除了曾在耶魯大學任教之外，也擔任過腳踏車技師、木匠、漁夫以及印刷師。《阿法的二手書之戀》是賽維吉的第一本小說。

目录:

[阿法的二手書之戀](#) [下载链接1](#)

标签

外國文學

美國

港台外

文學

@台版

(外国文学)

爱书

小說

评论

有“二手书”这样动人的词语和如此可爱的封面~不觉得一定要打开看一看吗？阿法是一只老鼠，它出生在二手书店，兄妹13个，它排行老幺。可是它妈妈只有12个奶头~逼的他只能吃书解饿~吃着吃着居然就识字了。跟阿法感同身受的是身为一个爱书人士，在现代社会里却能体会到类似的孤独——看书的人口太少了。

[阿法的二手書之戀](#) [下载链接1](#)

书评

书虫的故事《书虫小鼠》

《书虫小鼠》刚一出版，我就看到了，挺有趣的，写的是一个小老鼠变成了一个书虫的故事。其实书虫就是作者本人，一个网络时代濒临灭绝的稀有动物。作者美国人萨姆·萨维奇，1940年出生，今年已经有73岁了，你想象不到吧，这本刚刚出版的《书虫小鼠》...

看到《书虫小鼠》第二十九页上的那句，“他们没给我留点，当我赶上去时，只有一片生菜叶了。它尝起来有股《简·爱》的味道”，我被这本小书给逗乐了。

实话实说，对于不从事文学相关领域工作的读者来说，这本书并不是什么特别通俗的读物。刚开始作者唠唠叨叨讲了半...

“世界是干冷的，而词语是美妙的。”

寒冷而雾霾的冬日里，有什么比阅读这样一本美妙的小书更让人心生暖意呢？我静坐于房间一隅，栖身在“这最悲伤的故事”。

小鼠弗明短暂的一生，在世间最乏人问津的杰作《芬尼根守灵夜》的纸屑之上开始，又同样结束于乔伊斯告别的呓语。“—...

小鼠弗明生于1960年，栖身波士顿贫民区一家小书店的地下室。由于母亲酗酒而没有责任心，同胞强壮而毫无手足情谊，弱小的弗明很少能抢到食物，只好靠啃书本充饥。一天，他竟奇迹般能够像人一样阅读了！书籍向他展示了一个广阔的世界，不为饥饿牵累，不为拆除贫民区的重型机械的...

P24

他们不只是来买本书，不是留下钱就匆匆离去；他们还要闲逛一会。他们管这叫“随便看看”，我倒觉得更像是挖掘或采矿，只差没带铲子进来了。他们赤手空拳地采掘宝藏，找到了便夹在腋肢窝下。若是他们能够从一堆杂书里拣出“金块”，那可比走进店里直接买走书要高兴的多。如...

很久没有看这种从动物的角度看待人类社会的书了，难得缓一缓脑子。
男朋友听了这个书名，问我是不是儿童文学，我想说，是也不是。小鼠的头脑是简单的，以为一切都不会变的，以为自己喜欢书店老板，也以为书店老板喜欢自己，但老鼠药打破了它的一切幻想。...

就像自己给自己的题目一样，我还在囫囵吞枣地阅读中。
刚开始看的时候觉得，不好看。后面看着看着就睡着了。
再后面，沉下心，认真地囫囵看的时候。觉得好看，真的很好看。
在认真读着那些句子的时候，作者的睿智，一步步将我这个井底之蛙引向一个大千世界。
一个色彩斑斓的书...

看简介，以为是童话、是喜剧。看完方知，是波士顿强拆的全程记录，是用书虫小鼠的一辈子来影射了人的一生。书的结尾，让人潸然泪下：“但我失去了，以至沦落到这般田地，一切都离我而去。我在孤单中品尝孤独-----老了，老了。真伤感。老了。真伤感，乏得很。”

一只老鼠，能看懂书。
它（弗明）在诺曼家里住着，单方面以为诺曼看自己的眼中是温柔，谁知竟是轻蔑。最后弗明收到的是一盒老鼠药。
又以为杰里是知己。最后也发现杰里也不懂自己，自己只是杰里的臆想之物。而且知道别人的越多，就发现隔阂越大，因为少了一方的输出。而最后...

弗明的鼠类妈妈在分娩前，把人类世界的一本大书拖来撕碎做成鼠窝。这是妈妈能找到的最大的一本书了，也是最难懂的——小鼠弗明就落草在《芬尼根守灵》所撕成的碎屑中。他以这种方式打开的一生，注定陷落在最杰出人类所熔炼的文学森林中。他爱那些人——那些已死去的人，他们...

《书虫小鼠》是一本很有意思的书。讲的是一只寄居在书店地下室的怯弱小老鼠因为自小啃食书本，竟能识字看书，从而窥探并深刻理解人类世界。在街上觅食，他看到危险和脏乱。正在拆除过程中的街区，仿如世界末日来临，一如五六十年代美国社会的混乱不安。就算是相对安全的电影...

写下这些文字的时候，我只是读了前面20页和小说的最后一页，但是整体风格和整书的内容有了一点点了解，这是一本很温馨但也很伤感很凄凉甚或很孤独的书，按照书中的一句话说的：在孤单中品尝孤独。就前面这20页而言，叙述冷静、干净、简洁，味道纯正，写的都是些小之又小的芝麻...

[阿法的二手書之戀](#) [下载链接1](#)