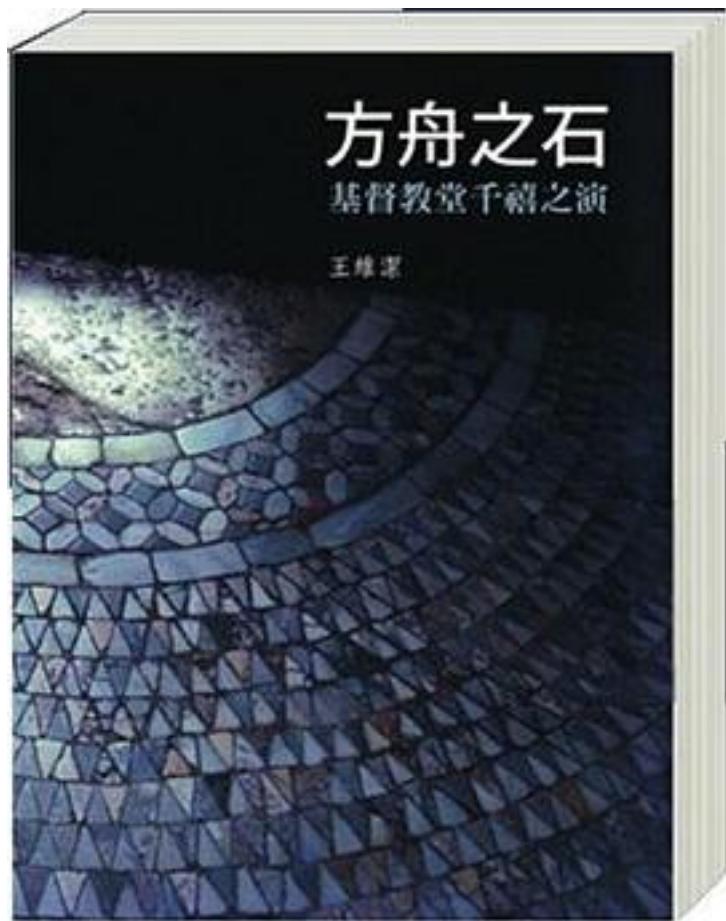


方舟之石



[方舟之石 下载链接1](#)

著者:王維潔

出版者:田園城市

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9789867009579

這是一本探討教堂起源與發展的歷史論述，是為對建築、宗教、與旅行有興趣的讀者而寫。教堂是中世紀藝術史的中心課題，千餘年間，教會代表權力(至少表面如此)，主宰著社會。教堂建築反映了社會的價值觀。

教會與教堂的字源有二：一、由希臘文ekklesia來。此字原指「城邦政治中召喚公民的集會」，衍成英文ecclesia，成為信徒之集會與集會之場所。它既為活動本身，也同時指活動舉行的場所，如今是教會與教堂的正式用語；二、由希臘文kuriakon來，希臘文意為「主的家」，而後轉化為古日耳曼語cirice，衍成德文Kirche，再變成英文的church，此為教堂與教會的一般用語。習慣上，加上定冠詞的the Church，指組織；沒有定冠詞的church指聚會場所。中文之教會與教堂，通常前者指組織，後者指聚會場所。唯教會一詞也具有組織與建築物的雙重含義，如「去教會」等同於「上教堂」，就是去做禮拜、去望彌撒、或去參加教會的各種活動。在本書中，教堂一詞專指聚會的建築物。教堂是渡人彼岸的方舟，石代表建構物，此為書名「方舟之石」的由來。石頭只是建材之一。木料、磚頭、陶瓦、琉璃、與金屬在教堂建造工程上，同居要角，但石頭另有深意。《新約》以活石比喻神所揀選的基督，又以活石比喻信徒為靈宮與教堂。耶穌出身石匠，在講道中常以石作術語為比喻。耶穌要把教會建在磐石之上。石在聖經中具有教會的基礎與建構的意涵，因此取其雙關之義。

作者介紹：

王維潔

滿人，祖籍北京，出生於臺南。

擅長水彩畫與攝影，多次於國內外展出，風格清麗不俗。不僅專注於建築史與建築設計，對古代音樂及基督教神學亦有所涉獵。二十餘年來，於國立成功大學建築系講授建築設計、建築歷史理論、美術史、音樂史相關課程。多次受託為成功大學製作紀念品及公共藝術，成大圖書館並為其畫作出版一套《藏書票》。著有專書《南歐廣場探索—古希臘至文藝復興》、《路康設計哲學》、《畫者手記》、《達文西密碼背後的假說》，並曾發表五十餘篇建築史與基督教藝術論文。

目錄: 一、起初

耶穌基督
基督追隨者
看不見的神
宗教融合
保羅的貢獻
猶太會堂
家庭聚會所
住家教堂
宣教中心
地下墓穴
墓地建築

二、發軔與開展
康士坦丁與基督教
拉特蘭大教堂

梵蒂岡聖彼得大教堂
聖蔻詩坦札教堂

聖地的經營
米蘭教堂的多元新聲

後康士坦丁時代的羅馬建設

聖馬利亞主堂

聖莎比那教堂

聖司提反圓形教堂

三、自西徂東

嘉拉普拉齊迪雅堂

新聖阿波利那雷堂
聖維大雷堂
克拉塞聖阿波利那雷教堂
聖哉智慧教堂
日升之地的教堂建設
四、黑暗中的盼望
聖雅妮堂
羅馬復興
五、千禧之臨
六、教堂的意義
圖片來源
註釋
參考書目
· · · · · (收起)

[方舟之石](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

论文相关

建築

古建築

评论

王维洁老师上课倒是很精彩，不过这本书和他的场所之石写的条理都不清楚，当游记看或者百科全书就可以了。

[方舟之石](#) [下载链接1](#)

书评

[方舟之石 下载链接1](#)