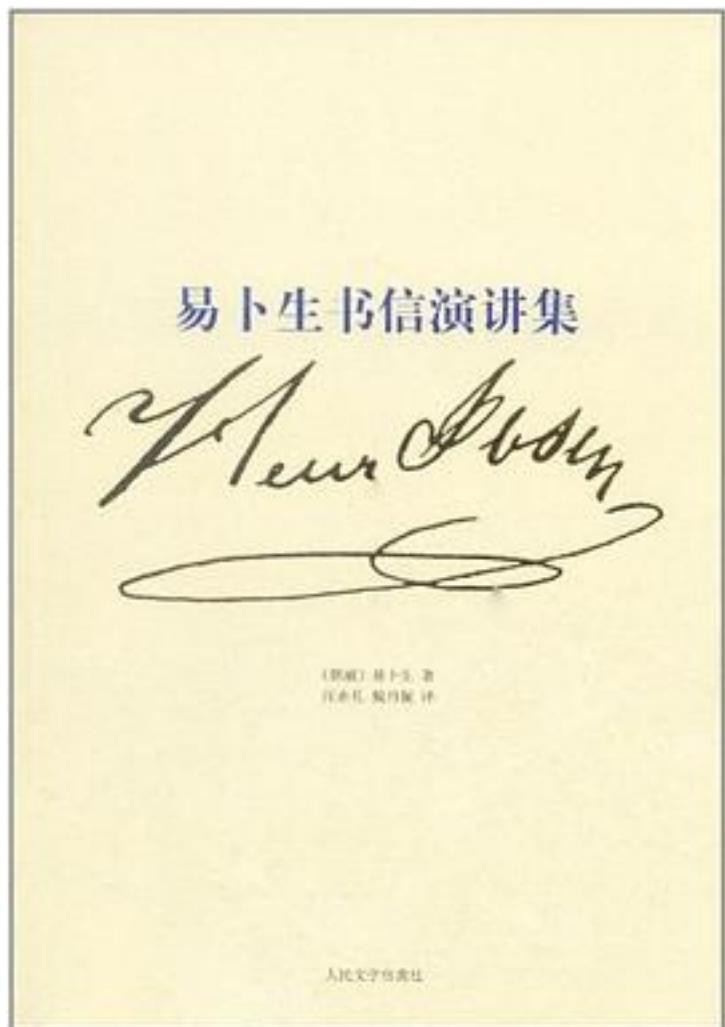


易卜生书信演讲集



[易卜生书信演讲集 下载链接1](#)

著者:[挪威] 亨里克·易卜生

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787020083350

《易卜生书信演讲集》为国内第一部系统介绍易卜生书信演讲的著作，涵括了易卜生从

青少年时代到老年的近三百封书信和十余篇演讲。其内容体现了易卜生的人生哲学、政治思想、艺术美学、戏剧诗学、创作经验等等，涉及易卜生与比昂松、乔治·勃兰兑斯、乔纳斯·李、卡米拉·科莱特、爱德华·格里格、威廉·阿契尔、埃德蒙·葛斯等一大批文化名人的交流情况，也包含了易卜生与家人、情人、朋友交流的大量信息。《易卜生书信演讲集》对于深入了解易卜生的人生经历、内心世界、精神个性、核心思想等具有重要参考价值，也有助于深入探讨易卜生与古希腊戏剧、易卜生与莎士比亚、易卜生与德国思想、易卜生之于当代中国文化建构的启示意义等重要问题。

作者介绍:

汪余礼，文学博士，美学博士后，武汉大学艺术学系副教授，主要研究易卜生与现代戏剧、戏剧理论与艺术美学。近年来在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《戏剧艺术》、《戏剧》等核心期刊上发表了二十余篇论文，完成了两本专著，并先后主持了多项省部级课题。

戴丹妮，文学博士，荷兰莱顿大学文学硕士，武汉大学外语学院讲师，主要从事外国戏剧与文学翻译方面的教学与研究工作。近年来在《戏剧》、《法国研究》、《长江学术》、韩国《人文学刊》等核心期刊上发表了多篇论文、译文，出版了多本著作(含译著)，并多次获得省级以上奖励。

目录: 第一部分 书信—

在挪威的学徒时光(1844-1864)我会使尽浑身解数去赢得她们的芳心——1844年5月20日致保尔·莱恩她抓老鼠就像莱曼太太打耳光一样容易——1845年10月6日致汉娜·斯特纳森这种不确定性只会越发激起一千个疑问——1849年10月15日致奥利·舒勒路德我要勇敢地选择你作为此生钟爱的新娘——1856年1月致苏珊娜·托雷森出版我的最佳作品对我而言至关重要——1857年4月17日致保罗·博腾·汉森请您千万不要以为我是个忘恩负义之人——1857年7月23日致卑尔根国家剧院的主管我曾经祈求上帝让自己经历一次大悲痛——1858年1月30日致卡尔·约翰·安加戏剧艺术更易于为全体人民所理解和接受——1860年8月6日致挪威政府我旅行的目的是收集仍在民间流传的古今民谣与传说——1862年3月14日致克里斯蒂阿尼娅大学校务委员会离开祖国对我而言是一个难以言表的痛苦抉择——1863年3月10日致挪威政府这里有很多人总是找一切机会折磨我——1863年6月25日致鲁道夫·尼尔森我对自己各个方面的了解比我所有那些朋友都更清楚——1863年8月10日致克莱门·彼得森

在罗马的流浪岁月(1864-1868)我会错误地表述隐藏在我内心深处真正自我的东西——1864年9月16日致比昂斯腾·比昂松只要我们的民族精神足够强大就一定能够继续发展——1865年1月28日致比昂斯腾·比昂松如果我在写作时不能自由地表达那么一切都不过是谎言——1865年9月12日致比昂斯腾·比昂松我需要求助于您巨大的影响力——1865年9月12日致约翰·斯维尔德鲁普非常高兴能把手稿《布朗德》寄给您——1865年11月15日致弗雷德里克·海格尔我内心深处的想法一旦说出听起来就总是错的——1865年12月3日致玛格德琳·托雷森我迫切地请求您尽可能迅速而坚决地给予我支持——1865年12月4日致克莱门·彼得森我感到自己像个疯子般绝望地盯着一个漆黑无底的深渊——1866年3月4日致比昂斯腾·比昂松我的终生使命是把我的同胞从麻木中唤醒——1866年3月16日致弗雷德里克·海格尔……第二部分 演讲附录译后记

· · · · · (收起)

[易卜生书信演讲集_下载链接1](#)

标签

易卜生

书信

外国文学

挪威

随笔

研究易卜生的必备书籍

集

欧洲

评论

生活中，总是琐事

有才华的人就是随便写点家长里短都好看。

毫无疑问，易卜生27年流亡生涯成就了他的伟大，没有对挪威的超越就没有易卜生。他与勃兰兑斯的书信最能反映出他的思想，也最有价值。

此书具有很高的文献价值

书评

个人主义、自由这些名词，都是外国传过来的。每每在人们的心中激起美好的情愫。易卜生的思想和风格，可能是这一主义最典型的表现。我默默的实行过这个主义，发现并不是理想中那么天下无敌。

我为个人主义与家庭、孝道、传统的不能融合而悲哀！听说易卜生和父母的关系几近隔绝，...