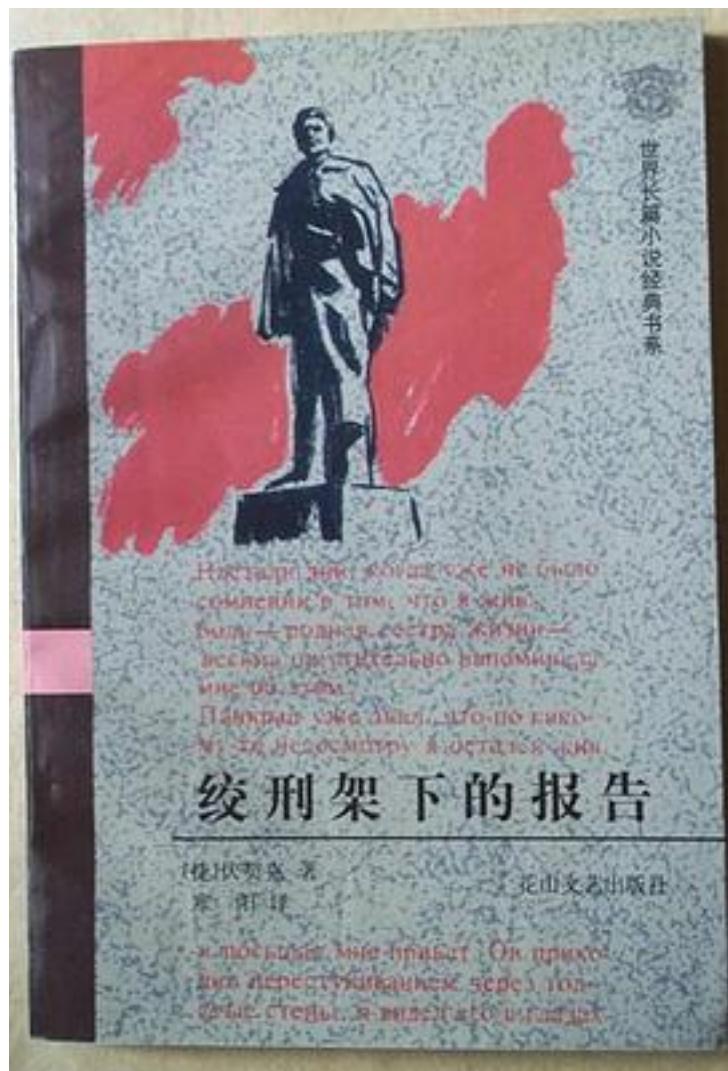


绞刑架下的报告



[绞刑架下的报告 下载链接1](#)

著者:[捷克] 尤利乌斯·伏契克

出版者:金城出版社

出版时间:2010-9-1

装帧:平装

isbn:9787802515420

绞刑架下的报告，ISBN：9787802515420，作者：（捷克）伏契克著，曾献译

作者介绍：

目录：

[绞刑架下的报告 下载链接1](#)

标签

捷克

报告文学

伏契克

革命

随笔

自传

经典

无产阶级

评论

“在它后头躲着一个可悲的小官吏，他一直妄想苟且偷生地度过这个年代。他对被告不好也不坏，不笑也不愁，他只不过是例行公事。他缺少血，仅剩一种稀薄的液体。”
我会不会也变成这样的人。

从窗户到门是七步，从门到窗户也是七步

根本没必要重译。蒋承俊老师的版本是最好最震撼人的。

忠实者坚持，软弱者背叛，庸俗者绝望，英雄者斗争。当生活只剩下主谓，序幕就真正拉开了。

题目让人觉得充满了恐怖色彩。。。。。但内容还是很有爱的。。。。。。个人以为比钢铁是怎样炼成的之类的更值得一看。。。。。。下面的内容简介当无视之。。。。。。
。。

最早在旧课本里读过《267号牢房》，深受感动。图书馆、网站读过全文后，特地去书店买了一本。在四百多天生死未卜的日子里，能够坚持狱中斗争，并写下这么乐观坚强的文字，那是怎样的一种信念与精神？

总有一些作品永远会有震撼人心的力量，在这个浮躁的年代这样的作品更显得难能可贵，伏契克所梦想的社会主义的自由欧洲不知多久才会实现，可每个时代，都需要他这样为自由快乐而生，也为自由快乐而死的雕像，另外泪点低的姑娘们最好别看，太浪费纸巾了TT

11/18完，星星之火可以燎原，人民總是會戰勝惡勢力的，只要有決心。

作者的坚强拼搏让人震撼，但是现在恐怕没有多少人对这本书感兴趣了。

现在看来，那些澎湃的热血、激情、嚇人的酷刑、无尽的折磨、审训以及宝贵的生命都是白白付出了…。

好在他死在了他的不动摇坚定的信念里，身后的面目全非的世界已与他全然无关。一本“过时”的好书，纯粹、感人。

这是一本革命先烈在敌人的毒刑拷打的监狱中写下的书。看了三天，书并不长，内容也不复杂。只是一边看一边联想太多，因为总是中途发呆，有很多值得抄录下来的句子、段落都错过了，有机会一定要买回来，好好再看。

信仰的力量。人性刻画充满真知灼见。

【我的戏结束了，我看不到它的结局，但生活才刚刚开始。】说实话作者笔调很温柔，连对敌人都是那种有点神父似的温柔，通篇散发着理想主义的光辉啊。

捷克作家伏契克用鲜血和生命谱写的《绞刑架下的报告》，是人类文化瑰宝。我深深伏契克洋溢者乐观向上的激情充满诗意的文采所折服，我们几个喜爱伏契克的读者建立了微信公众号《伏契克之友》，期待您的关注、加入。

[绞刑架下的报告](#) [下载链接1](#)

书评

蒋承俊先生走了，在她喜欢的开满鲜花的五月。
我最早是在百度网的伏契克吧得到消息的。伏契克吧聚拢了海内外众多的伏契克的景仰者，《绞刑架下的报告》中文版译者蒋承俊先生，自然也是伏契克吧的朋友，去年夏末，她向大家致意，引得吧内一片欢腾。其实，那时候，这位捷克文学专...

《绞刑架下的报告》，伏契克监狱内生活的写照，仅仅是一本描绘二战历史一斑的危险著作，甚至没有作者自己写的出版序言、连出版都是其妻在多年以后完成。在同样描述战争严酷的著作中，或许实在无法和《钢铁是怎样炼成的》相比，就其故事性而言，也不如帕斯捷纳克的《日瓦戈...

伏契克刚被捕入狱时说：“我热爱生活，为了生活变得更美好，我加入了战斗。”
这是所有革命战士战斗的初衷吧？

毛泽东曾题诗道：“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天。”
尼泊尔前国王马拉享德说：“牺牲的热血，我们也会有。”
新世界的日出是因为无数人用生命和鲜血驱逐了...

当战争的硝烟，在我们的生活中远去，可那些为了穷苦人民的自由而斗争的人，他们以另一种形式，在世间存活，在书中，我们可以看到他们，不论是在战斗过程中，还是身陷囹圄，不畏敌人的刀枪炮火抑或威逼利诱，用坚定的共产主义信念，谱写出一首首英雄的壮歌。如今，他们已离我们...

此书几乎不用推荐，但凡是社会主义国家或者曾经是的国家，此书怕都是大名鼎鼎，当然不仅仅如此，就是在其他国家在有着左翼运动的地方可能也是闻名遐迩。
作者是捷共领导，被德国纳粹抓捕，在其监狱的生活中，写下了此书，作为人生的感悟和对社会主义事业的忠心。从文章内容上...

“人们，我是爱你们的！你们可要警惕啊！” ——《绞刑架下的报告》
这是一个被忘记的人。人们只在曾经一度的历史浪潮中谈论他，谈论他的精神，他作为旗帜的象征意义。而他本身如片影，在现代与后现代的隐性极权时代下失去意义。
作为革命者，伏契克也曾一度是国内革命的精神...

虽然只有119页的文字，断断续续的叙述，但是这本书还是挺震撼我的，感受到了一个有信仰的人即使面对死亡的那种无所畏惧的气概。
甚至，又让我重新思考那个年代，为什么那么多人愿意为了共产主义而献出自己的生命。
。我们现在经常提到，但其实对其一点也不清楚，包括我自己在内（...

当战争的硝烟，在我们的生活中远去，可那些为了穷苦人民的自由而斗争的人，他们以另一种形式，在世间存活，在书中，我们可以看到他们，不论是在战斗过程中，还是身陷囹圄，不畏敌人的刀枪炮火抑或威逼利诱，用坚定的共产主义信念，谱写出一首首英雄的壮歌。如今，他们已离我们...

昨晚在2019年第5期《随笔》上读到了一名叫哈米的作者写的《树根的欢乐----伏契克“监狱札记”的艺术亮光》。70+老同志（后来了解到的）极度煽情的文风读起来让人有些起鸡皮疙瘩。文章里提到《报告》一书的部分章节曾经收入国内语文教科书，有这回事吗？虽然比哈米年轻很多，我...

朋友，或许你从未听过“伏契克”这个名字，或许你早已是伏契克的忠实拥趸，交汇在捷克作家、反法西斯英雄伏契克诞生115周年、英勇就义75周年、《绞刑架下的报告》绝笔75周年时间维度上，《伏契克之友》微信公众号悄然诞生了，旨在让大家走在一起，弘扬伏契克抗击纳粹德国侵略...

对于伏契克，我很真诚的说：他有一颗伟大的灵魂！文中让我动容的不只是他所遭受的各种酷刑，最让我感到敬仰的是他在时时面对酷刑和死亡的情况下还满怀感激和爱意。他在布拉格庞克拉茨纳粹德国盖世太保监狱里被监禁了四百一十一天，一九四三年九月八日被杀害于柏林的勃洛琛斯狱...

读过《二六七号牢房》，被震撼，于是找来《绞刑架下报告》来读，从此，深深地为伏契克及其作品闪耀的人性光辉而折服！

家里的这个，不知道是哪年的译本，在书店淘书时候翻到的，厚度还没有三分之一厘米厚，但是读在字里行间的感觉，不管意识形态的争斗，但是那种从字面上跃然而出的真实感，就足够让人感动了。

有一个人，为了自己的信念，在刚刚受了刑，或许在濒临死亡的状况下，微笑着写下的字。

是一本书，我和它缘分已久，我甚至不知道它下次什么时候会勾起我的欲望，寻找它的欲望。

和它第一次接触是上初中大概，或者是小学，由于时光久远，我记不清楚了。课文题目是编者加的，是《二六七号牢房》，从窗户到门是七步，从门到窗户也是七步。没有歌唱就没有生命，就像没...

读书笔记181：绞刑架下的报告

1952年的第一版，译者不懂捷克文，用法文版做底，参考了俄文版和德文版。这类书现在读的人比较少了，我估计即便是捷克估计也不多了。我总觉得我们现在主流历史观是有问题的，看待历史不是不是以当时的背景，把现实和过去混为一谈。前段时间有人侮...

中学时读到课文《二六七号牢房》，被震撼，于是找来《绞刑架下报告》来读，从此，深深地为伏契克及其作品闪耀的人性光辉而折服。

审讯者带伏契克去看暮色苍茫的布拉格。“它是多么美啊！纵使你不在人间了，它也依旧这样美……”他诱惑着他。在伏契克眼中，“夏天的傍晚，布拉格已经散发着初秋的气息”，或是在行驶的囚车中偷偷看到的更早的时光：“那是在美丽的六月里，空气中弥漫着菩提树和迟开的槐花的芳香…

[绞刑架下的报告](#) [下载链接1](#)