

月满霜河 (全两册)



[月满霜河 \(全两册\) 下载链接1](#)

著者:箫楼

出版者:沈阳出版社

出版时间:2010-10

装帧:16开

isbn:9787544143042

沧海几度轮回，岁月几多曲折。

薛衡，她朴实清新，执拗坚强，不是被封建礼教压垮了脊梁的“纤纤弱质”。

谢朗，他果敢、侠义、爱憎分明，君子秉性。

一块尘封多年的寒冰，遇到温婉又炽烈的火焰，爱情的种子在不可能的境地萌芽、茁壮，他们不屑于皇族婚约的桎梏，但又如何面对那些所谓的身份、年龄、门第、伦常？

爱情何其强大，性命换之。

现实何其残忍，一旦错过，终将嗟叹终生……

作者介绍：

箫楼：萧韶九成，引凤来仪，百尺楼头，奇哉从容。潇湘女子，蕙兰风度，旅居岭南，红尘度日。曾埋头于数理，今寄情于文字，生来随淡，不善八面玲珑，惟文思泉涌时，高兴酒浓。愿平生得几知音，惺惺相惜，看风流过眼，不记流年，谈笑纸笔间。

曾出版过流水三部曲：《试问东流水》《青山接流水》《流水迢迢》。

目录: 上册

引

第一章相见难欢

第二章试玉

第三章少年心事当拿云

番外打雀英雌传——谢府姨娘们的马吊大战

第四章君心只在凌烟阁

第五章竹庐惊梦

第六章长歌起

第七章信任

第八章胸有雄兵

第九章云海之鹰

第十章垂髫梳罢灵犀通

第十一章春风入夜来

· · · · · (收起)

[月满霜河（全两册）](#) [下载链接1](#)

标签

箫楼

言情

武侠

小说

古言

架空

古代

网络小说

评论

楼大的文不仅仅拘泥于儿女情长，故事中更透出大气恢弘。那些打仗谋略，人物谈吐，书信，皆体现出楼大深刻的功底，实在令人佩服得五体投地。楼大故事中每个人物形象都很丰满，栩栩如生，更是写了多本没有重叠，令人叫绝的地方。看完流水迢迢，我爱里面的人物，看完月满，又爱上了里面的人。一个故事结局，将与人物离别，不管是不是悲剧，都带着伤感。

箫楼一生推!!!虽然只看过流水迢迢和这部。谢朗好像程铮。感情戏太少 哟

爽快利落

作者行云流水一般的写作，为我们展示了一段古代版御姐和正太（正太形容小谢不太合适，但小谢确实很可爱）的爱情故事。作者文笔确实老练成熟，情节跌转起伏不造作，是一篇佳作。

薛衡与谢朗的爱情真是百折千回，历经沧桑啊，幸好，有情人终成眷属。觉得里面的人物还能有许多故事的，期待后续！

本来就对“姐弟恋”无爱，这篇更绝，搞得跟“母子恋”似的，再加上万能强大女主。总之就是各种无爱，几万字弃文。

文是好文，只不过男女主性格都不喜欢

故事不及青瑶夫人，但是还可一读

周末在家看看言情，放松精神……小说文笔还不错，蛮大气的！

看了两天终于把萧楼的月满霜河啃完了，妈呀好长啊。小谢不是我那杯茶，他老婆阿衡也不可爱，还是喜欢那个咋咋呼呼的红菱多一些。倒是打了酱油的回离苏我比较中意，但是人家真的只是打酱油，戏份少的可怜。

还是更喜欢流水迢迢

因为师叔瞎了眼，不然这故事挺恶心的，借着探案的剧情来谈恋爱，削掉恋爱剧情就完美了，可惜了好文笔，看前面那么精彩后面剧情发展真让人生气

姐弟。。

男女主都不如流水迢迢有爱。

默默松了一口气啊……

故事很平铺直叙，没有恩仇阴谋，宫斗也少。不过小谢的痴情还是很让人心动的。

不爱女主性格 导致一直读不下去

前一半觉得暗淡无聊，战场上小陆死、单爷爷死那块儿我在回家的飞机上哭到不能自己。

比流水迢迢差点 对姐弟恋不太有感

更加成熟了～

[月满霜河（全两册）](#) [下载链接1](#)

书评

看过《流水迢迢》，才决定看这部。感觉与流水迢迢几乎一样好看。总体来说，感觉前者三个主角的性格塑造更饱满些，而这部中的谢朗、薛衡爱得更深沉些，有多处让我心酸至眼睛湿润。萧楼行文流畅，没有废话，我喜欢。

这是一段一波三折，冲破了层层艰险阻难，最终收获圆满的古代姐弟恋情。作者文风十分大气，行云流水，有权谋的复杂深沉，有江湖的血雨腥风，有沙场的万种豪情。故事的主脉络清晰，人物感情发展随故事情节的发展一波三折，十分自然且动人。读古代言情有一个好处，就是娱乐的同...

看到有人强推这本书，在看到其作者便是我最爱的网络作家萧楼所著。萧楼的文笔我是信得过的，所以就很兴奋地去下载了。但是昨天看完结局之后，我不禁长叹一声：真的是月满则亏。

此话怎讲？起先，在阅读萧楼的《流水迢迢》时，这本书真的惊艳了我。在现在这个“

假” , “大” , ...

知道箫楼完全是因为一个书友的推荐，抱着试试看的心态买了《月满霜河》，其实最近不怎么爱看古言，最早接触小说是从金庸开始的，向往里面的武林人士仗剑走天涯的洒脱。后来也有看过很多的古言小说，但大多都是和宫廷亦或战争关联，其实非常不喜欢这样的结合，总觉得江湖人士就...

这部书原来叫《江天漠漠》。为了这部书我花了10元钱，在晋江追文。呵呵～在我这是一件疯狂的事，我很少看电子版，更别说花钱去看了。这部书从09年上半年开始写吧（大概），中间还停了一大段时间。加VIP之后，我一边“打工”——写评挣币，一边看文。写了两篇长评和很多短评。书...

第一次读的作者的文是流水迢迢，但我更喜欢月满霜河。全文文风大气，文笔流畅，情节一气呵成引人入胜，对景物的描写十分到位让人有身临其境之感同时又很好的烘托了人物形象。虽然此文中的形象塑造没有流水的丰满，但这个故事却更加吸引我，读起来让人爱不释手，喜欢小谢的...

箫楼的文不同于很多很多言情，质朴自然，非是痴男怨女，非是佳偶天成，爱情很美，爱情外的风景也很美。箫楼的文论人物塑造，首推流水迢迢，但论爱情，我却更喜欢月满霜河。重新再看月满霜河，只觉情节紧凑，感情更是耐得寻味，其实我也很喜欢看到像诸葛玥那样强大腹黑肯为了女...

流水迢迢后看的作者的第二部。比起那个没啥武功的江慈，这个天青阁主算是万能了。文武双全，上知天文下知地理~~·。作者的语言功底是毋庸置疑的，情节上起承转合，唯觉得惋惜的是在人物上，到最后了我们的小谢好像也长不大，搞得女主老像半个妈~~~

我似是读到最后才认真去想“月满霜河”的含义，“衡芜清芬，朗日秋霜，初心不改，且笑参商。”小谢便是那明月，莹莹月光拂开了笼在衡姐身上的清冷霜雾，从此携手相待，看江天漠漠，岁月如歌。我第一次在看一部小说时如此感同身受地随着他们的心一同起伏纠结，从最初，到最...

[月满霜河 \(全两册\) 下载链接1](#)