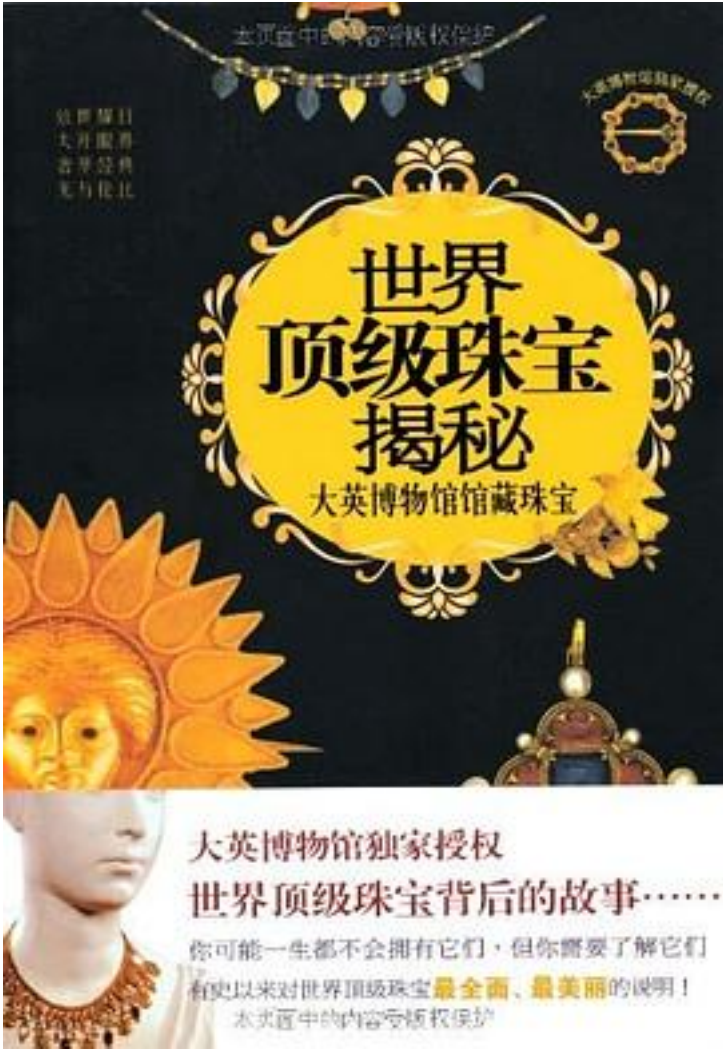


世界顶级珠宝揭秘



[世界顶级珠宝揭秘_下载链接1](#)

著者:休·泰特 编

出版者:云南大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787548201090

《世界顶级珠宝揭秘:大英博物馆馆藏珠宝》内容简介: 华美灿烂的珠宝首饰除了宝石本身熠熠生辉的光芒外, 它价值连城的身价、工艺打造的难度和珠宝背后的传奇轶事, 亦是人们津津乐道的话题。《世界顶级珠宝揭秘》将一代代工匠精心打造的各种珠宝首饰精粹其中, 从公元前5000年埃及的项链、凯尔特人的金丝项圈、中国的翡翠护身符、非洲的臂章、南美洲的金面具, 到十九世纪装饰艺术的扣环、珊瑚雕刻首饰、勋章式样的垂饰及20世纪初期大珠宝行的诞生, 让无缘见识珍品的读者也有近距离欣赏顶级艺术珍品的良机。

作者简介:

休·泰特(1927—2005), 国际公认的研究欧洲装饰艺术品的专家, 英国古董学会的研究员以及珠宝历史学家学会的主席, 曾经是大英博物馆的代理管理员。他的其他著作还有《珠宝艺术: 赫尔·格伦迪馈赠给大英博物馆的瑰宝》和《玻璃制品5000年》。

目录: 前言 / 01

珠宝首饰发展概览 / 03

第一章 神灵的歌唱——古埃及首饰

前王朝时期的首饰: 古老的宝石珠串 / 16

早王朝时期的首饰: 法老的“皇宫之门”和宽项圈 / 17

中王国时期的首饰: 玲珑精巧的黄金工艺 / 19

新王国时期的首饰: 玻璃耳饰与黄金项圈 / 22

希腊风潮盛行的托勒密时期 / 26

第二章 璀璨的遗产——古代西亚首饰

西亚的珠宝首饰: 古代文明的杰出代表 / 38

乌尔皇陵的墓葬首饰: 伴我入土, 不离不弃 / 38

赫梯风格首饰: 物美价廉的饰品 / 42

腓尼基首饰: 赫梯和埃及风格的糅合 / 43

带有游牧风格的古伊朗首饰 / 46

波斯帝国首饰: 伟大帝国的壮观宝藏 / 47

华美的帕提亚首饰 / 49

精妙而稀少的伊斯兰教首饰 / 50

第三章 理性的狂欢——古代希腊和罗马首饰

米诺安和迈锡尼: 一切从这里开始 / 60

希腊首饰的东方化: 风从东方来 / 62

古风时期和古典时期: 漫漫古典风 / 65

希腊化时期的首饰: 不美是一种罪过 / 68

罗马首饰: 地中海世界的集大成者 / 70

拜占庭时代: 罗马风格的继承者 / 73

拜占庭晚期首饰: 掐丝珐琅的魅力 / 74

第四章 造型古拙的西欧早期首饰

新石器时代到青铜时代: 金铜饰品初露端倪 / 80

青铜时代晚期到铁器时代: 黄金饰物登峰造极 / 82

青出于蓝的伊特鲁里亚首饰 / 85

第五章 不列颠首饰传奇

凯尔特时期的首饰: 胸针、手镯和金项圈 / 98

罗马-不列颠时期的首饰: 不列颠劲刮“罗马风” / 102

日耳曼移民为首饰引入艳丽色彩新风尚 / 103

日耳曼首饰风格的变迁: 从抽象动物到基督教主题 / 106

盎格鲁-撒克逊和斯堪的纳维亚晚期首饰 / 108

不列颠岛上的凯尔特风格仍在继续 / 110

第六章 风华绝代——中世纪、文艺复兴及之后的欧洲首饰

中世纪首饰: 立体饰品的兴起 / 130

文艺复兴时期的欧洲首饰：美的觉醒 / 136
18-19 世纪的欧洲首饰：珠宝的嘉年华 / 146
第七章 金相玉质的古代东方首饰
中国古代玉饰：脱胎玉质独一品 / 172
中国古代头饰：玉楼金簪锁云鬓 / 172
中国古代腰饰：淑人君子，其带伊金 / 174
中国明清时期首饰：美人如玉带如虹 / 177
蒙藏首饰的别样风情 / 180
韩国和日本首饰：中国首饰的另一种演绎 / 180
印度早期首饰：佛塔的秘藏 / 196
莫卧儿王朝时期的首饰：奢华至极 / 196
第八章 古国绝唱——古代西非首饰
贝宁王国首饰：王国的荣耀 / 200
阿散蒂的黄金首饰：王权的标志 / 201
第九章 文化的图腾——古代美洲首饰
墨西哥和秘鲁金饰：文明的痕迹 / 208
无比辉煌的玛雅文明及艺术品 / 212
印加王国首饰：黄金的盛宴 / 216
轻金重玉的阿兹特克和米斯特克首饰 / 218
第十章 各地的护身首饰传说
古代中国 / 222
古代埃及 / 223
地中海沿岸地区 / 227
阿尔卑斯山北部地区 / 230
佛教和伊斯兰教的护身盒 / 234
第十一章 宝石中的女王——浮雕宝石
不同于凹雕宝石的浮雕宝石 / 240
浮雕宝石的早期发展史 / 240
中世纪和文艺复兴时期的浮雕宝石 / 244
17-19 世纪的浮雕宝石艺术 / 248
第十二章 戒指的功能
戒指的功能：装饰、护符、实用 / 252
印章戒指：最古老的身份证 / 256
弓箭手的扳指 / 260
结婚、订婚和定情戒指：继续地爱，爱我如深海 / 261
纪念和哀悼戒指：哀而不伤的悲歌 / 264
· · · · · · ([收起](#))

[世界顶级珠宝揭秘_下载链接1](#)

标签

珠宝

首饰

艺术

文化

奢侈品

设计

英国

艺术文化

评论

有点乱 7000 years of jewelry的中文版

翻翻图，文字部分不好。

历史书

从公元前5000年埃及的项链，一直讲到19世纪浮雕宝石，内容很详实，但有点太像考古了，每个时期的风格形成一带就过。对没去过的人，就当看博物馆画册过过瘾好了。

[世界顶级珠宝揭秘_下载链接1](#)

书评

这本书告诉了古代人是真正的将珠宝当做艺术品来对待的，而当今社会的人们对待珠宝，还是大老粗式的偏好，唯钻石、唯黄金、唯保值，而忽视了珠宝首饰的文化和艺术价值。看了这本书，我们会知道什么才是真正的珠宝，才会知道古人的智慧和工匠的手艺是多么的精湛，远超过当代人！ ...

当当凑单买的。该书涉及的大英博物馆珠宝数量很多，但只是列出名称、年月而已，没有珠宝背后的考古过程，更缺乏珠宝本身的流传故事。从深度上讲，远远逊色于《大英博物馆馆藏珍品》，那本书里面对珍宝的来源、流传背景交代得很清楚。所以给个“较差”的评价。

[世界顶级珠宝揭秘_下载链接1](#)