

音樂使人自由



[音樂使人自由 下载链接1](#)

著者:坂本龍一

出版者:麥田出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9789861203690

坂本龍一第一部口述自傳

親身敘述，57年的大半人生，不斷迴盪在生命中的音樂

作者介紹:

1952年出生於東京。3歲開始學習鋼琴，10歲起學習作曲。東京藝術大學碩士。1978年推出首張獨奏專輯《Thousand Knives》，同年與細野晴臣、高橋幸宏合組音樂團體「YMO」，後來於1983年解散。參與演出及配樂的電影《俘虜》(1983)曾獲英國影視學院獎最佳電影配樂，《末代皇帝》則分別獲得奧斯卡金像獎、金球獎最佳電影配樂，以及葛萊美獎最佳影視媒體作品配樂專輯殊榮；獲得獎項之多，不及備載。1999年創作歌劇《LIFE》，此後參與眾多環保、和平活動，並主編論文集《反戰》，以及發起森林再造保育計畫「More Trees」，活動朝向多元發展。2006年，為創立一個「音樂的共享之地」，成立全新音樂品牌「commons」。

目录:

[音樂使人自由 下载链接1](#)

标签

坂本龙一

音乐

传记

日本

坂本龍一

[音樂使人自由](#)

音樂

自傳

评论

教授的人生观最让我认可的部分，就是他年轻时根本没有决心把音乐当做一辈子的工作（即使上了艺大研究生），而是尽其所能尝试一切有趣的事物，永远保有变成各种不同身份的可能性，这大概就是「自由」的部分含义。是音乐选择了他，而不是他选择了音乐。

“我从来没想过会变成现在这样，都是Y.M.O害的”

我极少赞赏男性美，但青年时代的教授着实销魂。此书填补了不少空白，作为乐迷，十分满足。

音乐使人自由，我羡慕那些能自由起来的人。他的经历没有过多的故意，一直都是在用心做自己眼前的事情，所以很多都会很自然而然的发生，而做自己好像始终是他不会改变的原则，想必才会有现在属于自己不可替代的成就吧。虽然他很谦逊的描述自己的经历，但是我还是相信：一个能写出抵达灵魂深处音乐的人，精神里都有值得敬畏的高度。

非脑残粉可以不用买了，没什么新料，印象深刻的就是书中提到的其他音乐人老头都用姓来称呼，只有对高桥幸宏，一直用名字称呼，甚至在年表里把1978年初识高桥幸宏这件事单独列出来。

小学勉强去学钢琴han作曲，然后随便上上中学，什么几乎没有去上课的大学和研究院，只是做自己喜欢的事情罢了。其可修！！！真是不痛不痒的自传啊~

陪坂本龙一先生走过1952～2009 也谢谢他陪我走过07 / 14 / 2016的下午

碎碎念~

和侄女的生了侄孩子

“仔细想想，自己积极开始的事情应该不多，真的是消极的人生。就自己的角度来看，我不太会去扩展自己的世界，反而是尽可能地封闭自己，只要能够创作音乐，就感到相当幸福了。不过，环境却让我和许多事情有所交集，而且也获得许多体验，真的是命中注定。”如果真是这样的人，那他就是集才气、运气、帅气于一身，很多杰作似乎是随便试试就信手拈来的。

我根本不想变成现在这样，这都是YMO害的。

和大神有关的百科全书。。。。

后面要精彩些。

老头一直很可爱~

天才才有的举重若轻

坂本身上透出一种严重的虚无遁世感 一切在外人眼里感到特别重要的事
在他身上都是轻描淡写 就像他自己所说 仿佛对世间任何事都没有眷恋过 所谓的才华
更接近一种本能 对比久石让的自传 坂本的书毫不励志 但音乐设计方面
的确是坂本境界更高 坂本龙一 是我偶像 但我不想自己成为那样的人

偶像！！

可敬

太爱这本书了！！！！！

借宿在朋友家，早晨被邻居的钢琴声唤醒，书架上抽出这本书，瘫在沙发上一口气读完，自传似流水账，更像跟作者聊天，度过一个完美的上午。

[音樂使人自由 下载链接1](#)

书评

乐迷们谈起David Bowie，常会问彼此“你最喜欢他哪个时期？”，而在大岛渚名片《战场上的快乐圣诞》(Merry Christmas, Mr. Lawrence，本书译为《战俘》)中与他默默孕育禁忌之恋的坂本龙一，也让粉丝对他变幻莫测的音乐风格难以取舍，但他们在几十年风格多变的音乐生涯中，又...

第一次听到坂本龙一是高一。那时候班上有个从小在东京生活的同学推荐了我一本叫《日之韵》的音乐杂志。从那时开始我每个月都会准时准点到华师大对面的音像店购买。一本十几块，里面有一本书和一盒磁带(后期变成了CD)。有教授的那期里面收录的是那首 forbidden colours。混于各种视...

本来因为他和Alva Noto合作的相关背景资料网上太少，想了解更多当事人的观点买了这本自传，结果几乎没怎么说到，整本书都太蜻蜓点水平铺直叙了，好多想了解的音乐上的内容都没能如愿看到，太多东西都一笔带过了，有点遗憾。
对教授本人和日本战后的历史和文化背景都不是特别了...

昨天我们说到复杂的音乐，当它发展到极致的时候，你会觉得它几乎是一种，就像你读任何一本很深厚的哲学论著一样，有同等的智力探索的效果跟意味，远远不止是一种情绪的抒发、刺激，或者挑逗那么简单。那么同样这番话，类似的意思我在另一本书上，另一个音乐家身上也看到了，就...

买、读这本书也挺偶然。因为四月下旬，网上看到一篇文章，《坂本龙一唯一自传出版回忆《末代皇帝》拍摄细节》(http://book.ifeng.com/a/20170420/48157_0.shtml)，其实就是引用本书的一部分章节，题目有点吸引眼球而已。我理解，就是推销此书。换句话说，是中信出版社营销得...

小時候，我就感到非常納悶，人怎麼會知道自己「將來要做什麼」。——坂本龍一
坂本龍一親口描述自己的人生與音樂，從幼稚園的首次作曲體驗、對於嚴父的記憶、高中罷課、YMO的狂放歲月、《末代皇帝》的幕後花絮與榮耀、九一一恐怖攻擊事件的衝擊，以及全新音樂的成形經過。全...

日本当代著名国际音乐大师坂本龙一唯一自传！2017年新版上市。
青年时，他是一名彻头彻尾的“愤青”，罢课抗议、游行示威，但也迷恋于德彪西、贝多芬、披头士，并潜心阅读黑格尔、胡塞尔、德里达等。期间，他曾一度拒绝学习钢琴，正因为这次“拒绝”带来的空虚，使他察觉到“...

原文来自知乎答题：如何评价坂本龙一的自传《音乐使人自由》？

*《音乐使人自由》2017年重修订版名称为《音乐即自由》，装帧设计修改了，内文也勘误了一些地方。2017年10月回答 在国内它是一本只出版了一半的书。
这本书我读过2遍半，前两遍是在对他所知甚少时读的，纯当乐子...

摘录书中提到的所有对教授产生影响的作品：电影和电视 —— 幼儿园和小学
大逃亡：史蒂夫·麦奎因 汤姆历险记 罗拉米牧场 生牛皮 勇士们 八勇士 我的三个儿子
快杰哈利马奥 少年杰特 人间的条件 —— 高中 绯牡丹 博徒：高仓健 詹尼斯·迪恩

帕索里尼 特吕弗 狂人皮埃罗、中国姑娘...

首先中译本的装帧字体都太好看了，有机会把日本版的买来。

这家伙明明从小到大都人脉好的吓人，偏还一副“又不是我情愿”的拽相，要是六七十年代就像现在流行卖人设，教授肯定是第一名吧。

还有一度深信自己是德彪西转世什么的，说多了我竟然也信了。臭屁中二傲娇不可一世搁在...

两年前的夏天我参加出版社的活动中了奖，奖品是好几本书；然后为了在电商网站凑到免运费，我又买了好些书。那个夏天我读了很多书，也剩了很多书没有读完。但是最后被我塞进箱子，带到美国继续读的却只有一本男神的自传。我想着男神的力量一定会激励我，他的精神会感化我。然而...

以下是阅读完之后一些颇受启发的点，搬运下来，常与以后的自己共勉。以及，从此教授脑残粉！

1. 艺术创作过程：本意欲将自我感受转化为艺术创作的当下，反而忽略了现实感受本身而专注于创作本身，最后的作品于是才在现实的基础上蒙上了一层艺术的面纱，得以流传与分享。 2. “...

原文来自知乎答题：如何评价坂本龙一的自传《音乐使人自由》？ 2017年10月回答

* 《音乐使人自由》2017年重修订版名称为《音乐即自由》。

在国内它是一本只出版了一半的书。

这本书我读过2遍半，前两遍是在对他所知甚少时读的，纯当乐子了。

后来喜欢坂本龙一的小伙伴们建了群...

[音樂使人自由 下载链接1](#)