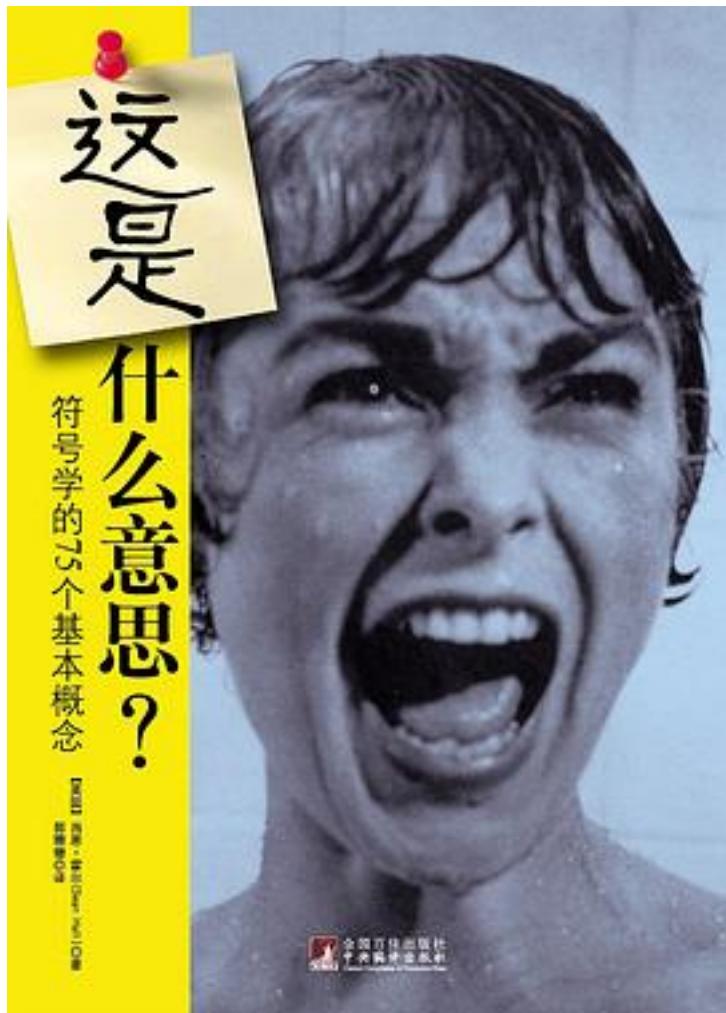


# 这是什么意思?



[这是什么意思? 下载链接1](#)

著者:肖恩·霍尔

出版者:中央编译出版社

出版时间:2010-11

装帧:全彩平装

isbn:9787511706010

看似一本没几个人能看懂的书, 其实, 这是一本没几个人看不懂的彩图书。而且, 这还

是一本让你能看懂那些难懂的书的书。

本书作者采用简单而实用的方法介绍符号学，不会让读者觉得自己在读“傻瓜符号学入门”。我很高兴有了一本这么好的符号学入门读物。

——布鲁克·艾伦，萨凡纳艺术与设计学院平面设计教授

肖恩·霍尔的选图兼顾设计的美感与意义的诠释。每一页都有新知识，全书充满实用信息。

——B. 海恩斯

这是一本非常实用的书，有趣的例子，美观的版式，大量信息汇聚其间。

——朱迪·奥罗夫

对于设计师来说，这是一本很稀奇的书。它将改变你的思维方式。要做好设计师就应该看看。

——艾德·威尔伯里

没错，我就是个反符号学的人！——直到我发现了这本书。这本有趣的书满足了符号学的创新需要，也让初涉艺术的人学会理解怎样表达和鉴赏、如何产生意义……但最重要的是：语言传递的是信息，而不是结构——我们在本书中看到的绝非空洞的符号规则……一图一问一答，有趣有料有效。远离教条，亲近创新，让学术有趣起来！

——古斯塔夫·普拉多·古兹

符号学是关于记号的理论。记号种类繁多，千差万别：从简单的指路标牌，到警示火灾的烟雾，再到隐藏于艺术与文学中的文化符号。阅读记号已经成为我们日常生活的重要组成部分，然而符号学却常常被认为是一门神秘难解的学问。这本导论性质的书避免抽象理论，用直观而形象的实例，为我们揭开符号学的神秘面纱。

全书罗列75个符号学中关键性的概念，每一节都以一幅图像或记号开篇，提出问题，引导我们去阐释所看到的内容。翻到下一页，我们便可以把自己的阐释与记号背后蕴含的理论相比对。通过这种方式，我们可以积极调动自己的创造性思维。随着书中符号学概念框架的构建，我们会不断地去思考或假设：“传播是什么？传播是如何起作用的？为什么传播很重要？”

不论是一口气将整本书读完，还是平时信手翻阅，我们都可以从这本书中读到很多实用的例子，它们解释了在当下的文化中，意义是如何被制造并呈现的。书中巧妙的表述，将尤其有助于拥有创造性思维的人在工作中熟练应用视觉语言，并从符号学中获益。

作者介绍：

肖恩·霍尔 (Sean Hall)

他是伦敦大学金史密斯学院语境研究的负责人。

他曾是牛津大学贝利奥尔学院哲学系的讲师。

他还是一位艺术家。

他曾经在维多利亚阿伯特博物馆 (V&A) 、  
英国皇家美术院 (Royal Academy) 、  
白教堂画廊 (Whitechapel Gallery) 举办过作品展。

目录: 引言 5

致谢 6

一、记号与标记 7

画中的苹果意味着什么? 9  
你能弄清这些黑点的意义吗? 11

这是什么? 13

照片里的女人出了什么事? 15

这个象征符号意味着什么? 17

是谁发送了这则讯息? 19

你怎么看这幅画? 21

这条信息究竟在说什么? 23

蒙娜丽莎的信息是如何传递的? 25

我们该如何向后代传达危险信号? 27

你对他了解多少? 29

你对这张照片有何感想? 31

二、意义表达的方式 33

下面哪三个选项最相像? 35

这个等式是如何成立的? 37

这件物品代表了哪个国家? 39

你能仅通过发型认出这人是谁吗? 41

这个花瓶的反语是什么? 43

这句话在骗人吗? 45

正方形同圆形相加, 你能得到一个“方形圆”吗? 47

画面中心人物的头顶上描绘的是什么? 49

这幅画表现了什么? 51

三、概念结构 53

图画里面是根烟斗? 55

下图中, 哪个图形不同于其他项? 57

你能读出下面的字? 59

你看到的红色跟其他人看到的一样吗? 61

这个战争场面看起来像真的? 63

这两个时钟有什么区别吗? 65

从这个喝香槟的男人能观察到什么呢? 67

这些交通灯是否有意义? 69

只用4条直线穿过所有9个红点, 同时不能断笔, 你能做到吗? 71

四、视觉结构 73

这幅图表现了什么? 75

这幅画中的哪一部分是被理想化的? 77

这幅画是从左向右读好呢? 还是从右向左读? 79

为什么要将耶稣放在雕塑的中心? 81

你从这幅画的背景中发现了什么? 83

你能够确定两星一组还是三星一组? 85

为什么右边的画像在图像中出现了两次? 87

我们能想到未来是什么样吗? 89

我们能够表现时间吗? 91

五、文本结构 93

这张明信片有什么令人好奇的地方吗? 95

哪个是真的?	97
你明白我的意思吗?	99
你注意到这则广告的哪些古怪之处了吗?	101
你更喜欢哪个人?	103
只读一遍以下的文字列表, 然后翻到下一页:	105
这个对话有多像真的?	107
这会是真的吗?	109
派生文本与辅助语言	111
六、诠释的问题	113
你能区分橡树与榆树的不同吗?	115
这个感叹号是否意指不明?	117
这张菜单究竟哪里不对劲?	119
这种服装搭配是不是有些古怪?	121
这个框里有多少个单词?	123
这个螺丝锥的使用规则是什么?	125
图片中心的女性看上去是真的吗?	127
这是艺术吗?	129
这个手势意味着什么?	131
七、意义的构成	133
我们该如何评价这张图片?	135
这是风景画还是肖像画呢?	137
这句话是什么样的人写下来的呢?	139
是什么使得这件艺术品如此非传统?	141
事物的展示方式能够影响我们对事物的认识吗?	143
这张地图有什么问题吗?	145
王座对可能坐在上面的人意味着什么?	147
艺术家的个人生活会影响到我们对其作品的认识吗?	149
这些涂鸦什么意思?	151
八、故事与故事讲述	153
耶稣真的被钉死在十字架上?	155
是什么形成了这则故事?	157
你能解释这则故事吗?	159
你能从这人的表情看出什么?	161
这张照片有什么新奇之处吗?	163
这些人出了什么事?	165
哪个故事更好呢?	167
接下来会发生什么?	169
如果在路上遇到佛祖, 你该做什么?	171
结 论	173
参考书目	174
图片提供	176
· · · · · (收起)	

[这是什么意思? 下载链接1](#)

## 标签

符号学

设计

艺术

文艺理论

肖恩·霍尔

英国

科普

符号？微表情？

评论

无论从符号学爱好者、藏书者、还是普通读者的角度，这本书都没法让我满意。首先是版式和装帧的设计，大开本仿佛就是为了给这本本来小32开50页就能印完的书定个高价的唯一原因。其次是配图丑陋至极，完全是画图程序入门级用户的水准。再次是翻译，觉得译者根本没有任何符号学背景，很多术语都翻译错了。最后是内容，说深度没深度，说趣味没趣味，开篇的问题完全就是为了忽悠小白制造的无聊噱头，而且很多问题的本质和作者向探讨的问题根本没关系。大概看了一下本书的好评，不是责任编辑发的，就是专业书托，要么就是他们那个圈子里人，总之，这书除了封面做的好外，其他都呵呵

---

浅显易懂的符号学

---

内容的组织和安排还好，适合入门级。装帧设计太丑了！

---

实在没啥内容，也不系统，随手写成，标题党，唉~

这是很基础的符号学概念书。但是夜猫真的很讨厌这个封面==！

啊！！！！翻译的好别扭呀！！！！！我也要像封面这位那么咆哮！！！酉卯酉！酉卯酉！

这样一本书也敢卖40块钱,这是什么意思!你给我翻译翻译!

看到里面引用小王子的蛇与大象图我彻底失去了兴趣

挺不错的，玩儿游戏似的就把符号学的基本理论讲了

说实话，这本书算是我期望很大却很失望的一本。书里介绍了一些很基础的符号学概念。读后更加明白了一个道理，符号学语言学之类的书还是要看英文版，毕竟这两学科在我看来属于纯粹的舶来学科，翻译成中文思维往往更难理解，更容易不知所云。还是用英文的逻辑去思考比较直接易懂。

不忍卒读，屎一样的烂翻译。

坑子！

这是本好“看”的书。

睡前读物……

比较通俗的读本。

基础读物

及格

感想如书名==

#2012026

#这1个小时过得真白瞎。

这是什么意思？ [下载链接1](#)

## 书评

就像书名一样，我想有些人看到这本书，看到“看似一本没几个人能看懂的书，其实，这是一本没几个人看不懂的彩图书。而且，这还是一本让你能看懂那些难懂的书的书”，还是会有疑问：这到底是一本什么样的书？代理公司发来的英文书讯是这样的：《符号学指南》 This Means Thi...

开本很大，但不是练习册，不过拿在手里总有一种做练习题的感觉，从形式到书名，无不让人联想到定是编辑在做此书的过程中，受到了符号学的启发，想要通过这样一种形式，来给读者一种学习的心理暗示。它就这样勾起了我的未知欲。我读书常常是囫囵吞枣，总是跳过目录，副标题自...

在我还是学生身份的时候——天啊，多么难以言表的年月——我被告知有个“符号学转向”，说是在文科大楼里随便乱晃着蹭课的时候，无论你走进历史学教室、文学教室、社会学教室、人类学教室、传播学教室、甚至政治学教室，你总会看到不同打扮的年轻讲师在用很怪力乱神的语气讲着...

双手一放在键盘上就想到了这个标题：神马都是浮云。在符号学家面前世间万物都被归为“能指”与“所指”两个领域。随手拿起一样东西都代表着N种意义，并且这些个意义还不是固定，在不同的人面前展现出不同的涵义，犹如浮云一般千变万化，无可捉摸。如果我们仔细想想身边的万事...

原版和台湾版引言都有十来页，大陆版的居然只有一页，什么鬼！原版引言解释了很多基本的知识，全被翻译给吃了？

正文也是，这TM根本不是翻译，好吗？随意修改和删减内容，原作者答应了？

原书挺好的一本书，被你们糟蹋的，本来是挺严肃的一本书，被你们搞得好像火车站猎奇的厕...

中央编译出版社的《这是什么意思？》看似一本没几个人能看懂的书，其实，这是一本没几个人看不懂的彩图书。而且，这还是一本让你能看懂那些难懂的书的书。

符号学是关于记号的理论。记号种类繁多，千差万别：从简单的指路标牌，到警示火灾的烟雾，再到隐藏于艺术与文学...

看了，很模糊，不知道说了些什么，真的读不懂。

这本书很抽象，是很难看懂，我就是。符号学：这是什么意思？

这里所涉及的符号包括：语言学、人类学、心理学、哲学、社会学、艺术史、传播研究、媒介研究以及物质文化。

在符号学里，我们不是简单地将编码的意义破译出来之后就...

涉及到一些心理学的概念、研究。

在这个充满文字、图像、符号的世界，你真的明白“这个”和“那个”的意思吗。

有没有如河童先生那样，将地图倒过来看的好奇心？

有没有试图，哪怕曾有过那么一次，想要用赤子之心来重新看待世界？要知道，毕加索终其一生，也只为能够像孩童般作...

这本书的文字语义简单明了，贴近生活，且留给读者以恰到好处的思考余地。

如果你同我一样对符号学略感兴趣，那么显然它会让你对符号学有了更多的期待和宽泛的认识。

即便没有那么深入、那么学术化，但它却让我们感受到符号学的魅力与活力。

所以如果你并非想要系统地、专业性的...

---

《这是什么意思？（符号学的75个基本概念）》全书罗列75个符号学中关键性的概念，每一节都以一幅图像或记号开篇，提出问题，引导我们去阐释所看到的内容。不论是一口气将整《这是什么意思？（符号学的75个基本概念）》读完，还是平时信手翻阅，我们都可以从这《这是什么意思...》

---

带有挑战兴致的东西大家最喜欢了，且因为其中讲的是关于符号与设计的一些东西继续勾起一些小兴趣，看看去。。。回头再分享

---

看的时候觉得自己很无聊，看完了，摸胯下，打飞机，表示各种！

多少年了，不看书，跟纸张的有关的都表示恐惧！

这本小书书，我表示不错，这就如同多少年靠左手安慰自己的的小青年，身边突然多了充气娃娃，样子还照着饭岛爱的样子做的，于是有了新的安慰自己的方式！在这里代...

---

这些年好久不看书，偶然看一本以为如何，然这本书就完全是我这样无耻下流的小青年贮备的，不错，可以理解为如何理解蛋疼！摸一把胯下！恩，还在！算了淡定！

---

[这是什么意思？](#) [下载链接1](#)