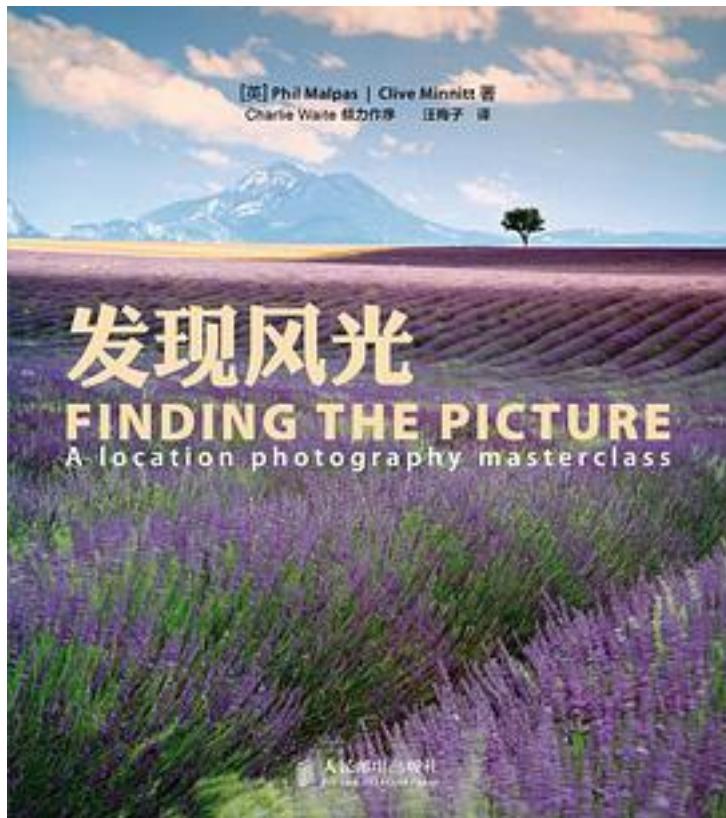


发现风光



[发现风光 下载链接1](#)

著者:[英]Phil Malpas

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787115238658

本书对风光摄影的思想领域进行探讨，结合数码与传统摄影器材的技术特点，详尽讲述风光摄影的理念、构思、创作以及拍摄流程，帮助摄影爱好者从根本上提高风光摄影的技艺。本书图片精美，是摄影爱好者学习的顶级参考书。

作者介绍:

Clive

Minnitt, 英国著名风光摄影大师与摄影教育家, 在他的职业生涯中, 除7不停地拍摄与创作, 他还拥有超过12年的风光摄影教学经历。接受他指导的摄影爱好者不计其数。

PhilMalpas, 英国著名摄影师、作家与摄影教育家。他出版过众多摄影画册与教材, 并与Clive Minnitt任教于同一家摄影教育机构, 是最受欢迎的摄影导师之一。

目录: 序by Charlie Waite 7

引言 8

从经验出发

激发他人的灵感

我们发现风光的方法

风光在哪里 19

你是哪种摄影师

实地拍摄: 德文特湖

从经验中学习

不但要看, 还要看见

实地拍摄: 布里斯托机场

我们为什么摄影 47

与拍摄对象的联系

实地拍摄: 澳洲内陆

捕捉关键瞬间

表达自己

实地拍摄: 圣托里尼

灵感从何而来 75

与他人一起工作

实地拍摄: 科伊加克半岛

想像

开拓你的视角

实地拍摄: 和查理·韦特在威尼斯

如何让照片更简洁 103

创造平衡

实地拍摄: 斯拉普顿沙滩

理解色彩

选择最佳时刻

实地拍摄: 塞文二桥

那么, 下一步是什么 131

你学到了什么

实地拍摄: 三城堡

与时俱进

欢迎反馈

实地拍摄: “实地拍摄”

· · · · · (收起)

[发现风光](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

风光

拍摄感受

风光摄影

评论

图很精美，就算教不会你怎么拍也教会你怎么欣赏了。我得弄个中灰渐变镜

属于你自己的才是好风光

“作为摄影师，我们应当让我们的创作能力凌驾于技术之上，而不是相反。这一点是很重要的。”

大师的图片+大师如何寻找风光的方法。其实很简单：先踩点并预先构想在什么实际和光线下可以出片，然后是等待和捕捉。其实这工作原理，跟土匪打劫身一回事。

可以购买

摄影社推荐~

先进的科技并不能帮助我们找到理想的照片

很喜欢的风光摄影书

很赞--拍摄想法什么的最需要了

一部相当不错的书籍，精美的图片，加上适当的解说，能让我们对摄影有了简单的了解

看过的最好的风光摄影

[发现风光](#) [下载链接1](#)

书评

[发现风光](#) [下载链接1](#)