

# 发现风光



[发现风光\\_下载链接1\\_](#)

著者:[英]Phil Malpas

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787115238658

本书对风光摄影的思想领域进行探讨，结合数码与传统摄影器材的技术特点，详尽讲述风光摄影的理念、构思、创作以及拍摄流程，帮助摄影爱好者从根本上提高风光摄影的技艺。本书图片精美，是摄影爱好者学习的顶级参考书。

作者介绍:

Clive

Minnitt, 英国著名风光摄影大师与摄影教育家，在他的职业生涯中，除7不停地拍摄与创作，他还拥有超过12年的风光摄影教学经历。接受他指导的摄影爱好者不计其数。

PhilMalpas, 英国著名摄影师、作家与摄影教育家。他出版过众多摄影画册与教材，并与Clive Minnitt任教于同一家摄影教育机构，是最受欢迎的摄影导师之一。

目录: 序by Charlie Waite 7

引言 8

从经验出发

激发他人的灵感

我们发现风光的方法

风光在哪里 19

你是哪种摄影师

实地拍摄：德文特湖

从经验中学习

不但要看，还要看见

实地拍摄：布里斯托机场

我们为什么摄影 47

与拍摄对象的联系

实地拍摄：澳洲内陆

捕捉关键瞬间

表达自己

实地拍摄：圣托里尼

灵感从何而来 75

与他人一起工作

实地拍摄：科伊加克半岛

想像

开拓你的视角

实地拍摄：和查理·韦特在威尼斯

如何让照片更简洁 103

创造平衡

实地拍摄：斯拉普顿沙滩

理解色彩

选择最佳时刻

实地拍摄：塞文二桥

那么，下一步是什么 131

你学到了什么

实地拍摄：三城堡

与时俱进

欢迎反馈

实地拍摄：“实地拍摄”

· · · · · (收起)

[发现风光 下载链接1](#)

标签

摄影

风光

拍摄感受

风光摄影

## 评论

图很精美，就算教不会你怎么拍也教会你怎么欣赏了。我得弄个中灰渐变镜

-----  
属于你自己的才是好风光

-----  
“作为摄影师，我们应当让我们的创作能力凌驾于技术之上，而不是相反。这一点是很重要的。”

-----  
大师的图片+大师如何寻找风光的方法。其实很简单：先踩点并预先构想在什么实际和光线下可以出片，然后是等待和捕捉。其实这工作原理，跟土匪打劫身一回事。

-----  
可以购买

-----  
摄影社推荐~

-----  
先进的科技并不能帮助我们找到理想的照片

-----  
很喜欢的风光摄影书

-----  
很赞--拍摄想法什么的最需要了

-----  
一部相当不错的书籍，精美的图片，加上适当的解说，能让我们对摄影有了简单的了解

-----  
看过的最好的风光摄影

-----  
[发现风光\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[发现风光\\_下载链接1](#)