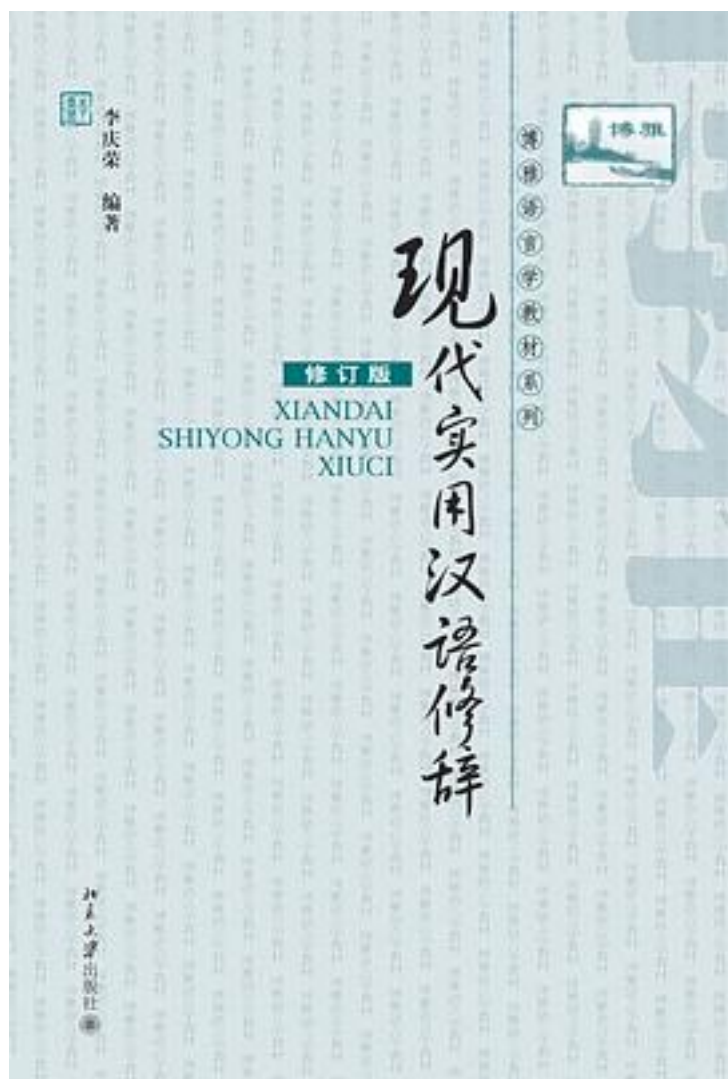


# 现代实用汉语修辞



[现代实用汉语修辞\\_下载链接1](#)

著者:李庆荣

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787301173688

《现代实用汉语修辞(修订版)》于2002年在我社首次出版，至2010年已经印刷12次，总印数7万多册。此次修订在原书的基础上有了较大的提高，使教材内容更加科学，例句更加新颖。本教材编写的目的是为了使学生学习，了解和掌握汉语修辞的基本知识，提高语言文字的运用能力和汉语修辞的鉴赏能力，在这些方面打下较为坚实的基础。教材编写时力求做到以下几点：第一，讲求实用，本教材不重于修辞理论的学术性探讨，主要从人们言语交际的实际需要和修辞实践中存在的问题出发，有针对性地讲述有关内容。第二，突出当前社会生活的修辞实践。第三，注意内容少而精。

作者介绍:

李庆荣，男，汉族，1931年8月出生，江苏省兴化市人。教授。李庆荣于1949年进入南京大学师范学院教育系学习，1951年因工作需要调入中共南京市委工作。1956年入北京大学中文系学习，毕业后留校任教，直至1992年退休。“文革”后，曾受中南海业余大学、华侨大学、日本名古屋商科大学之邀，前往任教。李庆荣致力于写作、语法、修辞、中国古典小说修辞艺术的教学和研究工作，并从事古代文艺作品的校注。有论文《千锤百炼，溢彩流光——谈（水浒）词语的选择和运用》、《文艺作品的艺术魅力——说“生动”》等；参加编写《现代汉语基础》、《现代汉语虚词例释》、《中国历代小说词典》等；校注《水浒》、《三国演义》（合作）等。

目录: 第一章 概说

第一节 一门源远流长的学科

第二节 修辞的性质

第三节 社会生活需要修辞知识

第四节 修辞与语境

第五节 修辞是一种创造性活动

第六节 修辞主体的修养

第七节 在社会的大课堂里学习修辞

思考与练习一

第二章 词语的锤炼

第一节 词语锤炼的基本要求

第二节 词语锤炼与运用的几种方法

思考与练习二

第三节 成语和成语的活用

思考与练习三

第三章 句式的选择

第一节 整句和散句

第二节 短句和长句

第三节 肯定句和否定句

思考与练习四

第四节 设问句和反问句

第五节 口语句和书面语句

第六节 顺装句和倒装句

思考与练习五

第四章 语言的声音美

第一节 要讲究语音修辞

第二节 双音节化

第三节 音节的协调

第四节 几个多音节语音段落

第五节 押韵

第六节 平仄的安排

第七节 双声叠韵和叠音

思考与练习六

第五章 修辞格的运用

第一节 比喻

第二节 借代

第三节 比拟

第四节 夸张

第五节 双关

思考与练习七

第六节 仿词

第七节 顶真

第八节 拈连

第九节 回文

第十节 引用

思考与练习八

· · · · · (收起)

[现代实用汉语修辞\\_下载链接1](#)

标签

现代汉语

语文

修辞学

语言学

李庆荣

写作

literature

哲学

评论

修辞学的干货就不多。。。要做助教的课的教材。。。。

-----  
浅而全，做工具书翻查较合适。

-----  
修辞学选修的参考书目之一

-----  
关于句式和声音美的两章，对于写作很有帮助。

-----  
[现代实用汉语修辞\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[现代实用汉语修辞\\_下载链接1](#)