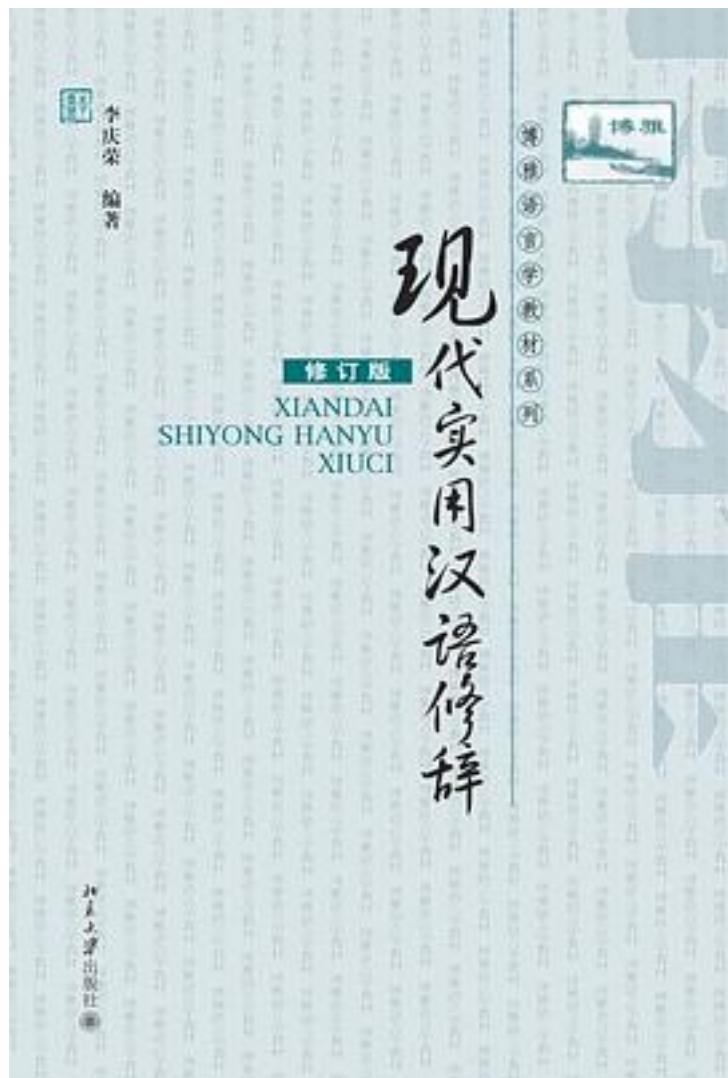


现代实用汉语修辞



[现代实用汉语修辞_下载链接1](#)

著者:李庆荣

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787301173688

《现代实用汉语修辞(修订版)》于2002年在我社首次出版,至2010年已经印刷12次,总印数7万多册。此次修订在原书的基础上有了较大的提高,使教材内容更加科学,例句更加新颖。本教材编写的目的的是为了使学生通过学习,了解和掌握汉语修辞的基本知识,提高语言文字的运用能力和汉语修辞的鉴赏能力,在这些方面打下较为坚实的基础。教材编写时力求做到以下几点:第一,讲求实用,本教材不重于修辞理论的学术性探讨,主要从人们言语交际的实用需要和修辞实践中存在的问题出发,有针对性地讲述有关内容。第二,突出当前社会生活的修辞实践。第三,注意内容少而精。

作者介绍:

李庆荣,男,汉族,1931年8月出生,江苏省兴化市人。教授。李庆荣于1949年进入南京大学师范学院教育系学习,1951年因工作需要调入中共南京市委工作。1956年入北京大学中文系学习,毕业后留校任教,直至1992年退休。“文革”后,曾受中南海业余大学、华侨大学、日本名古屋商科大学之邀,前往任教。李庆荣致力于写作、语法、修辞、中国古典小说修辞艺术的教学和研究工作,并从事古代文艺作品的校注。有论文《千锤百炼,溢彩流光——谈(水浒)词语的选择和运用》、《文艺作品的艺术魅力——说“生动”》等;参加编写《现代汉语基础》、《现代汉语虚词例释》、《中国历代小说词典》等;校注《水浒》、《三国演义》(合作)等。

目录:第一章 概说

- 第一节 一门源远流长的学科
- 第二节 修辞的性质
- 第三节 社会生活需要修辞知识
- 第四节 修辞与语境
- 第五节 修辞是一种创造性活动
- 第六节 修辞主体的修养
- 第七节 在社会的大课堂里学习修辞
- 思考与练习一
- 第二章 词语的锤炼
- 第一节 词语锤炼的基本要求
- 第二节 词语锤炼与运用的几种方法
- 思考与练习二
- 第三节 成语和成语的活用
- 思考与练习三
- 第三章 句式的选择
- 第一节 整句和散句
- 第二节 短句和长句
- 第三节 肯定句和否定句
- 思考与练习四
- 第四节 设问句和反问句
- 第五节 口语句和书面语句
- 第六节 顺装句和倒装句
- 思考与练习五
- 第四章 语言的声音美
- 第一节 要讲究语音修辞
- 第二节 双音节化
- 第三节 音节的协调
- 第四节 几个多音节语音段落
- 第五节 押韵
- 第六节 平仄的安排
- 第七节 双声叠韵和叠音
- 思考与练习六

第五章 修辞格的运用

第一节 比喻

第二节 借代

第三节 比拟

第四节 夸张

第五节 双关

思考与练习七

第六节 仿词

第七节 顶真

第八节 拈连

第九节 回文

第十节 引用

思考与练习八

• • • • • (收起)

[现代实用汉语修辞](#) [下载链接1](#)

标签

现代汉语

语文

修辞学

语言学

李庆荣

写作

literature

哲学

评论

修辞学的干货就不多。。。要做助教的课的教材。。。

浅而全，做工具书翻查较合适。

修辞学选修的参考书目之一

关于句式和声音美的两章，对于写作很有帮助。

[现代实用汉语修辞 下载链接1](#)

书评

[现代实用汉语修辞 下载链接1](#)