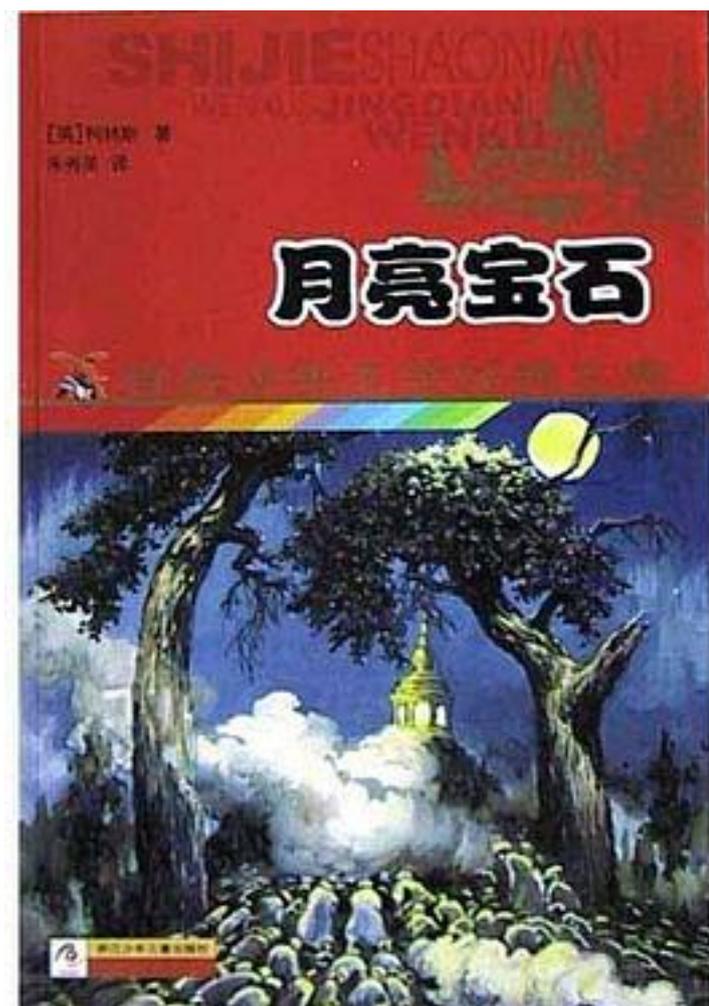


# 月亮宝石



[月亮宝石\\_下载链接1](#)

著者:[英] 柯林斯

出版者:光明日报

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787511208200

《月亮宝石》由著名翻译家朱秀美根据英文版《月亮宝石》翻译。《月亮宝石》以其曲

推动人的情节、深刻的人物描写和出人意料的结局，被认为是英国第一部真正的长篇侦探小说。镶嵌在印度月亮神前额的巨大宝石因为其颜色像月亮，光泽随月色的变化而得名，根据神的旨意，谁要是掠夺这颗宝石，灾祸就必将落到他的头上。月亮宝石后被英国军官赫恩卡塞所抢，印度人不甘心国宝落入异邦，乃跟踪至英国，伺机夺回。赫恩卡塞做贼心虚，自觉命在旦夕，便嫁祸他人，把宝石送给外甥女雷切尔。之后，宝石竟告失踪。雷切尔的母亲请来卡夫探长寻找失踪的宝石，几经周折，真相终于大白，月亮宝石重回印度。

作者介绍:

柯林斯(1824-1889年)，英国小说家。生于伦敦。青年时期的柯林斯在从事写作之前，当过茶商助手和律师，1850年开始创作小说。不久，他与狄更斯结识，后成为终生的朋友。他的小说不但在狄更斯主编的《家常话》杂志上连载，更在创作上互相影响。柯林斯写过10余部长篇小说和一些短篇小说，后期作品着重揭露不平等的社会和虚伪的道德观念，如小说《没有姓名》(1862年)、《丈夫和妻子》(1870年)、《新玛格达琳》(1873年)。

朱秀美，1930年出生于浙江丽水市，1960年自原杭州大学外语系毕业后，一直在浙江大学外语学院任教至退休。译作有伊恩·弗莱敏的长篇小说《“幽灵”在黎明前复没》、柯林斯的长篇小说《月亮宝石》、马拉默德的《模特儿》及英汉对照小说《大卫·科波菲尔》、《汤姆·索亚历险记》等。

目录: 引子 猛攻塞林加帕坦 第一部 钻石失窃 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二部 真相大白 第一个故事 第二个故事 第三个故事 第四个故事 第五个故事 第六个故事 尾声 默士威特先生的报告  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[月亮宝石 下载链接1](#)

## 标签

推理

小说

英国文学

柯林斯

英国

欧美推理

经典

情节

## 评论

柯南道尔的祖师爷-

-故事的结局出乎意料啊，的确没让我猜出谁是窃贼来，佩服！我买的是光明日报出版社的版本，看来是删节版，郁闷！

---

比福尔摩斯还更早的侦探小说，但毫不逊色！

---

绝对经典。译文水平怎样不好说，毕竟没看过英文原版。

---

还算比较经典的悬疑小说，不过现在看来剧情就有点狗血了。。。

---

早期推理小说

---

貌似这个版本内容都不全啊。。

---

感觉像是一本冒险小说，据说比福尔摩斯还要早。

---

情节太简单了，不过考虑到当时推理小说的发展情况，完成度已经很不错了。其实就是想重温一下中学囊中羞涩只买得起六角丛书的快乐……

-----  
补标

-----  
童年系列，已完全不记得任何情节

-----  
考虑到它是世界推理文学史中第一部真正意义上的长篇推理小说，对他的要求也就不是那么的高了，它的剧情及推理过程现在看来有些硬伤，就去趣味性而言是极佳的读物。

-----  
挺经典的侦探小说√打死我也没想到是他orz

-----  
一位喜欢推理小说的、会写剧本的学长推荐的。早期的推理小说，看了开头会猜到结局的那种。简直是一本活生生的《鲁滨逊漂流记》如何使用指南啊！

-----  
很好的儿童文学

-----  
看了前半时，觉得平淡无奇，而且作者有点儿贫，后半显出了这本书叙述的精妙，不过案件情节略有缺陷

-----  
小学看的 不记得情节就不打星了

-----  
毕竟是英国第一部真正的长篇侦探小说，即使有些不足也是可以理解的。柯林斯和狄更斯是那个年代我最喜欢的作家。故事情节很吸引人，具有神秘色彩，它也影响了后世的侦探推理小说。

-----  
和柯南福尔摩斯的叙述不同，挺喜欢这种没有单一主角的讲述，看着不累人，情节真是跌宕起伏，意想不到，没有“神人”，只有事实的推进，真实到书里每个人物仿佛就在自己身边，喜欢

-----  
小学时看的，可能是第一次接触推理。

-----  
以现在的标准看当然不算多严谨的侦探小说，但是柯林斯写出月亮宝石的时候，柯南道尔甚至没出生

-----  
[月亮宝石\\_下载链接1](#)

## 书评

我在读《月亮宝石》的时候，璐儿在看我借给她的《神雕侠侣》。她说她读《月亮宝石》的时候是在初中，正和我读《神雕侠侣》的时间段差不多。  
名著大概都是不会过时的，无论是十来岁还是二十来岁三十来岁，大概各个年龄去读都各有各的味道。《月亮宝石》这本有一个推理小说的...

-----  
威尔基·柯林斯的侦探小说《月亮宝石》里特别有趣的一处是，第一个故事的叙述者管家贝特里奇喜欢《鲁滨逊漂流记》的程度早已超越了文学的范围，他说“多年来我一直在靠这部书解决疑难---我认为它是我的患难朋友。碰到情绪不好---看《鲁滨逊漂流记》。碰到没了主意---看《鲁滨逊...

-----  
月亮宝石是一本侦探小说,故事是由一个传说开始的讲到一颗黄钻石，这就是有名的印度宝石。几百年前，这颗宝石镶在一座四只手的印度神——月亮神的额上，宝石的颜色像月亮，因此它得到“月亮宝石”的名字。这颗钻石从  
世纪就开始经历怪劫。那时，伊斯兰教国的征服者马莫德...

-----  
说实话，严格意义上，月亮宝石算不上一部好的推理小说。受限于作者生活的年代，书中充斥着神秘主义，大量不靠谱科学知识，以及近乎超心理学的犯罪手法。不过作为一

本通俗读物，这本书很有趣，这就够了。

---

《月亮宝石》拥有我喜欢的小小说的大部分元素，推理（引发观众一直看下去得渴望），巨大的钻石以及幕后的传说以及装神弄鬼的印度人（或者随便什么巫师巫术，通常都是障眼法），生活很静止的上流社会庄园小姐和公子以及他们毫无意义的游戏和求爱，人性化复杂一点的奴仆阶层和他们...

---

第二本柯林斯，第一本见之前写过的《法律与淑女》书评。毕竟代表作，《月石》的阅读体验会比《法淑》好很多，但是从我对两书的评分仅差一星就可以看出，《月石》倒也没那么的好。

依我拙见，本书的优缺点可以总结成一句话：“面面俱到却面面不到。”《月石》的结构是让故事中的...

---

这是部侦探小说，作者是威尔基·柯林斯（1824~1889年）。月亮宝石是印度婆罗门教所信奉的月亮女神额上的装饰，据说有神力。后因战争流落民间，有三个婆罗门及其后代一直在关注着它，并一直试图重新得到月亮宝石。后来，一个英国军官用血腥的手段得到了宝石，并传给了他妹妹的...

---

初中的时候读过这本书，当时还是少女心爆棚，关注点都在主人公的感情生活中。最喜欢富兰克林，虽然在鸦片的作用下偷了宝石，但一切事出有因，而他对蕾切尔专一的感情也很打动我。但除了本性善良，感情专一之外，他也有些潜藏在内心中的英国贵族的高傲，这点也导致了罗丽娜最终...

---

①忘了最初是如何遇到威尔·柯林斯的作品了。可能是读其他书时看到出版社附在尾页的作品列表，被《月亮宝石》这个名字所吸引；可能是读毛姆《月亮与六便士》时搜到过这部名字相似的作品；也可能是以前看英文小说简写本时读过他的一本《白衣女人》（当时是为了练习英文，确实...

---

正如我为这本书添加的标签，并没有选择“侦探”、“悬疑”这些关键词，我想应该有很多读者也这么认为，这本书作为侦探小说确实有点“蹩脚”，推理色彩太淡，但我认为它仍然称得上是一本经典文学小说。谁说侦探题材小说就完全脱离文学元素？从阿加莎的小说那里我看到了优...

---

是初中时候读的这本书，总体而言，在那时候这本书颇为引人入胜，读了大约有三四遍，觉得这本书里面的人物描述应该算是一个最为突出的地方，我仿佛能够看到捧着《鲁滨孙漂流记》的情形，还是很让人怀念和回味的。应该说这本书还是值得一看

---

使用汉王，里面收录的这个小说，因为以前读过，还觉得不错就再读了一边。优点是不同社会层次的人多角度看待一个人，看法迥异，这种写法在当年应该算是比较新鲜的；另外一个老仆人对鲁滨孙漂流记的解读，很有趣，给人印象深刻。缺点是整个故事所基于的科学理论看来并不靠谱。

---

月亮宝石里面的故事真的很\\(^o^)/~好哩，里面的故事很吸引人仿佛身临其境一颗月亮宝石引发的一个侦探故事作者科林斯能把该故事描述的非常完美故本人力荐这本书O(∩\_∩)O哈哈~

---

模糊记得是小学五年级时候读的的一本书，读的很认真，所以记得很深，卑微的跛脚的女佣，为了心中伟大的爱，陷进流沙，再也不存在这个世界里，她心里平平的辽阔的爱随着夜幕深凉，融进广袤的大海。人行走在这样一个错综复杂的世界，心中爱意的发枝，彼此错综，能够灵灵相犀的真的为...

---

暑假看的一本书，早都已经忘记写了一些什么，只记得有印度人，有神奇的法术，还有侦探，有“善有善报恶有恶报”的结局。印象最深的就是：这是一本教科书！外表丑陋的女佣其实有着一颗善良的心，虽然被大家误解，但是最终还是一切真相大白，只是忘记，或是原来就不明...

---

[月亮宝石 下载链接1](#)