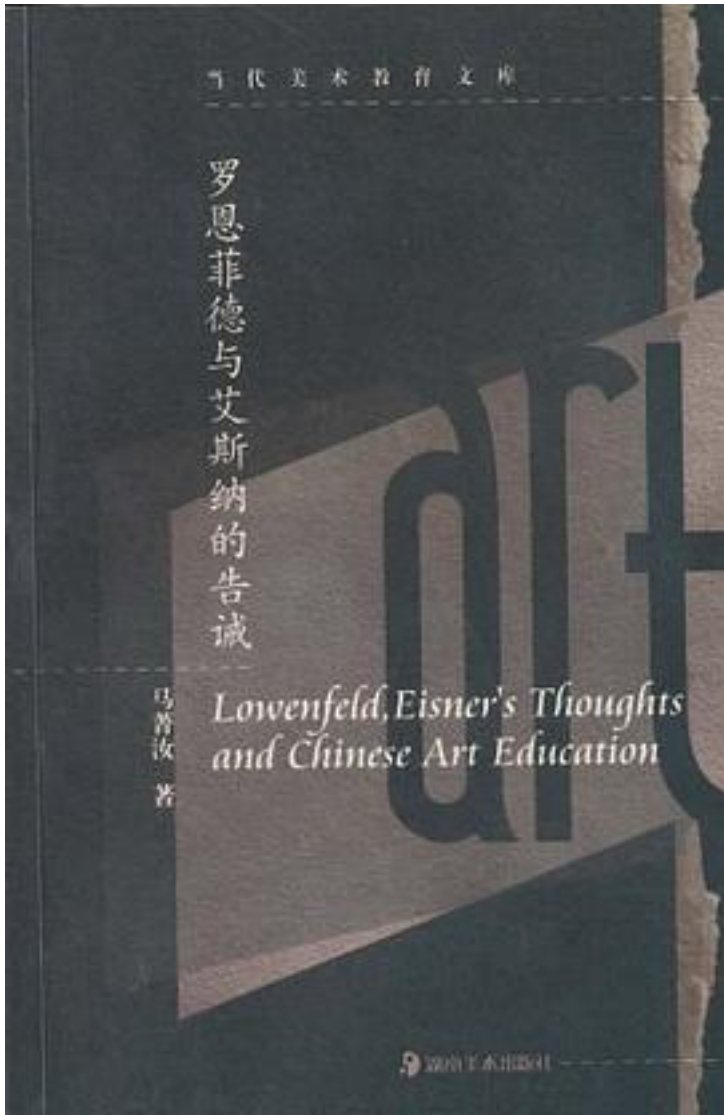


当代美术教育文库——罗恩菲德与艾斯纳的告诫



[当代美术教育文库——罗恩菲德与艾斯纳的告诫_下载链接1](#)

著者:马菁汝

出版者:湖南美术

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787535637895

《罗恩菲德与艾斯纳的告诫》内容简介：在当今日趋激烈的国际竞争中，教育水平的高低决定了竞争人才的优劣，当然教育的发展与变革也成为世界各国提高国家综合国力的重要战略。美国哈佛大学的艺术教育活动《零点计划》研究发现，艺术思维也要靠逻辑思维，形象思维和逻辑思维是互相弥补、互相促进的人类重要的两种思维方式。

作者介绍:

马菁汝，女，1974年生于山东济南，美术教育学博士，现任中央美术学院副教授、世界华人美术教育学会秘书长。

出版译著《为生活而艺术》、主编教材《全国普通高中课程实验教科书绘画分册》，在国内外核心期刊发表文章近30篇。

主要参与了国家课题“当代中国美术与国家形象塑造研究”，教育部重点课题“中西美术教育比较”、教育部课题“全国美术学主干课程指导纲要研究”，并编写课程纲要及主要教材。

目录: 序言第一章 绪论 一、目前中国美术教育的形势
二、研究西方美术教育理论的意义 三、综述当代美国美术教育理论第二章
罗恩菲德美术教育思想 一、罗恩菲德美术教育思想的背景
二、罗恩菲德美术教育思想的五大贡献 三、罗恩菲德美术教育思想的弊端第三章
艾斯纳美术教育思想 一、艾斯纳美术教育思想的背景
二、艾斯纳美术教育思想的三大贡献 三、艾斯纳美术教育理论研究方法论
四、艾斯纳美术教育思想的负面影响和弊端第四章
罗恩菲德和艾斯纳对中国美术教育的启示与鉴戒 一、目前我国美术教育所存在的问题
二、罗恩菲德和艾斯纳美术教育思想对中国的启示
三、将罗恩菲德和艾斯纳美术教育思想的不足引为鉴戒
四、在吸收和借鉴中发展我国基础教育中的美术教育和师范美术教育结论
中国美术教育的多元化、全球化发展前景参考文献后记
· · · · · (收起)

[当代美术教育文库——罗恩菲德与艾斯纳的告诫_下载链接1](#)

标签

艺术教育

美学

评论

增加了一些史的知识，了解了解还凑合， 66+

[当代美术教育文库——罗恩菲德与艾斯纳的告诫_下载链接1_](#)

书评

[当代美术教育文库——罗恩菲德与艾斯纳的告诫_下载链接1_](#)