

Le Corps poétique



[Le Corps poétique_ 下载链接1](#)

著者:J. Lecoq

出版者:Actes Sud

出版时间:1999-06-04

装帧:Broché

isbn:9782742704545

作者介绍:

雅克·勒考克（Jacques Lecoq，1921—1999），20世纪影响深远的戏剧教育家，形体戏剧重要奠基人。于1956年创立了雅克·勒考克国际戏剧学校，担任校长，并一直从事教学工作至辞世。勒考克的训练旨在帮助演员唤醒身体的想象力、丰富肢体的表达，拒绝模式化的表演方法，从而激发演员的创造力。曾经受教于勒考克的学生遍布全球，不仅包括业内演员、导演、舞台设计师，还有作家、建筑师、心理学家等，他们都从其教学中得到启迪，共同见证了雅克·勒考克训练体系的强大生命力。

编著者简介

让-加布里埃尔·卡拉索（Jean-Gabriel Carasso），雅克·勒考克的学生，巴黎国立戏剧研究协会负责人。

让-克劳德·拉利亚（Jean-Claude Lallias），克雷泰伊大学文学教授。

译者简介

马照琪，戏剧编导、讲师、小丑医生演员。2005年于中国台北成立“沙丁庞客剧团”，致力于肢体喜剧表演与集体创作，并于2016年成立“红鼻子关怀小丑协会”，将专业的小丑表演带进医院的儿童病房，在台湾各地的主要医院中定期表演。

目录:

[Le Corps poétique_下载链接1](#)

标签

西方戏剧

艺术

美学

戏剧理论

戏剧

导演功课

评论

[Le Corps poétique_ 下载链接1](#)

书评

默剧大师贾克乐寇的地位不必多说，而他最大的贡献，恐怕莫过于创办了这所国际戏剧学校，让世界各地的青年演员可以系统地探索戏剧。
这本书有点像这所戏剧学校的课程大纲，循序渐进地讲了很多训练方法，一定要亲身实践过才能体会到。 比如，面具的应用，从完全平静的中性面具， ...

[Le Corps poétique_ 下载链接1](#)