

# 小妇人



[小妇人\\_下载链接1](#)

著者:[美] 奥尔科特

出版者:光明日报

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787511208064

《中外名著榜中榜:小妇人》内容简介：奥尔科特的《小妇人》已经成为全人类的共有财富，并以不同的形式翻译成了100多种文字。《中外名著榜中榜:小妇人》是促进东西方文化交流的好教材，阅读它，可以了解美国民间生活的方方面面。《中外名著榜中榜:小妇人》由著名翻译家王之光根据英文版《小妇人》翻译。

作者介绍:

王之光，1960年6月生于江苏省常熟市。1982年获学士学位，1984年获英语语言文学硕士学位。1993年至1994年出访美国。现任浙江大学外语学院副教授、硕士生导师。长期从事英语语言文学专业的教学工作，教授语言学和翻译，并任全国中外语言文化比较学会副秘书长，曾任浙江省外文学会秘书长。编撰有《了解美国》、《了解英国》，主要译著有《发条橙》、《索多玛的120天》、《那些爱着的人们》、《歪曲时间的人们》)，以及柯林斯·科比得英语语法系列《转述法》、《语词与图像》等，并任英国牛津大学英语版《九章算术》(1999年)的英文规范审校。

路易·梅·奥尔科特(1832—1888)，美国作家。她为了减轻家庭负担，一生从事过多种职业，其中最成功的是写作。《小妇人》是她以自己孩提时的回忆为素材而创作的。《

小妇人》的故事情节虽然简单，内容却感人至深，问世一百多年以来，多次登上银幕。并被译成各种文字。成为世界文学宝库中的经典名作。

目录: 第一章 扮演朝圣者第二章 圣诞快乐第三章 劳伦斯家少年第四章 负担第五章 睦邻友好第六章 贝丝找“丽宫”第七章 艾美的耻辱谷第八章 乔遭遇恶魔第九章 美格涉足名利场第十章 试验第十一章 劳伦斯营地第十二章 空中楼阁第十三章 秘密第十四章 电报第十五章 信件第十六章 小姑娘讲信用第十七章 暗无天日第十八章 艾美遗嘱第十九章 推心置腹第二十章 劳里胡闹乔平息第二十一章 怡人芳草地第二十二章 姑婆解决问题  
· · · · · (收起)

[小妇人\\_下载链接1](#)

标签

- 成长
- 亲情
- 经典
- 小说
- 名著
- 美国
- 女性
- 外国文学

评论

儿童文学，而我太老了。

-----  
美好的生活，精神的升华，但是个人觉得翻译上不是很流畅。

-----  
这样的小女孩们，我当初超羡慕又喜欢啊，纵使有灾难和病痛在左右。但就是，小女孩是治愈之光，小女孩的心肠最柔软，我好喜欢好喜欢。

-----  
童年

-----  
我小时候只看过这个版本的第一部，以至于我觉得乔和劳里理所当然是一对，当然绿山墙的安妮也是，只看了第一部，也就根本不知道结局并不像我想像的那般完美。也就是儿童文学般美好的留白。

-----  
小时候看的好书之一

-----  
Time flies and so much has happened.  
大概是十年前读的这本书，只记得那是个周末的晚上，睡前拿到这本书然后一直读到凌晨两点读完。我永远都记着那个晚上读到的关于女孩子，关于真善美的故事。还没有注意到，童年就滑走了，需要去面对一个不完美的甚至于荒诞的世界。

-----  
只记得是本粉色封面书和大概故事了。我的外文启蒙故事书。

-----  
看的时候还比较小，当时纯粹读了一个故事。后来才发现，这是个大人的故事。

-----  
总觉得这个好儿童的感觉 不感兴趣 读完以后没有感觉

-----

其实这一版翻译字体大小和纸色，都真的很棒，刚好讲到四姐妹还都在一起的温暖时光，就断了，十来岁的时候看，就停在这半部的地方，关于本书，全是美好的记忆，所以长大后再看全本和其他版本的翻译，还有点小失望，比如那颗求圆满的心不太满意后面的情节，比如排版和装帧没有特别出色，综合种种，个人还是喜欢这一版多一点。

小的时候读过小妇人 印象中是和飘写的是一样的女孩 十来年过去了 再看电影 喜欢的角色还是那一个 事实证明 你读的书 你看过的电影 你听过的音乐 塑造了你

看不到电影 搜罗出家里的旧书补了 不错的青少年读物 里面的很多场景都是教养方法的典型 尤其喜欢马奇太太把孩子们的经历融于故事再讲述以及用自己的经历教乔控制脾气的两段 像是「正面管教」的小说版了哈哈

当时读完发现乔和劳里长大之后互生情愫居然没有…… 到22章就完了?! 全书有四十多章的 怒扣一星!

不论在外经历什么，家是那样温暖的存在。

补

家，偶尔会有拌嘴，有争执，亲情真是了不起

有爱的四姐妹，听说是有续集的，真想知道后来简和那个公子怎么样了

整个童年都在期待着下半本，根本不知道儿童小说的结局原来不是都符合想象。

多次想到Joey看小妇人时候的场景

-----  
[小妇人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[小妇人\\_下载链接1](#)