

# 设计史鉴



[设计史鉴 下载链接1](#)

著者:王琥

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787534432675

《设计史鉴:中国传统设计文化研究(文化篇)》内容包括：“文化”就是“人化”、文化的本意、文明与文化的概念区别、被动适应与主动创意、设计的文化属性、设计的人与

自然“物化”功能、劳动创造了人的文化、主动性创意，是设计文化的原点、设计，是一种文化影响力、设计的人与人教化功能、教化是设计功能之一、设计心理与教化功能、需求的教化与变化、设计文化条件说、设计的文化成分……

作者介绍:

目录:

[设计史鉴\\_下载链接1\\_](#)

标签

设计

中国传统

设计理论

文化

工艺美术

王琥

大三上

评论

全面，系统，清晰呈现了中国传统设计起源，发展和未来。值得一读。

-----  
[设计史鉴\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[设计史鉴 下载链接1](#)