

里海之雨



[里海之雨_下载链接1](#)

著者:[美]吉娜·B.那海

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:1/32

isbn:9787563397457

雅阿思是一个丧失听觉的犹太少女，用她敏感而又充满魔力的目光审视着她母亲的

婚姻。那是个飘着雨滴和茉莉清香的春天早晨，她俊美尊贵如王子的父亲，遇见了贫贱如灰姑娘的母亲，于是，这造成了一切悲剧的起源。

母亲巴哈尔出身于底层犹太家庭，十六岁那年嫁给了德黑兰富商的小儿子奥米德。然而在他们结婚之前，父亲便爱上了名媛尼娅兹。接下来的情形便是母亲巴哈尔认为自己拥有了一生的好运，虚荣且虚伪地生活在幻影和梦想中，父亲则一直沉迷在追求尼娅兹的狂热中，直到他最终抛弃了她们……

雅阿思看到了一切真相和命运的昭示，但一直保持沉默，直到一场大火之后，在飞舞的灵魂中，她要告诉母亲一切的开始和结局……

作者介绍:

吉娜 · B.那海 (Gina B Nahai) : 出生于伊朗，在美国和瑞士接受教育，当代西方最具实力的小说作家代表作有《孔雀哀鸣》 (cry of the Peacock) 、《信仰大道上的月光》 (Mooni Ofit on the Avenue of Faith) 等曾负责为美国国防部研究伊朗政治，经常就伊朗犹太人历史和流亡主题发表演讲。目前，那海女士与家人居住在洛杉矶，并在南加州大学的硕士学位专业写作课程中教授“小说写作”。

目录:

[里海之雨 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

里海之雨

吉娜 · B.那海

犹太人

宗教

女性

外国

评论

讲波斯犹太人故事的小说

有些句子真的写得很让我同感。

不管如何贫乏，只是到最后，泪还是无可奈何的流下

很不错的小说，开始人物关系有点乱，到后来就越看越明了。有点三角恋

译者破折号用的还能再多点么

在火海中重生～

或许生活就是一场悲剧，除了先知，没有谁会知道下面的生活究竟怎样，而可悲的是或许并没有真正的先知。当人们行将就木，回顾走过的一生，形形色色的便历历在目，找到答案的时候，便是生命的终结，珍惜眼前拥有的一切，到了终结时刻也才不会后悔吧。

封面好美，好像掀开就可以看到长睫毛跟深邃的大眼睛

总觉得这是个悲伤的故事。

看完这本书我脑子里自定义出一种叫做“里海绿”的绿色。。。

我被小说中的人物所深深打动，为他们的遭遇所惋惜，更为他们的作为所震撼。即使命运狰狞而强大，然而为了希望而抗争，为了自己所相信的“里海之雨”而不懈。凄惨而美丽的生命还不及流星的划过。

痛彻心扉

「封面真的好美，想有一条这种配色的长裙」

每一个男人都好现实啊，何况你父亲那么优秀有个“连睡觉都在发光”的情人又何奇怪；以你母亲的智商和外貌若要求那么多只会令她更痛苦；可见懂得反省和努力是多么重要，不然你怎么能和命运做斗争

飘摇的家庭关系，不知道小说中父亲为什么要喜欢母亲，父亲大概是一个懦弱无能的人。这种爱情本来就畸形。

明明应该是个挺悲伤的故事，但读着的时候并没有很抑郁，有种“还好，她挺过来了。”的感觉。

贊透了、比好多好多号称多好看，其实很一般的小说好一大截，完全就不是一个世界的啊啊，还没读完，但没办法就是忍不住来赞。有没有不负责任啊。，但内容好像很复杂，不过文字本身思考的深度就很棒啊，，就像是一个很棒很棒的人在为你讲故事，

在火车上看完的时候早已泪流满面，心里似乎压抑了很久，想大声哭又不太敢在火车上

失声，就跑到了卫生间哭了好一会儿才出来，大半年已经过去了，现在想起来还是很难受~

喜欢里面的人物为了“里海之雨”反抗命运

[里海之雨 下载链接1](#)

书评

种族、性别和等级带来的悲剧性冲突，这些主题曾出现在所有民族文学题材中。尤其是在不同种族文化板块交接的地带（例如中东地区），因政治的敏感性、文化的复杂性和冲突的严重性，而被全世界高度关注。随着种族冲突、殖民文化和性别政治等现代时髦理论的崛起，在这类地区，...

[里海之雨 下载链接1](#)