

繪苑□瑤-清院本清明上河圖



[繪苑□瑤-清院本清明上河圖 下载链接1](#)

著者:童文娥

出版者:國立故宮博物院

出版时间:2010/04/01

装帧:精裝

isbn:9789575625764

清明上河圖是北宋（960—1126）相當流行的題材，其中以張擇端清明上河圖最為有名，他以清明時節作為引子，展開對汴京的精描細繪，是寫實風俗畫的傑作，受到歷代喜愛，因而有許多仿本的出現，其中最有名的是清院本清明上河圖。

清院本清明上河圖，由清宮畫院的五位畫家陳枚、孫祜、金昆、戴洪、程志道在乾隆元年（1736年）合作畫成，可以說是按照各朝的仿本，集各家所長之作品，再加上明清時代特殊風俗，如踏青、表演等等娛樂活動，因此增加了許多豐富的情節，如戲劇、猴戲、特技、擂台等等，畫的事物繁多，雖然失去了宋代古制，卻是研究明清之際社會風俗不可缺的材料。

同時，由於西洋畫風的影響，街道房舍，均以透視原理作畫，並有西式建築列置其中。此卷用色鮮麗明亮，用筆圓熟細緻，界畫橋樑、屋宇、人物皆細膩嚴謹，是院畫中極精之作。

作者介绍:

目录:

[繪苑□瑤-清院本清明上河圖_下载链接1](#)

标签

艺术

清明上河图

國立故宮博物院

专业/画集

画集

历史

评论

国图看的，开本不是很大。看看尚可，内容也不是很丰富。

长卷院画的规矩谨严，一笔一画，煞是好看。

原来清明上河图不止一幅！

图册收入台北故宫所藏八幅清明上河图，其中清院本为主体，每段均有局部放大图。其余七幅作为附录，图版约为前者二分之一，且无局部放大图，只取一截约为原图大小。当然与北京故宫所藏张择端真迹相比，这些后世摹本仿本即使数量后面再添几个零，也不过是凸显原作的精彩，反衬自身之俗气而已。图册本身版式设计不错，说明文字及附论中规中矩。

沈源那版水墨加赭色太好看了。

4月去的台北故宫，门票也是清院本清明上河图。二楼书画室4到6月是特展，8幅清明上河图。我隔着玻璃展柜，仔细看了每一幅，很漂亮。其实，这只是一个名字，并不特指，可以画很多风土人情味的清明上河图，当然，张择端的那一幅，举世无双。

[繪苑□瑤-清院本清明上河圖_下载链接1](#)

书评

[繪苑□瑤-清院本清明上河圖_下载链接1](#)