

怒江之战：大结局



[怒江之战：大结局_下载链接1](#)

著者:乾坤

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-11

装帧:平

isbn:9787503947872

《怒江之战:大结局》简介：六十年前，十万中国远征军溃败怒江，五万英灵长存边陲，胡康河谷尸首如山，那片土著口中的魔鬼居住地无人再敢接近。只在隔年，一份绝密指令下达新三十八师，一支特别分队不容打探、不容质疑、绝对服从，潜入野人山执行不知终点的任务。他们要去寻找什么？那片看似平常的丛林为什么如同拥有生命一般，诱惑着他们，吞噬着他们，捕猎着他们？当他们历尽九死一生，所有行动推进到终结，真相揭晓的那一刹那，他们愕然发现，此前遭遇的种种震惊竟如此不值一提……谨以《怒江之战:大结局》，献给那群被遗忘的英雄！

怒江之战（同名主题歌）

歌手：羽·泉

作词：南派三叔

枪声叫我醒来
眼睛睁不开
心中火在烧(烈火心中燃烧)
从来不想离开(从来没想离开)
寄生在火海
憎恨被出卖
永远都不能明白
不敢想像未来(炮声隆隆如琴弦还要弹奏几遍)
发生(一切)就在一刹那之间
泪水染红了多少无辜的双眼(惊惶的 迷茫的)
坚强(勉强)活在天堂地狱之间
忍耐岁月无声
侵蚀(着)我的脸
[我把你扛在肩 轻声地说抱歉 相信我们能看到家园]
悲伤到了极限
家没有屋檐
紧紧握着拳头
什么都没有变
今生修的缘
来生说再见

作者介绍:

南派三叔，本名徐磊，男，南派小说堂会创始人，被称为中国最会讲故事的小说家，激荡想象力剧情的推崇者，著有《盗墓笔记》系列。现居杭州。

南派是一个人的名字，更是一个小说的派别。“南派小说堂会”提出“想象力极限”全新概念，开创全新的自由写作模式，作者们得以尽情描述自己最渴望写出的绝妙故事。在南派三叔等人看来，通过讲故事获取巨大财富并不算什么，真正值钱的是故事带给人们的快乐。

乾坤，缅甸远征军后裔，八字奇特，经历诡异。做过记者、车行老板、画家、教师、木匠，同时也是某电视台视频剪辑部门的头儿。擅长一边悠闲地讲好玩的故事一边高速超车，常常把听故事的人吓到寒毛倒立。

目录:	子
第一章	异声
第二章	搜寻
第三章	推断
第四章	缘尽
第五章	离愁
第六章	逃亡
第七章	异状
第八章	次爆
第九章	对峙
第十章	困洞
第十一章	山求
第十二章	援作
第十三章	合形
第十四章	原车
第十五章	铁攻
第十六章	险弹
第十七章	炮泽
第十八章	沼回
第十九章	家乱
第二十章	崩审
第二十一章	章逢
第二十二章	章重
第二十三章	伽姆
第二十四章	对话
第二十五章	转变
第二十六章	队员
第二十七章	新人
第二十八章	阮灵
第二十九章	出发
第三十章	军友
第三十一章	歼围
第三十二章	踪失
第三十三章	虑顾
第三十四章	不祥
第三十五章	飞机
第三十六章	潭外
第三十七章	水意
第三十八章	空营
第三十九章	雪山
第四十章	坑冰
第四十一章	基地
第四十二章	点终
第四十三章	失控
第四十四章	质问
第四十五章	惑守
第四十六章	章坚
第四十七章	章守
第四十八章	章死
第四十九章	章刀
第五十章	章狙
第五十一章	章击
第五十二章	章援
第五十三章	兵

尾声
· · · · · (收起)

[怒江之战：大结局_下载链接1](#)

标签

南派三叔

小说

悬疑

战争

探险

中国

怒江之点大结局 探险 悬疑

二战

评论

读完有种坑爹的感觉

为结局点赞

……太罗嗦了 半路弃坑

我靠三叔这个大坑啊！长毛的结局可以预料，赵半括有必要挂吗？！

为什么要手贱看这本号称【唯一完结】的书，还不如看胖子的那些坑呢T^T

作为我一直热爱的茶余饭后如厕伴侣首选的故事性小说作者。看了这本我真是怒了。怒江上还能看。疑团没揭开只能看下。结果下部简直就像被编辑催稿催疯了乱写的。交待秘密交待了一本上，下又不能给李菊福的解释。上还能为了战友之间的情深意重感动。下用膝盖我都能剧透。记得一个场景是谁中弹了还还击了几枪。我记得看书说手臂近距离中弹根本没可能还英勇再举起来几发的可能。（具体是不是，不知道）。这不是重点。重点是下的质量又不高而且铺垫又多，多了去的伏笔毛用没有。尽死人了就。我想给两星手机又点不着。这部我是深深的失望。

全阵亡的大结局 ￣_￣

當代坑王南派三叔終於完結了一部作品。。。但是我寧願你坑著也不想看這種爛尾結局啊叔！

三叔啊！！不要这样烂尾啊！

擦，看过的人评论能不能不要剧透

故弄玄虚的情节太多，看来作者终究是驾驭不了长篇吧

但是想到我也没有花钱看！还是要给你打一颗星！

除了最后的结尾几句点题，表明了写这本书的意义，其余全部都有浪费时间被坑的感觉，尤其是第二次野人山之行感觉像作者对自己的题材没了信心一心拼命填平不怎么诱人的坑。。。

南派三叔还喜欢写男人间的感情，兄弟情、基情和战友情。另外，应该告诉在结尾被美帝灭口的男猪脚：24年后，俺天朝也有这玩意儿了！

好多谜没圆起来

没有第一本好看

虐文，坚定完毕。三叔，盗墓笔记如果也这样结局我可不答应~~

坑爹啊！！！！！！！！！！！！！！！！！！两本一套的《怒江之战》所有的漫长的铺垫全都是为了一个稀里糊涂的结尾，简直是图书届的《CCTV走进科学》

節奏有點不那麼對了，不過最後還是蠻感人的

看这书的感觉就跟看最近钓鱼岛事件的感觉一样：前面情绪渲染的无限大，一副要爆出惊天大秘的样子，到最后其实不过放了个p

[怒江之战：大结局_下载链接1](#)

书评

三叔的故事悬念迭出引人入胜，盗墓佳话早已进入10年轮回，也不知邪瓶是否能修得善果，让众多追墓人不能从坑中自拔。而另一则故事《大漠苍狼》更是把读者带入飘渺的多维度物理学说，宇宙洪荒在三叔笔下俨然成为了一场挖坑与填坑的生命竞赛，每每摔坑都能回味无穷。——且慢，...

说是二战最大谜团可能确实只是噱头。但是如果一开始就抱着看盗墓笔记那种又玄又诡秘的题材的想法来看这书，看到后边当然会失望。所以我最想说的是，这本书的名字叫《怒江之战》，它是战争的故事，它的题材不是神鬼，重点不在述说那些离奇的不可解释的经历，不是《盗墓笔记》。...

个人是军事历史白痴，只是在等《沙海》的间隙忍不住翻了这本小说，但一拿起就放不下了。据说这是三叔第一部完结的小说，从中可以看出身为坑王的他写到结局时，到底会弃多少坑又填多少坑。如此有个心理准备，也好对盗笔系列有正确的期待……
同一个作家写小说，大致都会有些重...

简介：
1943年，主人公赵半括执行命令跟随小队秘密进山，在经历小股日军和深山天险后，十几个人只有4人活着回来，但是首长要求第二次进山，并在拼光了成员替美国人找到了德国“原子弹”样本后，被美国人杀害。评论：
探险小说重在描写和猎奇，用情节的求知欲抓住读者。这点三...

第一部很多问题本来以为大结局的时候会统一讲的，结果连个P都没有主角就“眼前一黑”了，我的心剧烈的抽动了一下。作为一个天真无知党，强烈的求知欲是我看下去的动力，三叔把整个悬疑的气氛调节的太好了，但是却没有满足我基本的欲望：从努力追寻到突然恍然大悟继而赞叹神奇的...

绝大部分时间都是在坐车的旅途上读的《怒江之战》这两本书，第一次读战争题材的小说，感慨良多。
赵半括在新兵营看到那些从国内拉到边境训练的热血青年的时候，心理冒了两个字，炮灰。可是即使被升了官后再次执行一个所谓事关万人性命的绝密任务，他自己所扮演的

角色，却也只不...

不管三叔参与了多少 这都是一本不错的描写战争的书 至少看完了有种被震撼的感觉
第一本里的秘密可能不是很靠谱 要找的是德国人研制出的核弹... 飞机里装的就是这个
空投员看见的是一个 巨大的类似坦克的有连续性射击能力和火炮筒
杀伤力很大书中描写的有2、3米宽2米多高光压就...

感觉就是结局还算不错，整个故事不激动人心，关子卖很大，结果太平淡。虎头蛇尾，
南派三叔还是写悬疑不错，其他方面差点，最后的主题可以在文中升华下，希望电影版
的导演可以注意。不要再拍出盗墓笔记电影一样的烂片了，日你奶奶个嘴
家国情、兄弟情、战争的残酷、国与国之间的...

这部小说感觉有点不像是南派三叔的作品了 不过还好故事比较激荡 因为我才看了
远征军系列 所以看这个比较有感觉 写远征军的情节并不多 大的历史背景并没有错
故事性还是多好的 只是不知道为什么一定得弄出个什么 大结局 出来
也许是为了满足读者吧 终究是要个结果的 虽然...

首先说一下，买电子书看的，排版好，今后还会再多买电子书。
书中的人物性格鲜明，有点兄弟连的感觉，每个人的背景也都交待清楚了，但与野人山
任务的联系却极为惜墨，点到为止。
书中悬念制造了很多，尤其是那个喷火怪兽，看到那里时，我以为重回盗墓笔记了，但
等到谜底出来...

这本出来的时候盗墓还没大结局，当时看了个头忘了，现在补完。
看过三叔目前出来我觉得三叔最大的问题在于他设了百分百的坑，只能填满80%。而且
总有些悬而未决的绳套留在来时的路上。就像LS说的，评书能够设一个套解一个套，
而三叔设的套太多解着解着就忘了。 不管怎么说这是...

抗战小说和影视剧有多红？看看新浪读书首页和CCTV节目表即可知。崔永元也马不停蹄赶制了纪录片+小说《我的抗战》。南派三叔当然不能放过这种素材，在写书风格上，他永远走在流行的最前沿。南派三叔的成功，在于他是个很会见风使舵的人。盗墓小说流行，他写了未完结的大坑《...

可能是口味被养刁了，也可能是对三叔的期待太大。除了结局让人很感伤。整体来说，这部小说让人有些失望。尤其在刚刚看完《苍狼》之后。雷同的套路，太多故弄玄虚的情节，突破不是很大。当初看《盗墓》时那种紧张到头皮发麻的感觉不再了。当然，题材不同，我理解。

[怒江之战：大结局_下载链接1](#)