

新幻界·安魂师



[新幻界·安魂师_下载链接1](#)

著者:新幻界 主编

出版者:四川人民出版社

出版时间:2011.01

装帧:平装

isbn:9787220081804

新幻界·安魂师——中篇幻想小说精选集

本书收录了《灵界摆渡人》《安魂师》《九颜色》《游日本记》《贞德别传》等中篇幻想小说，作品宣扬正义，鞭挞丑恶，以瑰丽的想象、生动的情节向读者展现了一个个有别于现实的幻想世界，使读者感受到人性的温暖。

《贞德别传》 / 马伯庸

告诉你不一样的历史，告诉你不一样的贞德。马伯庸用他出神的笔触刻画出一个神圣的贞德。

《游日本记》 / 梁清散

主人公独自一人来到日本，只是想偶尔逃离妻子的阴影，在日本度过一段轻松的时光。他在一家小电影院碰见一位令其怦然心动的女人后，事情却越来越奇怪……

奇幻一篇，带给读者的是如画的感觉。

《灵界摆渡人》 / 陈茜

招灵事务所又迎来了生意，而这次上门的可堪称麻烦，他们的换身人被拐走了。两位主人公为追查此事，无意间卷入了一场惊天的阴谋中……

奇幻小品，文字在轻盈地飞舞着。

《安魂师》 / 自在天

安魂师莫洛新任灵寂馆馆长，却发现本应牢固万年、密不透风的灵寂馆千疮百孔，其间怨灵肆虐，灵寂馆危在旦夕……

扣人心弦的奇幻故事。

《九颜色》 / 郝景芳

这是一系列跟颜色有关的故事。造物主在创造世间万物的时候，是多么偏爱人类啊！他给了人类一双可以辨别色彩的眼睛，让人类用这双眼睛去探索和认知这个五彩缤纷的世界。黄、蓝、黑、橙、绿、紫、红、青、白……若是失去这些颜色，人类的梦境都会变成一片灰白。然而，我们看到的这个世界的颜色跟其他人看到的颜色是一样的吗？我们的眼睛是否也会欺骗我们自己？

九个科幻故事，小巧而精致。

作者介绍:

-
马伯庸，知名网络写手，作品涵盖科幻、奇幻、历史、灵异、推理、动漫等领域，创作十分活跃，不拘一格，既有被众多网友转贴的纯恶搞网文，又有比较严肃的历史类作品，同时他还是几乎所有动漫类和幻想类杂志的明星作者。已出版《她死在QQ上》《风起陇西》《殷商舰队玛雅征服史》等书，《笔冢随录II》获得首届中文幻想星空奖最佳长篇提名。散文《风雨洛神赋》获得2010年度人民文学奖散文奖。

-
郝景芳，女，清华大学物理系毕业，曾获第四届新概念作文大赛一等奖，首届九州奖暨第二届“原创之星”征文大赛一等奖、2007年科幻银河奖“读者提名奖”。作品多次入选科幻年选。

- 梁清散，诗人，自由撰稿人，独立学术杂志《中国科幻研究》编辑。作品发表于《飞奇幻世界》、《新幻界》等刊物。

- 陈茜，女，毕业于中央民族大学博物馆专业，为《科幻大王》杂志一线作者。作品多次入选科幻年选。

- 自在天，在《武侠故事》、《中华传奇》、《异幻》、《中国故事》等刊物发表多部武侠、奇幻小说。

目录: 贞德别传 by 马伯庸
游日本记 by 梁清散
灵界摆渡人 by 陈茜
安魂师 by 自在天
九颜色 by 郝景芳
· · · · · (收起)

[新幻界 · 安魂师 下载链接1](#)

标签

新幻界

奇幻

科幻

幻想小说

小说

陈茜

郝景芳

中国科幻

评论

九颜色和贞德别传比较出彩。郝景芳的笔墨细腻，几个短篇写得都像是披着幻想外衣的青春小说，咳咳……马伯庸向来爱干这种假设或者调侃历史的事，但又不是简单意淫，因此也有深意。贞德别传通篇充溢着中国武侠的元素，圣女贞德真乃侠之大者。

我觉得这本书还没有阿飞幻想来的好，文章质量不行，同样是四篇中篇结构，但是第一篇很简单，第二篇像是修真小说的奇幻版+阴阳师仿制品，第三篇有点像作者自己写的最后一篇故事，虽然尽力写了，但是没啥特色，像小时候小溪流这类杂志上的文章，第四篇马亲王，看多就烦了，而且玩了个取巧，实则没啥内容。。。不过看在原创，而且是民间组织的基础上，倒也不算太差，给个三星。。

新生代的水准实在堪忧

《九颜色》>《贞德别传》>《灵界摆渡人》，整体水准都很高。

《新幻界》最糟糕的一本集子，《灵魂摆渡人》后面的机械之神来自于独一无二的旷世奇才的设定，完全就是网络文学的路子；《安魂师》情节尚可，中规中矩；倒是亲王的《贞德别传》很惊喜，从开头的文体戏仿入手，渐入佳境，到最后人物情感拿捏到位，情节设置合理有力，贯通东西，隐隐显出了些大师气象

梁老师的《游日本记》以前看过，所以略过了。都很不错，亲王的文笔是在赞。以及祥瑞御免

居然是被《贞德别传》感动了……《游日本记》的结尾大赞，世界说不定是一只大脑呢……

亲王那篇《贞德别传》一般，郝景芳的《九颜色》不错，同名作《安魂师》太水了。

北发

居然看了两年，今天终于完整地看完！九颜色对我来说挺惊艳的，另外个人喜欢灵界摆渡人，贞德别传看起来感觉颇神奇.....

五颗星全给郝景芳！文笔雌雄莫辨，十八般兵器，要什么给什么。跟玩一样就把小说给写了。

[新幻界·安魂师_下载链接1](#)

书评

《新幻界》的两本中篇幻想小说集刻意模糊科幻奇幻的概念，但不知道主编恐拜火是有意还是无意，两本其实各有侧重。《安魂师》更多的是奇幻，《镜像》以科幻为主。中篇的价值要相对于短篇和长篇来讲：它的篇幅允许作者既可以写人物，又可以写复杂一点的故事，甚至还可以以较大...

新幻界中篇幻想小说精选集序 文/韩松
由《新幻界》编辑部主编的中篇幻想小说精选集的出版具有标志性意义。这是我国第一部由民间幻想团体策划、组稿、编辑并获得正式出版的大型科幻、奇幻小说集。它周身上下散发出强劲、热烈、纯正而独异的魅力。 幻...

转自韩松老师的博客：http://blog.sina.com.cn/s/blog_475741210100pur1.html
日本的灾难，从十一号到今天，已近一周，事态仍然在恐怖的发展之中。日本人民的境况十分让人揪心。中央电视台新闻频道的整点新闻，几乎用一个小时，全部播出日本相关新闻，前所未有，十分给力，央...

[新幻界·安魂师_下载链接1](#)