

# 妖嬈亂下卷



[妖嬈亂下卷 下载链接1](#)

著者:十四十四

出版者:木馬文化事業股份有限公司

出版时间:2010/07/01

装帧:平裝

isbn:9789866488917

光影虛幻間，妖嬈亂於塵世，繁華轉瞬委於塵土。

在姚府裡沒有一個人是廢物，就算是廢物，也要有廢物的功用在。太九在深入整個風暴核心時，即明白了這一點。整個家族成了政治鬥爭下的犧牲品，為了在其中求生存，姚府子女成了戰前卒子，太九也免不了這樣的命運，夾在父親與愛人的中間，她同時也被親情與愛情折磨，任何一種選擇，都能讓她遺憾終生。

穆含真，表面看似普通的戲子、姚府的大總管，斡旋在達官貴人之間八面玲瓏，遊刃有餘。為了目的，他可以罔顧內心的情感，甚至犧牲所愛的女人也無所謂。當他在太九的

身上看到自己的未來，決心孤注一擲，意欲扭轉命運。而這即將掀起的一場妖嬈之亂，將要如何平息？《妖嬈亂》最終精彩結局。

另收錄番外篇〈甲午舊事〉

作者介绍:

十四郎，女，金陵人，知名网络作家，文字自有风骨，故事风格多变。喜欢“若教眼底无离恨，不信人间有白头”的温婉悲伤，亦欣赏“三十功名尘与土，八千里路云和月”的豪迈。伏神

自小喜爱读书，曾被父母戏称：只要纸上面有字都能看进去。因看的故事众多而萌发写书欲望，到如今一发不可收拾

写了许多书，仍觉得最好的作品还在后面，以将来能写出最让自己满意的作品为目标而努力

笔名由来是一时兴起，还用过十四十四，因为十四郎的笔名总让人觉得是男的，于是就把两个十四叠在一起，觉得很可爱就用了。

80后海龟女，少年时曾留学俄罗斯圣彼得堡，俄罗斯语言学硕士。现为俄语翻译、畅销青春小说女作者。4年前开始文艺创作，深受俄国文化浸染，在俄国开始文学创作。

她绝对不是一个很懒、很孩子气、很迟钝的人……尽管她做事经常虎头蛇尾。她最爱看动画片，能在家窝上一礼拜。

大半的青春年华都消耗在留学生涯里，养成了喜欢一个人看书、游戏、逛街等等恶习。对东西文化教育有浓厚兴趣，配合以对金钱不敏感的败家特质，于是常买一堆书回来放着落灰。

一真很羡慕小孩子的单纯，没有利益世俗纠纷，倘若此文能唤起读者们些许的回忆，便是最大的欣慰了。

目录: 序

第六章 有情何似無情

第七章 笙歌散後酒初醒

第八章 深院月斜人靜

番外 甲午舊事

• • • • • ([收起](#))

[妖嬈亂下卷\\_下载链接1](#)

标签

十四郎

言情

小说

古言

暗黑

古代

网络小说

架空

## 评论

十四的这个文我是先看的旧版。不过也正是因为先看了旧版让我总是走不出那种淫靡黑暗的气氛。不得不承认十四在写H不是一般的有天分。这是一个怎样颠倒伦理昏天黑的家族故事。直到现在依然对雕花大床，丝绸锦缎龙凤被和眼波如水的戏子感到莫名恐惧。一开始的时候不禁会想到白夜行，但是至少白夜行里，还有雪穗和亮司至少还有可以当做太阳的彼此互相依赖。而姚府的太九小姐却真真是从头到尾的叫天不应叫地不灵，好不容易全心全意信任着的那个以为会是良人的人，最终亦负了自己。太九啊太九，你只是棋子，不要爱上任何人。你只能爱自己。

不是一般的虎头蛇尾啊，跟她成名后的书差得不是一点点。开头以为是个父女乱x文，后来以为是兄妹乱x文，再后来发现居然还是宫斗宅斗文……悬念太大最后也没说姚云宴为毛要杀他最爱的环夫人=以及穆含真身上的各种谜团到最后就草草带过。最后那个面具伏笔倒是埋得不错，但是管家到底死了没有啊！七皇子就这么死了简直太小儿科。果然成名之前文风就是小透明？感觉想铺个大局但没有做起来。全书值得称赞的是人名都很好听，太九太八宣五宣四这种按数字记名都能雅而不俗，还挺难得。

一个人，孤独么？

皇子临死之前还说的他栽在女主手里也认了，最后是女主那个恶魔变态的老爹死在管家下的蛊里 女主明明可以甩手走人不做刺探消息的人了 她还偏偏要去弄死那个对她不错的皇子 接着又弄死了管家 因为管家是在利用她的 最后这个变扭变态的女主弄死所有爱人之后就去青灯古佛了 还一副凄凉单位样子 尼玛的 你活该好么

-----  
穆含真 看不懂这个男人到底在想什么

-----  
居然就这么结束了、(￣△￣") ㄟ

-----  
剧情狗血，觉得故事没讲完

-----  
唉我怎么觉得这故事没说完儿啊……有点单薄的还是 不过整体是好看的不枉我昨天看到半夜四点～～

-----  
抽丝破茧 惊心动魄

-----  
糟糕我竟然喜欢七皇子

-----  
是谁把这书弄了一个这么清纯的封面的！虽然没有看的仔细，但是这个书的调调太喜欢了。旧版的H也很赞！

-----  
2012.03.12 晚上繼續。03.13  
開放式結局最討厭了....嚶嚶嚶....穆含真到底有沒有死?最後那真的是他嗎?他身上還有多少秘密?他對太九究竟有沒有一絲半點的真心?再多寫點穆含真的事情就好了....好多疑問，只成惘然。肉戲也寫的好。到最後，太八、萬景、宣四、素九、芳菲等人似乎都得到了圓滿和解放，只剩一個太九，也是希望最後能有個人伴她左右的。

-----  
我看的是旧版咩？反正烂尾了。

-----  
什么鬼

-----  
其实故事没多好 就是喜欢穆含真和太九 两个人岌岌可危的情感

-----  
不错的。

-----  
除去H片段其实故事还是写得不错的，文字也很美丽，不矫揉造作，就是H情节重了点  
。。

-----  
怎么没有慕先生的番外啊。。。结局也隐晦。。。

-----  
结尾仓促，欲断不断。番外堕入恶趣，可惜。

-----  
差，故事就乱七八糟的，结局也不太好

-----  
[妖娆亂下卷\\_下载链接1](#)

## 书评

一开始以为是写一个大宅子里的淫靡秘事，看了两章弃了。后来喜欢上了十四郎，再翻来看，果然是写大宅子里的淫靡之事，却觉得好看。十四确然是很擅长写船戏啊，能把船戏写的这么缠绵又唯美，兼之全篇暗黑的基调，简直要叫人迷醉了去。以太九为线索渲染的也很到位，看的时候...

-----  
[妖娆亂下卷\\_下载链接1](#)