

# 白先勇與符立中對談：從台北人到紐約客



[白先勇與符立中對談：從台北人到紐約客\\_下载链接1](#)

著者:符立中

出版者:九歌

出版时间:2010年11月01日

装帧:平裝

isbn:9789574447329

收錄白先勇與作者(符立中)珍貴的對談，〈百劫紅顏〉中白先勇首次公開談及他的姊姊對他成長與文學的影響；青春版的牡丹亭呈現跨世代的青春追尋，白先勇打磨了崑劇美學；〈玉簪記〉揭露了白先勇與崑曲一生的緣份，及他對台灣崑曲的影響；再對談到「文學與電影」，「斷背山」公開剖析同性之愛。

第一本完整收錄白先勇暢談家庭生活、感情對其文學創作的影響：

談及師承紅樓夢的白學及其創新的成就，更詳盡記載白先勇寫「遊園驚夢」、提倡崑曲

的歷程；現代文學的篇章記錄了白先勇當時的老師張心漪，回憶共同創辦現代文學的文友們，如王文興、陳若曦……等，彌足珍貴。

作者曾多次貼身訪問白先勇，也曾多次參與「白學」的活動，大扣大鳴，在一問一答間，循著台北人到紐約客的足跡，精準的呈現了白先勇的文學、崑曲、電影的藝術成就，盤根糾結，彼此交錯，在歲月的流離中，白先勇的文字、「白學」的精神一直流傳與感動人心。

作者介绍:

目录:

[白先勇與符立中對談：從台北人到紐約客\\_下载链接1](#)

## 标签

符立中

白先勇

文學批評

現代文學

好书，值得一读

@台版

\*\*台・J九歌\*

## 评论

看作者头像，俨然中性人，文字喜欢打些花腔，跟港台一些作家仿佛，提起作家，不会轻易放过张爱玲。有老派的感觉，字斟句酌，一直在那儿端着，也不惹人讨厌。差不多一半是访谈，感兴趣的不太多，因着对昆曲的陌生，许多页轻轻放过了。《牡丹亭》老

师一直推荐，有机会一定细细品味一下这绝妙的中国韵文。

-----  
2017.18.F.

京东的电子书。与白先勇的对谈篇幅不大，主要是白的作品分析。比想象中好，作者很敏感，不少地方的解读相当到位。

-----  
写作风格硬往《红楼梦》喝张爱玲身上扯，有点过了。白先勇的《台北人》读过，不能和张爱玲作品相提并论。

-----  
[白先勇與符立中對談：從台北人到紐約客\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[白先勇與符立中對談：從台北人到紐約客\\_下载链接1](#)