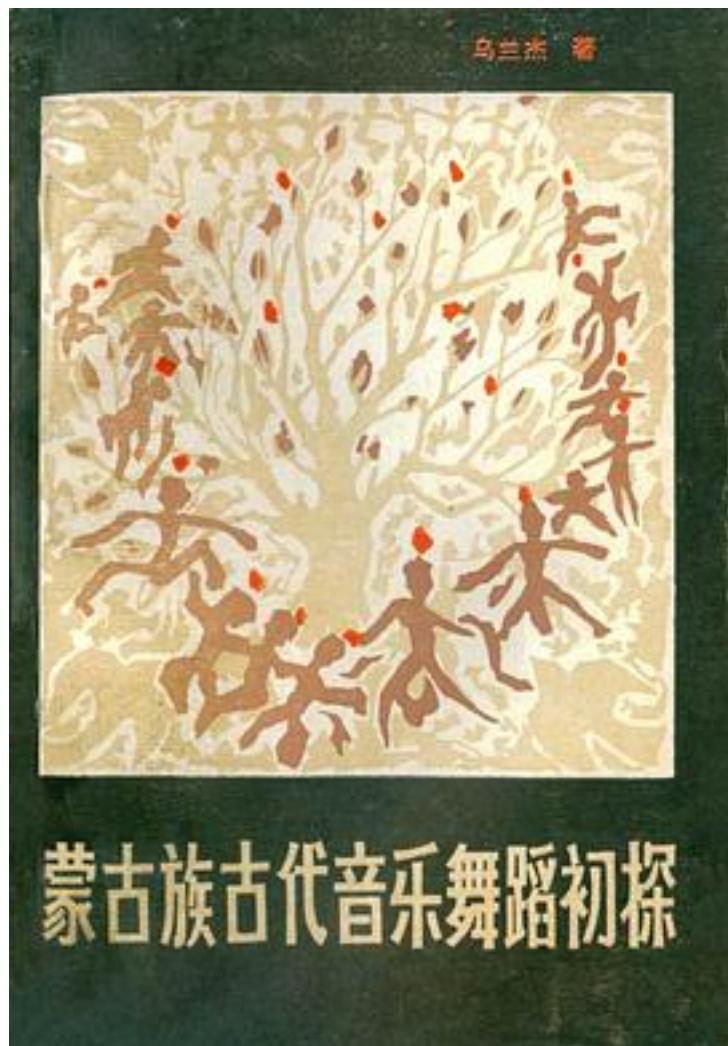


# 蒙古族古代音乐舞蹈研究初探



[蒙古族古代音乐舞蹈研究初探 下载链接1](#)

著者:乌兰杰

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:1985

装帧:平装

isbn:

## 作者介绍:

乌兰杰，本名扎木苏，蒙古族，男，中央民族大学教授。1953年考入中央音乐学院附中，1959年升入本院音乐学系，主修民族民间音乐。1964年转入中国音乐学院音乐理论系，毕业后留校任教。1977年调回内蒙古，先后在内蒙古音乐家协会、内蒙古民族剧团工作，历任音协秘书长、剧团团长等职。1993年调入中央民族学院，历任校学术委员会委员、硕士研究生导师、中国少数民族音乐学会副会长，现任《蒙古学百科全书·艺术卷》主编，中国音乐学院博士生导师。

几十年来深入草原考察民间音乐，收集了丰富的一手资料。在此基础上潜心研究蒙古族民族民间音乐，取得丰硕成果。

## 目录:

[蒙古族古代音乐舞蹈研究初探](#) [下载链接1](#)

## 标签

蒙古族

音乐

民族

萨满

艺术

## 评论

[蒙古族古代音乐舞蹈研究初探](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[蒙古族古代音乐舞蹈研究初探 下载链接1](#)