

マラソン 2年生



[マラソン 2年生 下载链接1](#)

著者:[日] たかぎなおこ

出版者:メディアファクトリー

出版时间:2010-11-17

装帧:A5判

isbn:9784840135764

大好評「マラソン1年生」の続編です。2年目だからといって急にレベルアップするわけでもなく、相変わらず記録はそこそこ。それでも様々な大会で走ったり、駅伝やトレイルランにも挑戦していく中で、ラン仲間が増えてきた。早くなくてもいいから、長く、楽しく走れるようなランナーになりたいなあ。

今回の最終ゴールは、温かい島の人々の応援で人気の与論島のフルマラソン！
前回成し遂げられなかったサブファイブ（タイムが5時間を切ること）は達成できるのでしょうか!?

作者介绍:

1974年、三重県生まれ。メディアファクトリーから「150cmライフ。」シリーズ、「ひとりぐらし」シリーズ、「ひとりたび」シリーズなど。著作のほとんどが台湾・香港・中国で翻訳されており、現地では村上春樹を超える知名度。

目录: 1

記録よりもマイペースで走ろう（親子そろって、志摩スペイン村の大会へ（21km／三重）

甘い誘惑 巨峰の丘アゲイン（10km／山梨） ほか）

2

新しいことに挑戦してみよう（雨・雨・雨のなかうみマラソン（21km／島根）

金さんの勇姿にエール（10km／茨城）＆初めての仮装ラン（15km／東京））

3

マラソン仲間がふえました（打倒・美ジョガー！？ F R a Uチームと駅伝対決（4区合計22.2km／神奈川）

おしゃれウエアを探そう！ ほか）

4 ヨロン島に行ってきたま〜す！（島の歓迎ムードに大はしゃぎ

めざせゴール！ 人生2度めのフルマラソン ほか）

・・・・・・ [\(收起\)](#)

[マラソン2年生_下载链接1](#)

标签

高木直子

绘本

日本

马拉松二年级生

漫画

繪本・漫畫

繪本

趣味

评论

再び春になると走り始める

看了她的书用了她里面说的技巧勇敢的挑战了我人生中的第一个半马，超爱她，

中文版的，感觉这本书是悄悄上市的，都是知道《一个人的美食之旅2》出来了才看到这本书，其实我更喜欢看直子关于一个人的生活的书

[マラソン2年生_下载链接1](#)

书评

喜欢高木直子，喜欢她的作品。她在大陆出版的所有漫画书买了或者收集齐全了。喜欢她作品的主要原因是她作品的那种平凡与不平凡。说平凡，就是高木本人是个普普通通的女生，就像我们的邻家妹妹，身高不过150cm，样貌就像在漫画书里一贯的那种淳朴可爱的圆脸女孩。说她不平凡，就...

高木直子的大名在漫画类书籍的排行榜上一直都是名列前矛的。她的画风非常单纯向上，善于用平实的手法表达细腻的情感。高木直子是个对生活观察入微的人，她总是能发现一些蕴藏在生活中的闪光点，并把它们融入到自己的画作中，去表达刹那间的感动与快乐。在这本《一个人的42公...

跑步，从来都不是一个人的事

书名叫做“一个人xxxx”，实在是出版方的一种策略，想让读者有系列感。可是跑马拉松这种事实是在一个人实现不了的。无论是志摩西班牙村跟可爱的老爸老妈一起参赛，还是雨中艰难行进的中海马拉松，抑或最后的与轮马拉松，更不要提非得多人配合的马

...

对于马拉松最早的印象来源于《阿甘正传》里阿甘不停奔跑的镜头，“他们问我为什么要不停的奔跑，我说什么都不为。他们就是不信。”目标在那里，几乎不知道，却坚持跑下去。坚持，也许就是马拉松这项运动的核心吧？漫长的路程，没有坚持的心，没有充分的体力，也许永远也...

高木直子的芳名对于喜爱漫画和绘本的人来说一定很熟悉，她的众多绘本都有被国内引进，并且受到热烈的追捧。我虽不是漫画迷，也不是高木的粉丝，却很喜欢看高木的绘本，喜欢高木的画风，喜欢通过看绘本来调剂工作和生活带来的情绪紧绷和匆忙慌乱。正如调剂和放松生活的方式...

又见高木直子，依然是这么的积极，乐观，向上，这样一种面对生活的心态真的是难能可贵。高木的绘本，一直是都是风趣幽默又贴近生活，她不会讲什么大道理，说的只是女孩子的一些小心思小情绪。不论生活中遇到任何的大事小事，高木总是可以用最轻松最诙谐的方式来表达出来，所以...

高木直子的漫画就会给我这样的感觉：很亲切、不做作、就像朋友之间的谈话。所以我戒不掉这份关注，只要一出书，马上就要买。

一个人的42公里应该是配合一个人系列的名字吧。我更喜欢马拉松二年级生，因为不只她一个人，还有加藤、还有纪子，很有很多新人物上场。我是一...

一个人的生活，听上去很自由，实际也有许多无趣，始终让一个人的生活既不孤独又充满趣味便是高直木子的独到之处了。高直木子写过好多绘本，其中许多都是“一个人怎么样”，《一个人住第5年》、《一个人旅行》、《一个人漂泊的日子》、《一个人去跑步》、《一个人的每一天》等等...

马拉松也可以这样跑！——《一个人的42公里》，直子同学与朋友的快乐时间
作为绘本作者的高木童鞋，应该不是陌生的了：让人充满欢笑与泪水的《一个人的旅行》系列，让生长在都市丛林里面的我们，也想要离开我们所在的城市，去到不一样的世界走走；依旧是笨笨的样子，稚拙...

高木直子作品很多，深受读者欢迎。有一次在书店偶然看到高木直子的《30分老妈》，买了两本跟女儿一起看，然后我们母女俩就一下子喜欢上了她的作品。喜欢她简洁干净的画风，喜欢充满生活气息的内容，感觉亲切自然，有人间烟火味儿。
这本《一个人的42公里》是高木直子的新作，...

很多人都喜欢高木直子，只是因为她总能引起很多人的共鸣，无论是《一个人漂泊的日子》还是《一个人旅行》。因为她所描述的生活和感受都是诸多读者所经历，所以这个身高不足150的圆脸日本女孩总能让人感觉到如邻家女孩的亲切。而也正因为高木直子用幽默风趣的漫画将那些艰辛与...

若说起跑者，也许很多人会想起《阿甘正传》里那个为了寻找生命的意义，不停奔跑的大男孩。阿甘，这个名字中集合了弱智、努力、坚持、幸运诸多内涵的男孩，他那坚持数年如一日的奔跑，令我们备受鼓舞的同时感动而心疼。
但我长久以来，却对跑步抱着敬而远之的态度。原因是我无...

终于买到了高木直子的《一个人的42公里—马拉松2年级生》，其实所谓的二年级也已经是2010年的事情了，翻译过来已经2012年了。不过没关系。可以说第一本《一个人去跑步—马拉松1年级生》伴我度过了我的马拉松第一年，同样也到跑马第二年的我肯定也能从书中得到同样的启发...

高木直子的新作又来了，马拉松2年级生，这回的她又有怎样的目标，跑进5小时？似乎这不是我看这本书的目的，更多的是欣赏她那一份一个人的坚持。“一个人”，似乎成了高木绘本系列的一条醒目主线。一个人生活，一个人泡澡，一个人旅行，到现在的一个人的马拉松，至少高木证明了...

这本书是高木直子在2010年已经写出来，当初作为第二年参加马拉松她给自己订立的目标是进入5小时内，当然最后也是完赛了。这本书主要是讲了下面几件事：

①与父母一起参加马拉松，自己半程，父母是健走10公里，才发现跑马拉松也是可以当成家庭旅游一起去做一件事情，意义更加深...

为了身体健康进行锻炼，进而获得意想不到的收获。这点我有相同的感受。
高木在进行跑步之后，结实更多朋友，加固了友人之间的感情。去各地参赛饱览各地美景，吃遍各地美食。还出版了两本马拉松漫画，健康赚钱两不误。
我在去年开始暴走，5个月爆瘦20斤。圆圆的啤酒肚被暴走掉了...

一直很喜欢高木直子。只要她出书，几乎都会收藏。
吃吃，然后跑步，做准备。跑马来松原来这么有活力，有趣的事。
虽然自己不可能去跑步。可是会想在生活中形成一个运动爱好，像直子一样，不需要练习到专业，只需要每一次都有进步就好，可以挑战自己。

看绘本，会被别人认为童心未泯，其实那是他们不懂，绘本也能绘本的精彩，这种精彩又与年龄无关。
《一个人的42公里》又是一本让我看得激动的绘本，和高木直子的其他绘本一样，看完不仅会有轻松的感觉，还有一些对新事物的体验。就像马拉松，从来都是在电视上看过， ...

[マラソン2年生 下载链接1](#)