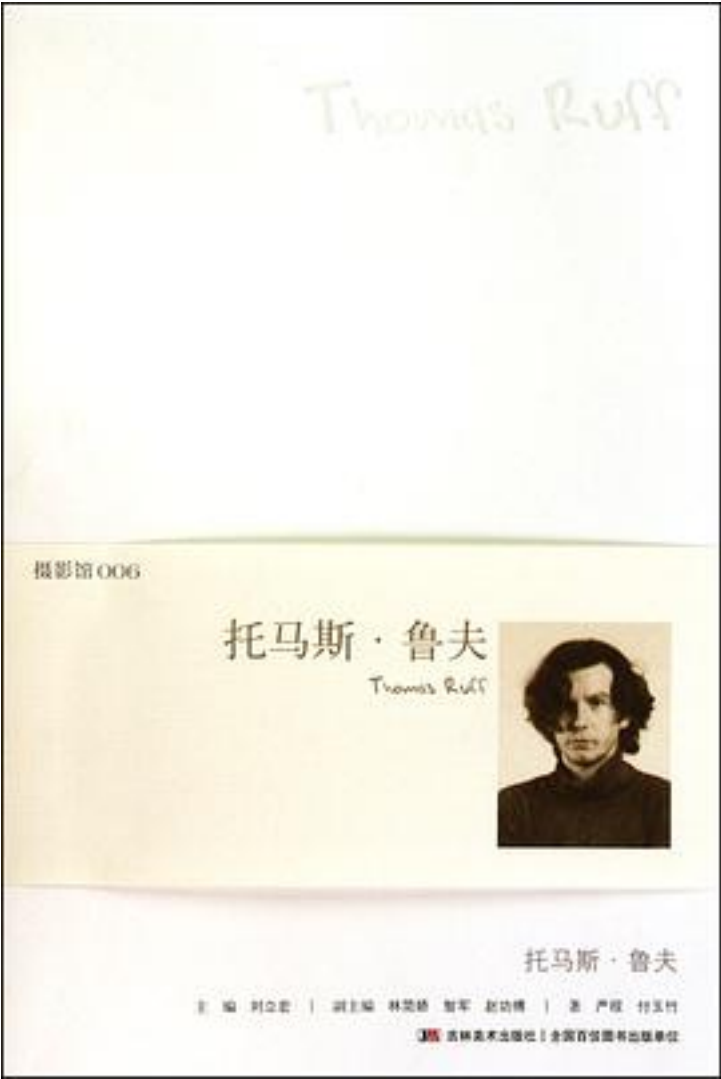


托马斯·鲁夫



[托马斯·鲁夫_下载链接1](#)

著者:刘立志 主编

出版者:吉林美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787538643213

《托马斯·鲁夫》内容包括摄影家评传、作品解读、相关文论、访谈、手记、年表等，较完整地剖析了活跃于当代艺术领域并拥有广泛影响的国际摄影大家。这些二十世纪艺术摄影界领军人物，他们给世界带来巨大视觉价值，树立起摄影的一个个新的标杆。

作者介绍:

目录: 关于托马斯·鲁夫访谈每个人都是独一无二的解读 I
看与被看的幻象——鲁夫肖像摄影探究 II 深刻的平庸——鲁夫建筑摄影探究 III
历史的回望——鲁夫《报纸照片》《海报》系列摄影探究 IV
模糊的真实——鲁夫裸体摄影探究手记文论像素时代托马斯·鲁夫与我们托马斯·鲁夫
艺术展览年表
· · · · · (收起)

[托马斯·鲁夫_下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

摄影家

鲁夫

攝影

托马斯·鲁夫

摄影书目

觀念

评论

后摄影就不再用相机了 比后摇绝 另外鲁夫的肖像照无疑是我登记照很好的一个典范

极其讨厌写着和这位摄影师的装逼范儿。从网上dl色情照片做个动感模糊这算怎么回事儿嘛！ 就算我不懂现在的摄影流派好了，这套书普遍令我不屑。

翻译有点晦涩，书还可以的。

一本让人不知道说什么的书，从各种各样从来没想过的角度去思考摄影，不仅仅是单纯的人物传记。文字在驯服摄影的同时驯服了大众，报纸所产生的历史感也就在人为的表述过程中变得单薄。

该系列参差不齐，但是托马斯·鲁夫好帅……

比杰夫·沃尔那本好点

极简的装帧，封面纯白，凹凸立体牙刷。挺有感觉。

比杰夫沃尔那本好看多了

细腻，系统的评论式教科书

持久成风格

书本身：总比没有强系列，年表和访谈比较值得一读，读完下单了Ruff的画册……对《肖像》系列和《裸体》系列很感兴趣，摄影除了人的皮肤什么也没拍摄，色情网站的裸体比人体摄影更加真诚。它们让我想到拉康“作为表象的表象者”如果评论家真把《裸体》和印象派扯上关系，那可真是有点胡逼了……

写的太好了，对我有很大的帮助

摄影师的自述比那些长篇大论的评论更有意思。

八天才读完。晚上再做总结吧。

算是中文里关于ruff最详细的资料了（诶 ruff年轻时候好帅awwww

ruff真的是可以，思想解放的摄影师。

总觉的解读的有问题，导致对鲁夫映像还是有些糊，只有冥冥之中有所感悟

有功夫写那么多废话，不如多翻译几篇访谈评论。至于鲁夫，后现代里挺活跃的一位，有启发

解读部分会有很多定义，看得我很蒙。另外几个部分还好。应该再多看几本不同作者写的书才能比较好了解他。没想到托马斯这么帅啊~

无法喜爱他

[托马斯·鲁夫 下载链接1](#)

书评

[托马斯·鲁夫 下载链接1](#)