

民国文化隐者录



[民国文化隐者录_下载链接1](#)

著者:方韶毅

出版者:金城出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787802515918

《民国文化隐者录》：群星闪耀的时代，人才辈出，个性凸现，魅力无穷。从小小温州走出二十多个现代文化人。在风云变幻、时代转型的社会大背景下，他们的传奇故事，于小处见民国知识分子心路历程，展现了一幅幅文化人生活的图景……北大“温州学派”的沉浮，周作人与永嘉松台山人，刘节在清华国学研究院，时人日记里的林损，异人郑曼青，伍叔傥的倜傥人生，历史推手黄群，半卷蒋叔南，朱维之的文艺探险之途，住在树上的温州和尚……

作者介绍：

方韶毅，年将不惑，从事新闻工作十五载有余，任职于温州某杂志。在《读书》《现代中文学刊》《闲话》《文汇读书周报》《新京报》《南方都市报》《深圳晚报》等报刊发表过文章。

目录: 001 北大“温州学派”的沉浮
010 周作人与永嘉松台山人
017 刘节在清华国学研究院
023 时人日记里的林损
037 异人郑曼青
050 伍叔傥的倜傥人生
067 历史推手黄群
073 半卷蒋叔南
084 传教士苏慧廉的人生索引
094 诗里诗外刘廷芳
114 朱维之的文艺探险之途
123 住在树上的温州和尚
128 朱镜宙的婚恋
136 此李笠非彼李笠
141 缪氏兄弟
144 苏渊雷与《钵水文约》
147 洪煥椿与孙诒让遗著
150 唐湜与《意度集》
153 莫洛与《陨落的星辰》
155 《小小十年》之后的叶永蓁
162 金溟若的“人间味”
170 邹梦禅的笔墨生涯
177 泥土社往事
186 后记
· · · · · (收起)

[民国文化隐者录](#) [下载链接1](#)

标签

民国

文化

历史

知识分子

传记

随笔

方韶毅

散文随笔

评论

简述温州才子一二 尤以郑曼青 伍叔傥印象深刻

钩沉索隐，甚有趣味。

林损和蒋叔南的叙述让我加一颗星，其他除了对温州人士的不分贤愚的推崇，还有对当下CCP语境的恶心标举，都是我所不怪的！

喜欢那种带作者用那种略带考据的态度写传奇 而不是道听途说，去摘引那些小道故事

毛边签名本

乱世出英雄，也出大师。民国之后，再无民国。

讲到人的多面性倒也不客气。

书中记录了民国时期一些从温州走出来的文化人物的种种往事，这些文化人虽不似陈独秀、胡适那般如雷贯耳，但放在今天的文化舞台，却不乏精彩出众者。民国时期是一个群星闪耀的时代，但这些曾经为理想不懈努力的文化人，已很少为今人所知，甚至他们的相亲或许也早已将这些文化隐士淡忘了。这似乎也表明了“在荒诞的历史面前，个人始终是无力的。”

以前光知道郑子太极拳十三篇，没想到郑曼青原来这么牛，文武双绝啊

老实说，看不懂

实是民国温州文化人物录，是对主流大师的一个补遗

都快忘了。。写的一些不是很出名的人才

撰写永嘉论文时，拜见了方老师，温文儒雅，有君子之风。后查永嘉画派，又蒙方老师提供图片（其编辑的《永嘉风流》画册中图），帮忙良多！

书名有较大误导，实际是温州民国文化隐者，选材也不对胃口。如后记所说，考据有余，立意不足。

傅国涌《从龚自珍到司徒雷登》写西湖有关近代人物，本书写温州近代人物，此类书都是闲读，就闲读一遍的印象，这本胜于傅著。傅国涌名声更著，但他那本读不起劲儿。

写的都是温州一些不太有名的人，因为不是温州人，没有那种亲切感，就是看了一遍而已。

通过这本书，又看到了混乱时代的光亮之处——有大家有小家，有那么多真正在做学问的人。

[民国文化隐者录 下载链接1](#)

书评

[民国文化隐者录 下载链接1](#)