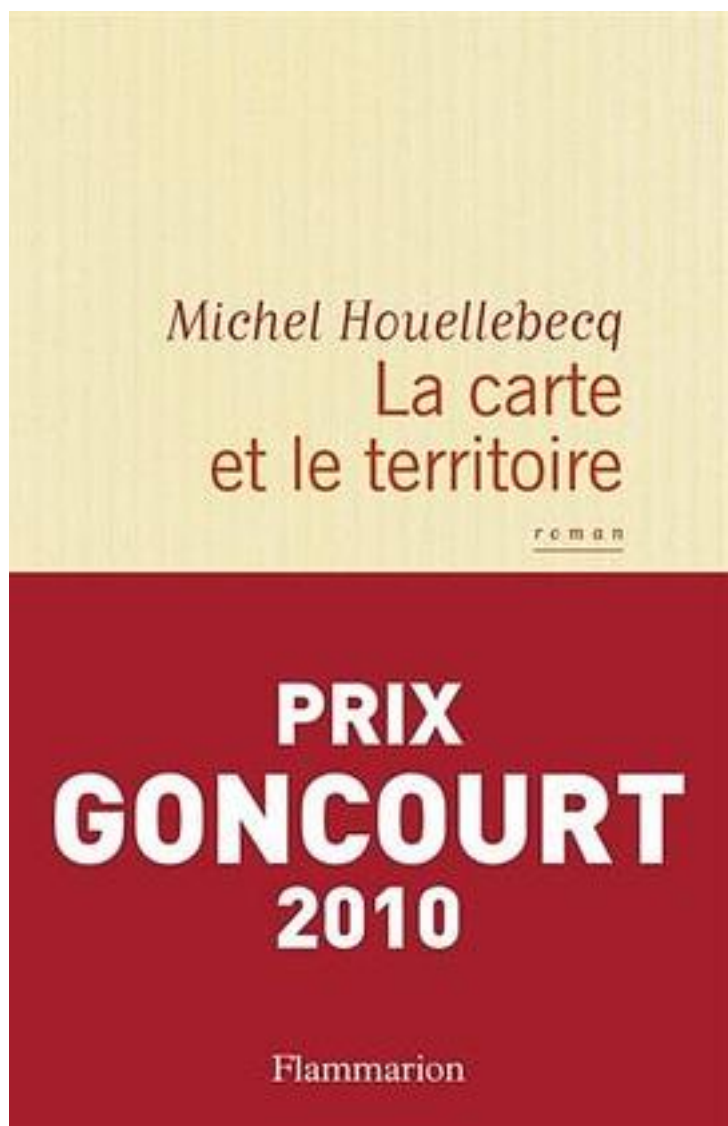


La carte et le territoire



[La carte et le territoire_ 下载链接1](#)

著者:Houellebecq Michel

出版者:Flammarion

出版时间:2010-9-3

装帧:Broché

isbn:9782081246331

作者介绍:

目录:

[La carte et le territoire_ 下载链接1](#)

标签

法国文学

Michel_Houellebecq

龚古尔奖

MichelHouellebecq

法国

Français

法文

好故事

评论

很有深度的一个故事，至于为什么叫地图与疆域我觉得是这与毛姆的月亮和六便士意义相同，到底要地图还是要疆域？要地上的六便士还是天上的月亮？如果要疆域，你注定孤独一生，就像Jed一样一辈子活得égocentrique；如果要月亮也只能像斯特里克兰那样一辈子苟延残喘。此书不适合西方文化知识浅薄和对法国政治文化一无所知的人读，因为里边太多有趣的点是基于这些文化知识。开篇就提到，Damien Hirst, Jeff Koons，这两个艺术家我都比较了解，也看过展览，Jed做的这幅画让我觉得非常讽刺

，也勾起了我继续看下去的欲望。

On a second thought, the epilogue elevates this book to five star status. Highly recommended.

随便看一段就知道鸟嘴是往名著去写的

下了个PDF版。有趣。

这种行文实在不是我的菜

花了三天全身心地看这本。作品一贯很讽刺，Houellebecq的各种细节描写也是让自己长见识了，遣词造句也好

太平庸了，简直是白开水。本来想着权当学法语了，但是读到三分之一实在无法忍受，放弃了。我读的最没意思的龚古尔奖。

Houellebecq先生爱把自己这个角色写进小说这件事跟影视作品里从自己口里吐槽自己的行为好像没啥区别……

叙述到有趣的部分总是被打断，到了第三部分画风突变，最后写倒未来去了，让我觉得这本很杂乱，前后风格好像也不一样，有时候能读出点加缪的感觉，不过总的来说不是很喜欢。

n年前的入门级

没完全看懂，需要二刷，原版小说看起来还是有点吃力

[La carte et le territoire_ 下载链接1](#)

书评

“嘴在哪里” 米歇尔·维勒贝克（Michel Houellebecq），今年龚古尔奖得主。当朋友第一次跟我提起这个作家时，他的名字显得十分怪异，用法语读出来就好像在问“嘴在哪里？”。是啊，他原本就是一个有着一副受迫害狂相貌、口无遮拦、时常没法自控的作家。按他自己的话说，他...

读到这本书是在一个很偶然的机会。旅途中的疲惫和颠簸全部被这本书偿还。初读罢，感觉它就是一个二重折射：作者先画了自画像，然后又画了这幅自画像的自画像。再读罢，开始感叹现代人“形而下的孤独”与冷漠麻木。第三次读，分明感到作者Michel Houellebecq是在写我们每...

[La carte et le territoire_ 下载链接1](#)