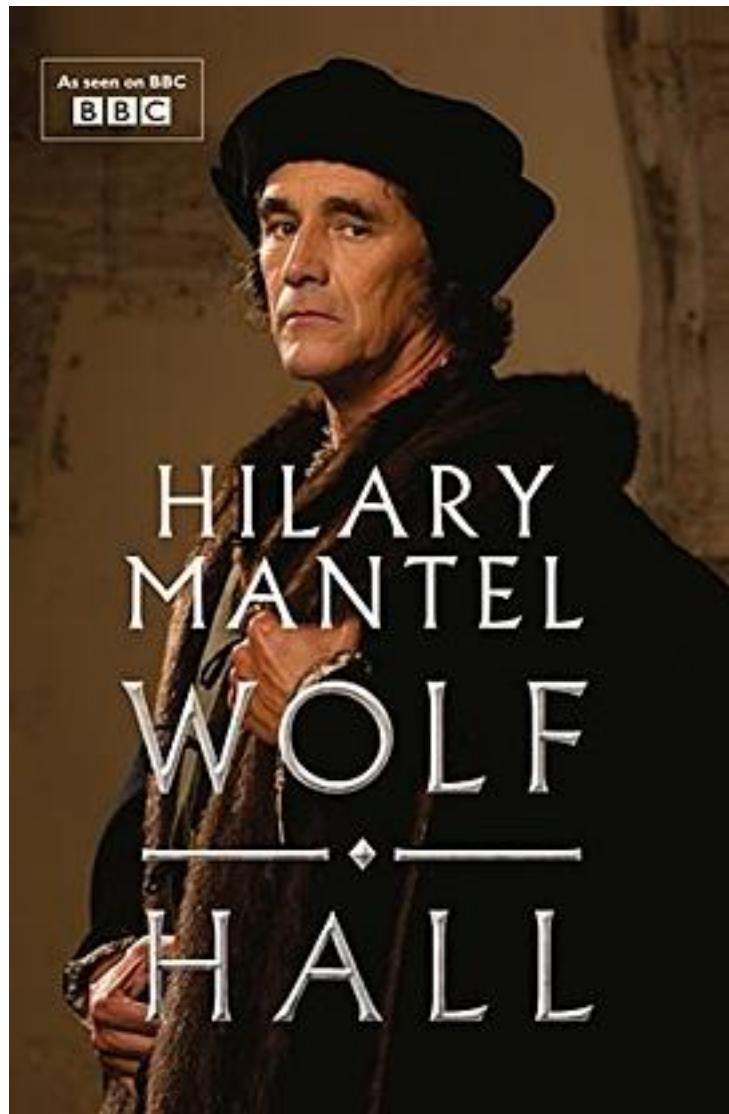


Wolf Hall



[Wolf Hall 下载链接1](#)

著者:Hilary Mantel

出版者:

出版时间:2010-3

装帧:

isbn:9780007230204

Winner of the Man Booker Prize 2009 'Lock Cromwell in a deep dungeon in the morning,' says Thomas More, 'and when you come back that night he'll be sitting on a plush cushion eating larks' tongues, and all the gaolers will owe him money.' England, the 1520s. Henry VIII is on the throne, but has no heir. Cardinal Wolsey is his chief advisor, charged with securing the divorce the pope refuses to grant. Into this atmosphere of distrust and need comes Thomas Cromwell, first as Wolsey's clerk, and later his successor. Cromwell is a wholly original man: the son of a brutal blacksmith, a political genius, a briber, a charmer, a bully, a man with a delicate and deadly expertise in manipulating people and events. Ruthless in pursuit of his own interests, he is as ambitious in his wider politics as he is for himself. His reforming agenda is carried out in the grip of a self-interested parliament and a king who fluctuates between romantic passions and murderous rages. From one of our finest living writers, 'Wolf Hall' is that very rare thing: a truly great English novel, one that explores the intersection of individual psychology and wider politics. With a vast array of characters, and richly overflowing with incident, it peels back history to show us Tudor England as a half-made society, moulding itself with great passion, suffering and courage.

作者介绍:

希拉里·曼特尔出生在英国格罗索普市，曾于伦敦经济学院和谢菲尔德大学攻读法律。曾担任《观察家》首席电影评论家。

1992年：《更安全的地方》重现了法国大革命的恢宏场面。获得了周日快报年度小说奖。

1994年：《变温》讲述了一对传教士夫妇的故事，他们的生活因为丢失一个孩子而变得支离破碎。

1995年：《爱的考验》获霍桑登奖。

2005年：《黑暗深处》获2006年英联邦作家奖入围小说，获得2006年橘子奖提名。同年，曼特尔受封大英帝国司令勋章（CBE）。

2009年：《狼厅》获布克奖、全美书评人协会奖

目录:

[Wolf Hall 下载链接1](#)

标签

都铎

没看完

历史小说

英国文学

英国

文学

Mantel

Hilary

评论

春读诗来冬读史，这个冬天就选了这么一本关于都铎王朝的大部头，就着窗外的雪和脚边的炭火。

已经买啦！

听多了亨利八世的风流韵事，我只想从本书中找到一个答案，是什么让他疯狂娶妻，性事不断？性事不断，本性使然；但真正让他娶妻的原因却是想要一个合法的、世人公认的的儿子、继承人，来巩固都铎王朝的统治地位。亨利八世费劲心血，耗时7年跟第一任妻子凯瑟琳离婚，也使得英国脱离罗马教皇的精神领导。对于一个无神论者而言，我是很难理解为什么一代帝王要耗时7年游说教皇得到其认可。

也许在那个多病、人类力量有限的中世纪，宗教的力量才是最让人畏惧的。

没看过多少历史小说，但是这部小说的确很扣历史，而且非常给人新的眼界。

还行。读完之后发现不是那么喜欢英国的历史。

[Wolf Hall 下载链接1](#)

书评

1

在英国的历史上有两位著名的政治家姓克伦威尔。一个砍下了一位国王的头，他出现在雨果的笔下。另一个被一位国王砍了头，这就是本书的主角。

托马斯·克伦威尔，生在都铎王朝，原是英王亨利八世的宠臣——红衣主教托马斯·沃尔西的心腹，其后托马斯·沃尔西倒台，他又...

公元1500年，15岁的少年在被无法无天残暴凶恶的父亲一顿血淋淋地暴打之后，他决定离家出走。年少的他，除了年轻，别无优势。

公元1527年，42岁的他，已是红衣主教托马斯·沃尔西身边的亲信和法律顾问，没有人知道他从15岁到42岁中，这个叫托马斯·克伦威尔的人曾经经历了什么...

都铎王朝解密 李若庸（国立台北大学历史学系副教授）本文为台版导读

如果要读者票选一位印象最为深刻的英国国王，那么都铎君主大概抡元无疑了：从结束「玫瑰战争」的亨利七世、娶了六次妻子的亨利八世、化身「乞丐王子」的爱德华六世、登基九日便踏上行刑台的珍·格雷，到「...

《狼厅》：历史小说的现在时 转自09.10.13上海一周文：btr

2005年，约翰·班维尔《大海》。2006年，基兰·德塞《失落的承继》。2007年，安妮·恩莱特《聚会》。2008年，阿兰温德·阿迪加《白虎》。那么，2009年？授予英国、爱尔兰及英联邦国家当年最佳小说的布克奖...

每个故事底下都另有故事——完全精析《狼厅》 作者：彭淮栋 文章来源：联合文学
英国小说家希拉蕊·曼特尔的长篇新作《狼厅》去秋获得英国曼布克奖，今年3月再获美国书评家奖。曼布克奖评审说，此作抡元主因是块头大（sheer bigness）、...

《狼厅》读后感 转自台湾网友 “LUNA的一字一句” 点评：
英国历史对我来说，蛮陌生的，虽然有听过都铎王朝，但要说历史上发生的事，我一概不知，所以在阅读这本书时，除了新鲜外，还有种开扩视野的感觉，而前面的序有助于像我这种不了解的人，更快速进入到故事里，当我读完整本...

After watching the BBC TV adaptation of Mantel's novels, I went back and re-read the New Yorker profile of Mantel (<http://www.newyorker.com/magazine/2012/10/15/the-dead-are-real>) and was mesmerized once again. She is such a fascinating author! So the main c...

开头看了三遍，看不下去。翻译青涩，有些地方已经差到造成我的阅读障碍。
标点符号混乱。这是译文四人合译本，我只想知道开头第一章到底是谁翻译的。

英国著名作家希拉里·曼特尔 (Hilary Mantel) 最新作品同样将目光投向热热闹闹的都铎王朝，主人公是当朝最特立独行的传奇人物——克伦威尔 (Cromwell)。
托尔斯··莫尔说，“克伦威尔早上被关在深牢大狱，晚上你再去看，他一定已经美美地躺在柔软沙发里，享受他的山珍海味了...

平民出身都铎名臣 转自：南方都市报2010-12-12 文:于是 《狼厅》
(英)希拉里·曼特尔著 刘国枝等译 上海译文出版社2010年10月版 38.00元
浩瀚历史，豪杰无数。史书负责陈述政绩伟业，但真实的人性更需要历史小说来描摹，
动用文学的想象力和感染力，补全精简史料中被...

历史小说与现在时态，似乎是不相兼容的二者，不过，英国作家希拉里·曼特尔的《狼厅》却奇特地将之融汇在一起，因为，“每件历史的背后，都有另一个历史”，曼特尔着意于挖掘其背面的幽微之处，为历史人物留出足够的人性空间，在发展流变中丰满角色的性格。于是，遥远的英...

狼厅 Wolf Hall 读后感 转自台湾网友：Ruth
亨利八世，第一个知道的是他改革宗教为英国国教，那是我第一段知道关于这个帝王的历史。之后知道他的女儿也就是伊莉莎白女皇，莎士比亚年代时的女皇。后来又有许多电影描述那个年代，而美人心机就是谈论亨利八世为了迎娶安妮而和教...

奔赴狼厅文：周思芸 作者为《狼厅》台版出版方天下文化文学人生主编
「这个国家，有狼吗？」
「森林遭到砍伐之后，狼已经死绝。你听到的嚎叫声，不是狼，而是伦敦人。」
——《狼厅》P.409
《狼厅》是天下文化今年度最重要的文学大书，它在2009年开始席卷欧美书市，…

翻譯得太差了，譯者對中文的駕馭能力基本停留在小學畢業的水平上！不過我如果譯者的小學老師，也會感到羞愧的。有能力還是讀原著吧！

本文发表于燕赵都市报，未经允许，请勿转载。
说起历史小说，我的印象还停留在《你往何处去》的年代。显翁大气磅礴、苍劲十足的笔法在脑海中留的烙印过于深重了，以至于当我捧起这本勇夺布克奖的《狼厅》时还颇有些不适应。尤瑟纳尔之后，很少读女性作家写的历史小说，乔治…

充满性和暴力元素的都铎王朝 转自 2010-12-23 时代周报 文：巫马期
有报道称《狼厅》是“史上最畅销的历史小说”，显然失之夸张。称“史上最畅销的曼布克奖获奖作品”，就较为稳妥。而陆谷孙先生说，《狼厅》卖得不过尔尔，还不如同样进入曼布克奖候选的另一位女作家的…

这是一部很惊艳的小说。历史小说难写。
首先要 在历史与历史人物之间做平衡，二者是不同的；其次朝堂题材的小说，很容易变成左右手互搏的大辩经，于是失去文学色彩；（如讨论税制改革的具体方案）
第三，当代作家重建历史图景时，容易有影视化的倾向，二者没有优劣之分，但影视…

文/来颖燕，来源《深圳晚报》
读历史小说的时候，我常常会提醒自己，这是小说而非真实的历史。历史已然灰飞烟灭，它在小说家笔下的还原，终究是不可避免主观性的。但意识到这点，不代表排斥历史小说，反而可以直面历史小说中的主观性元素，并且在反思中渐渐靠近那段历史。文…

[Wolf Hall_下载链接1](#)