

# 劉勰



[劉勰 下载链接1](#)

著者:刘纲纪

出版者:東大圖書公司

出版时间:1989-9-1

装帧:精装

isbn:9789571900162

劉勰不但是極有成就的文學理論家，也是齊梁時不可多得的哲學家。本書立足當代，從

自然主義、人格精神、思維模式、美學思想、佛學思想諸方面，對劉勰哲學思想作歷史的考察與理論的分析，甚能得劉勰哲學之精神，頗多獨到深切之論。書末所附劉勰生平考證，亦富於新意。學者研究劉勰之著作甚夥，但將劉勰作為哲學家予以系統之分析者，此書或為第一本。

作者介绍:

劉綱紀

貴州省普定縣人。一九三三年一月十七日生。一九五六年畢業於北京大學哲學系，在校時主要受業於鄧以蛰先生。現任武漢大學哲學系教授、武漢大學美學研究所所長、中華全國美學學會副會長、湖北省美學學會會長。主要著作有：《「六法」初步研究》、《龔賢》、《美學與哲學》、《藝術哲學》、《中國美學史》（與李澤厚合作，已出第一、二卷）。此外，尚發表《實踐本體論》、〈東方美學的歷史背景與哲學根基〉等論文數十篇。

目录: 世界哲學家叢書總序

代序：大陸哲學界的「苦行僧」劉綱紀教授……傅偉勳

緒言：劉勰的生平和他的《文心雕龍》

壹 自然主義

一、自然主義的含義

二、中國古代自然主義哲學的歷史回顧

三、劉勰的自然主義哲學

(1) 思想淵源

(2) 體系結構

(3) 「道」的分析

(4) 「文」的分析

(5) 「心」的問題

(6) 「言」的問題

四、總論劉勰的哲學

貳 人格精神

一、人格精神與人格主義

二、中國儒家人格精神的兩大基本派別

三、劉勰的人格精神

參 思維模式

一、折衷法

二、正本法

三、索源法

肆 美學思想

一、自然主義的美論

二、藝術哲學的模式

三、文學作品的構成與人體

四、與英伽登(Roman Ingarden)理論的比較

五、《易傳》的「剛健」觀念在美學上的確立

六、「神思」、「體性」與「情采」

七、鑒賞判斷

八、《文心雕龍》全書的結構和劉勰美學理論的結構問題

九、劉勰美學的現代意義

十、劉勰美學的內在矛盾

伍 佛學思想

一、研究劉勰佛學思想的資料

二、劉勰佛學思想的特徵

劉勰事跡考證及生平年表

引言

考證

- 一、劉勰的家世及其對劉勰的影響
- 二、劉勰早年的活動
- 三、劉勰與佛教的關係
- 四、劉勰感夢孔子、《文心雕龍》的寫作時間及劉勰生年問題
- 五、劉勰〈滅惑論〉寫成的時間
- 六、劉勰與沈約
- 七、劉勰的入仕
- 八、劉勰與昭明太子
- 九、劉勰的出家及死年

年表

後記

主要參考書目

索引

• • • • • (收起)

[劉勰\\_下载链接1](#)

标签

龙学

文心雕龙

台湾

刘纲纪

评论

-----  
[劉勰\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[劉勰\\_下载链接1](#)