

想像的邊疆



[想像的邊疆_下载链接1](#)

著者:林美清

出版者:文史哲出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9789575490713

作者介绍:

目录:

[想像的邊疆_下载链接1](#)

标签

诗歌

李商隐

文学理论

文学史

文学

唐代文学

评论

在钱穆图书馆座位边看到的书，被题目所吸引。本书的主旨很简单，就是去解读李商隐诗篇中天地万物之多媒体复构中否定的运用，即李商隐是如何去利用否定词来超脱具体，实现文学的想象，切换视音等不同层级媒介，突出超越的生存价值。本书最大的亮点在于第一章绪论，作者认为否定词表示想象边界，提供基础坐标，指引了情感延伸的方向，从而扩展边界——在论述中的体现便是否定词的“标点”作用，此外分析了儒、易、老庄、佛学中否定的价值。本书最大的问题在于内容和解读的重复，有些段落重复在三次甚至以上，而且基本不变。自己不是很懂文学理论，唐诗阅读也有限，从个人角度看，作者对于李商隐诗歌的解读并没有令人眼前一亮的地方，而是运用了较新颖的理论去作为背后基础。

此“边疆”即李商隐思想之边界。

[想像的邊疆 下载链接1](#)

书评

[想像的邊疆_下载链接1](#)