



## 作者介绍:

四川省政协委员，南京中央大学哲学系，历史系。抗戰前後在中央大学文学院、山东菏泽乡村建设分院、四川嘉定复性书院、昭通中学、楚雄中学、四川壁山中学执教，曾任昭通中学代理校长。1932年创办省管永绥联合中学并任校长。1941年后，历任齐鲁大学讲师、勉

仁书院研究员、国立社会教育学院教授、勉仁文学院教授。解放后，任教于西南大學（原西南师范学院），并担任中国西南民族研究学会、四川古籍整理出版规划小组、四川省历史学会顾问，四川省民族研究会理事长，四川省地方史研究室主任，西南师范学院历史系中国古代史教研室主任、文科学术委员会主任委员、工会主席等职。著有《礼俗学纲要》、《阿输迦王石刻译注》、《中国风俗史》、《隋唐佛教史》、《佛家哲学基本问题》、《佛家哲学要论》、《中国西南少数民族史略》、《民族史论文集》等。

## 一、生平事略

邓子琴（1902～1984），字永龄，云南昭通永善人。

自曾祖以来都以教书为业，伯父和父亲都是清代秀才。在他刚满半岁那年，父亲被当地一武秀才扭到县城打官司，死于县城，年仅28岁。此后，门衰祚薄，全靠母亲廖氏依赖两间磨房开旅店，卖些茶水，养活老祖母、一个姐姐和刚满半岁的邓子琴。12岁那年，他离家到昭通读高小。这是留日学生张伯衡、张仲康弟兄创办的私立海晏池两级小学。因家贫买不起书，他就用手抄写，学校规定穿制服，他只能添制上衣。因无力交纳学费，两年后，转入永善县立高小，因在族兄家吃饭之便，直至高小毕业。1918年，在亲友资助下考入昭通省立第二中学，半年后辍学，后考进曲靖省立第三师范学校就读。由于成绩优异，于1923年8月，经云南省教育厅考送成都国立高等师范国文部学习。省教育厅每月给他10元津贴，永善县支出一些外出考察费，他除购买书籍外，省吃俭用，把剩下的几元钱寄回家给母亲用。四年毕业后，为了继续深造，仍在云南省教育厅、永善县和亲友的资助下，入南京中央大学哲学系，师从德籍教授哈斯及熊十力，汤用彤教授。特别得到著名学者汤用彤教授的悉心指导。毕业后，到江苏省立南通中学任教半年，后经汤教授介绍，在南京中央大学任教。1930年，邓子琴饱学回家，以务基风景为题材，写了《务基风景诗赞》，并将务基的风景归纳命名为12景。

1931年1月—1933年7月，他在云南昭通省立第二中学任教务主任。“九一八”事变后，校长周天佑用公款贩卖日货而被撤职，由邓子琴代理校长约半年。在该校任职期间，积极开展抗日救亡工作，首创学生军训，组织抗日宣传，保护抗日学生。同时还兼任永（善）绥（江）联中第一任校长。

1933年8月，邓子琴被调到云南省教育厅任督学、编译，翻印出版印度《阿输迦王石刻》一书。同年11月，母病故回家，第二年3月返回昆明。6月，应楚雄中学校长之约、赴该校任教。

1935年秋，邓子琴在山东荷泽乡建设分院任导师，教《中国文化要义》等课。抗日战争爆发后，因山东沦陷，受四川壁山中学校长钟芳铭之聘，任该中学教务主任，此间，他编写了《中国佛学史》，约30万字。后又撰写了《隋唐佛教史》，《佛家哲学基本问题》、《佛家哲学要论》3部著作。

1939年秋，马一浮在乐山成立复性书院，邓子琴到校任教都讲，不久又去成都建国中学任教。1941年在齐鲁大学任讲师，曾发表《南宋时期重庆在国防上的地位》等论文。1942—1948年，先在勉仁书院任研究员一年，后在国立社会教育学院任教授，教中国风俗理论课程，出版了《中国礼俗学纲要》等著作。抗日战争胜利后，勉仁书院迁驻南京栖霞山，他在任教期间，踏遍青山，对各地寺院的铭刻进行搜集整理，集成《栖霞碑文录》。1949年1月，应梁漱溟之约，到重庆北碚勉仁文学院任教授至1950年。

1950年8月，邓子琴到西南师范学院历史系任教授直到1984年。

1984年6月11日上午在重庆市第三人民医院逝世，享年83岁。西南师范学院、重庆北碚为他举行了隆重的追悼大会。

## 编辑本段二、学术成就

1958年到茂汉羌族自治县等地考察。1959年到凉山彝族地区考察。1961年，他率历史考察队到阿坝藏族自治州考察。1962年又率队到内蒙古自治区考察。通过多次考察，写了很多诗，搜集了大量资料，写出《甘孜地区两种封建统治下的奴隶制》、《八邦寺的科巴》、《内蒙古达茂联合旗调查报告》、《玉龙牧区情况概述》、《德格土司制度下的奴隶制》、《若尔盖地区的前期农奴制》、《阿坝地区的前期农奴制》等论文和报告，并写成《礼俗学纲要》、《中国风俗史》、《民族史论文集》、《中国西南少数民族史要略》、《民族社会史研究论丛》等著述，开设了四种少数民族历史课。对四川和西南少数民族史的研究，做出了开拓性的贡献。同时，他还在甘孜、阿坝两地搜集到历史文物600余件，其中入四川省文物志的有20多件。

邓子琴对祖国传统医学研究很深，他以精湛的医术免费治病救人，仅“文化大革命”中，经他诊病处方者就达4000余人次。

邓子琴学风严谨，知识渊博，英、德、法、日文、梵文、藏文和彝文都有一定造诣，且能用藏文写诗。从事教育事业60余年，硕果累累。一生勤学好思，严以律己。早年学音韵、训诂、乾嘉以来的考据学，后学习各种语言文学，擅长古典诗词，有《司马鹤斋诗录》等诗留存于世。他多年担任中国古代史、隋唐佛教哲学思想、中国礼俗学、金石文字等方面的教学和研究，著述丰富而有见地。

1950年后，邓子琴曾任四川省政协委员，中国西部民族研究会、四川古籍整理出版小组、四川省历史学会、重庆市历史学会顾问，四川省民族研究会理事长，西南师范学院学位评定委员会委员，院文科学术委员会委员，历史系学术委员会主任委员、教授，四川省地方史研究室主任等职。

目录：

[中國禮俗史 下载链接1](#)

标签

民俗学

图书

风俗论

礼学

民俗

(旧版)

礼

暂未标签

评论

---

[中國禮俗史 下载链接1](#)

书评

---

[中國禮俗史 下载链接1](#)