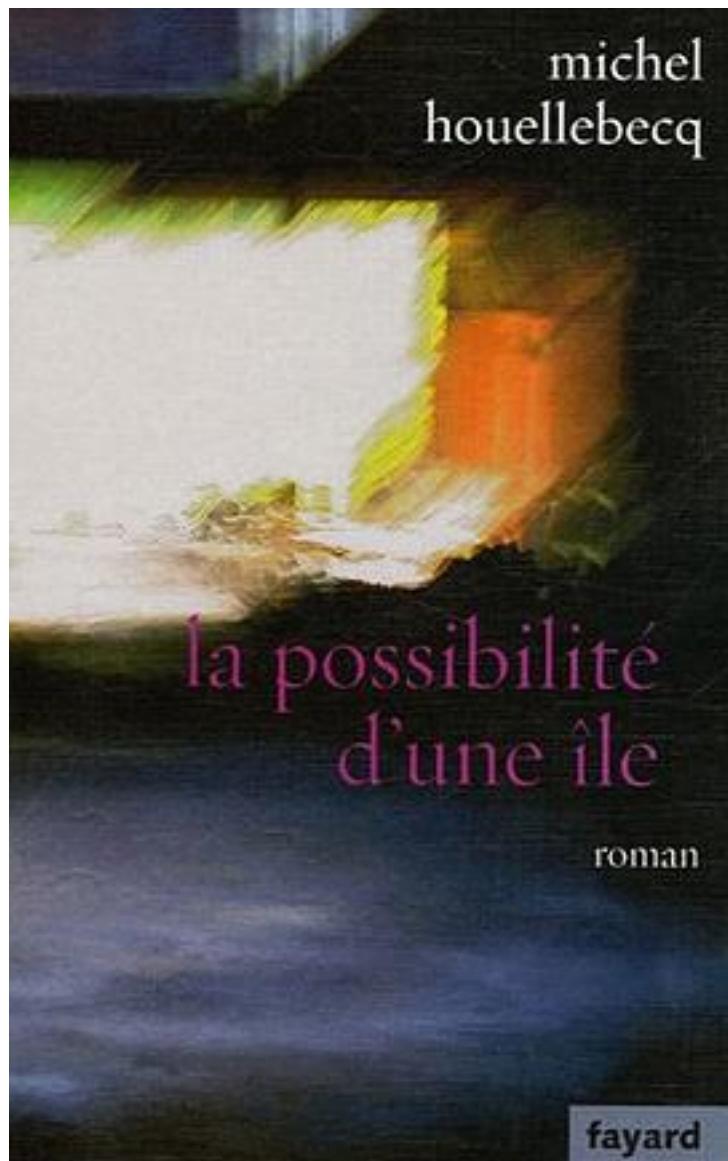


La possibilité d'une île - Prix Interallié 2005



[La possibilité d'une île - Prix Interallié 2005_ 下载链接1](#)

著者:Michel Houellebecq

出版者:Imprint unknown

出版时间:2005-09-01

装帧:Broché

isbn:9782744188008

作者介绍:

米歇尔·维勒贝克，1958年2月26日生于法属留尼旺岛，六岁时到法国本土与祖母生活。二十岁时以诗歌创作开始文学生涯，1991年开始版作品，包括诗集、小说、评论等，作品多次引发法国知识界论战，被称为“继加缪之后，惟一一个将法国文学重新放到世界文学版图上的作家”。

目录:

[La possibilité d'une île - Prix Interallié 2005 下载链接1](#)

标签

Houellebecq, Michel

法语书

français

Michel_Houellebecq

*****Fayard*****

#français

##Fayard

评论

一直不能完整地讀。好在還是啃完了。

Il existe au milieu du temps, la possibilité d'une île 好厚...

[La possibilité d'une île - Prix Interallié 2005](#) [下载链接1](#)

书评

看完之前的些许评论，惊了一下，为什么没有人像我这样爱这本书？随之静了一下，想想它打动我的原因其实是绝望，洞彻世事，然后的绝望。我在看书途中经常有心一抽紧的瞬间，觉得这种蛮劲十足的写法竟然比温暖的煽情小说更让自己动情。
或许，没有人爱这本书，反而是好事。翻出...

花了足足4个小时，读完了《一个岛的可能性》。

首先，是因为看到“to”的标志，我知道，这是郝明义先生的招牌。到目前为止，我已经阅读过两本from，近十本to了，就像郝先生说的那样，from是视野，to是意境。译者是鼎鼎大名的余中先生。这两个名字都在阅读翻译文学的过程中起...

对于作者维勒贝克来说，视域的界限永无止境地向未来延伸使他能够构建克隆世界的绝望图景。小说的男主角达尼埃尔1（他是序号至达尼埃尔25的后来那二十四个衍生体的本体）在自杀前却也坚信，“就在时间的正中间，存在着一个岛的可能性”，而这块梦幻之地也许就像亚瑟王传说中的玻...

多年来，我对“岛”一直怀着深深的迷恋，“岛”是我所有白日梦的所在，是我一切无拘无束的思绪乱飞的场所，在“岛”上与真实生命的我平行着，曾经存在了无数个我，不同命运的我，在同一个“岛”上。我所说的“岛”是一个真正的岛，四面环海乱石丛生的岛，一个看不到对岸的岛，...

必须要说的：这不是一本一般意义上的通俗读物。

终于看完了《一个岛的可能性》，一本只有24万字的书，看了两个多星期，这是近两年来我读书的最慢记录了。

当读到四十几页的时候，我便已经在后悔借了它，直到看完整本406页，我依然觉得借来这本书看，多少有一点点不那么爽。...

读这本书是一年多以前了，书已经留在别人手里，店里有的两本也已经卖出去，要再读恐怕没那么快了，总是觉得书还在店里，随时可以拿起来看一下，然后那些书就都出其不意的卖出去了，当然，书卖出去了总归是好事。
想起写些什么是看到AT写书评提到骂翻译的事情然后提到余中先...

Michel Houellebecq is the greatest French writer of this generation, maybe the only one worth reading. He is extremely provocative, writes freely about topics that hurt the contemporary Western conscience. His books (less the latest, *La Carte et le Territoi...*

这部写于2005年的长篇小说是Michel Houellebecq最近的一篇长篇小说，被看做是《无爱繁殖》(Atomised)的续集。(我看的是英文版，所以不对此版的翻译做评价)
小说由喜剧演员Daniel1和他一千年后的两个克隆人后代Daniel24、Daniel25相互穿插的自传组成。写作主题继续围...

世界小得象一条街的布景 我们相遇了，你点点头 省略了所有的往事 省略了问候
也许欢乐只是一个过程 一切都已经结束 可你为什么还带着那块红头巾
看看吧，枫叶装饰的天空 多么晴朗，阳光 已移向最后一扇玻璃窗 巨大的屋顶后面
那七颗星星升起来 不再象一串成熟...

说不清是没看懂还是不想面对书中所描绘的事情、
多年以后再看的话估计又是另一种心情、 总之、 是本不错的书..

《基本粒子》和《一个岛的可能性》的作者，法国作家米歇尔·维勒贝克携由他导演的同名电影访京。2010年5月16日，朝阳区798艺术区，尤伦斯当代艺术中心影院，16:30-20:00。

Life isn't about finding yourself, life about creating yourself.

对人生来说，时间或许只是一种纬度，知晓与否，选择与否，或许都和人类生命的本质无关。
也许，所有的主义、形式都退潮的那一天，文学或是哲学的世界里不在出现所谓哲人、哲语的东西，有些人，才能从理论的纠结中走出。向内探寻，寻找生命的无数种可能，我们曾经卑...

虚无主义的书看过很多，比如这本书的前半部分。
当时买过来的时候，没有什么期待。但在中篇的时候，一种戏剧性抓住了我。
当先知被杀死的时候，随后一系列戏剧性的行动，一个小小的随意的宗教笑话变的越来越真实，先知以梦想不到的方式把自己塑造成先知。达1想都不敢想的物...

[La possibilité d'une île - Prix Interallié 2005 下载链接1](#)