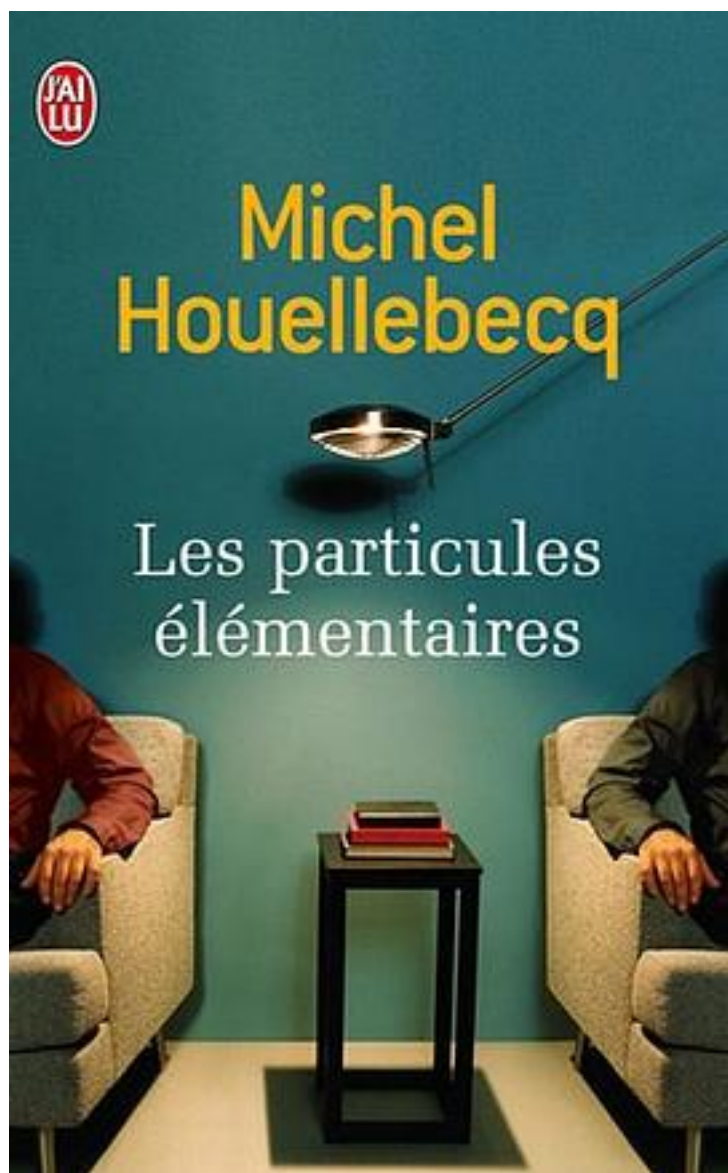


Les particules élémentaires



[Les particules élémentaires_ 下载链接1](#)

著者:Michel Houellebecq

出版者:J'ai lu

出版时间:2008-9-8

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782290028599

作者介绍:

作者是九十年代才登上文坛的法国作家，但他的作品却引起了巨大反响，成为一种文学现象。小说《基本粒子》通过两个同父异母兄弟的不同经历，描绘了美国式文明、特别是性解放的观念在法国兴起和衰落的过程，它通过主人公或自杀或精神分裂等悲惨结局，告诉人们，恣意放纵和穷奢极欲并不能给人带来真正的快乐，女主人公的一段话让人备感凄凉，她说：“我没有得到幸福生活……”

目录:

[Les particules élémentaires_ 下载链接1](#)

标签

Michel

Houellebecq

houellebecq

COLLECTION

评论

[Les particules élémentaires_ 下载链接1](#)

书评

小时候也是狂热的英语爱好者，从Nirvana爱上摇滚乐，然后以摇滚乐中的自由情结为基点，憧憬波澜壮阔的60年代、嬉皮的70年代。对于一个每天住在被铁栅栏重重包裹住的寄宿学校初中生，那两个时代是被自由的光环包裹起来的。即使后来到英国、澳洲，看到潦倒肮脏的嬉皮士老头...

本书的特色如下：

- 1、没有所谓真正的情节，只是用类似流水账的方式倾泻一段历史，从过去到未来，所以也算科幻小说。
- 2、表面上有色情成分，其实在反色情。看看那些放纵的一代，最后都在ml的过程中半身不遂，就知道作者对放纵的态度了。
- 3、讲述了一段在人类的工业文明快速发展...

《无爱繁殖》是Michel

Houellebecq最好的小说。读完只觉得空落落的，不知道下一本该读什么。

小时候也是狂热的英语爱好者，从Nirvana爱上摇滚乐，然后以摇滚乐中的自由情结为基点，憧憬波澜壮阔的60年代、嬉皮的70年代。对于一个每天住在被铁栅栏重重包裹住...

“我想和你生活在一起。我觉得到此为止够了，我们到现在不幸地够久了，太久了。之后我们会生病、不良于行、死亡，但我相信我们在一起会快乐，直到最后，至少我想试一试。我想我爱你。” --米谢-韦勒贝克《无爱繁殖》
诺贝尔文学奖得主艾芙烈-叶利尼克年轻时曾就自己的文学态...

两种欲望分别通过两个同母异父的兄弟去表现，其实正如书中所写“是一枚硬币的两面”。一个代表了肉体所能获得的最大快乐，一个代表了精神、理性的最大满足。其实作者的本意绝不是象译者声称的对60年代的性解放失败的反思，他的本意是两者都应该值得追求，性欲与求知欲正如两种...

Atomised,粒子化的。突然想对这本两年前看的小说说几句话。因为突然间我发现自己原本以为不可能重演的故事发生的那个环境居然和现实多么接近。我们这个时代被数字化的信息包围着，肢解着，被像淘宝上的商品一样选择着，空间和时间的距离被扭曲变形着，同时这充满流动性的液态现...

一个故事嵌套另一个故事，总之，基本粒子是一本精彩的传统小说——我是说形式是传统的，但叙述是叛逆的、批判的、甚至黑色幽默的。放在深夜读是一个错误的选择——他会令你浮想联翩从而睡不好觉。关于那位放荡的兄弟，我无法说得更多，属于他的一部分文字，其实也就是关于性...

Loin d'être un auteur de mon goût mais il a certain talent. Comme beaucoup d'autres écrivains français d'aujourd'hui, ils sont trop egocentriques, leur regard comme leur plume ne s'intéressent qu'à leur nombril, c'est ça le problème.

挺特别的小说，看过一年多了，结构和表达方式都与众不同。涉及到性的内容，我觉得更多是性引起的困惑吧，与撩拨人产生性幻想的情色还是无关的，当然对某些字眼敏感和联想力超想的人来讲，估计有点冲。哈哈。

別人說是本色請小說，看了之后發現 其實我們也是生活在這樣一個環境之中... 渾濁中我們已經分不清什么才是真正的自由

在机场买书一定能看完！许多抱怨平常没时间看书的人都这么跟我说。机场的书店选择少，一般只有几个畅销作家的书和一堆商业励志类书籍，渡边醇一、卡耐基是绝对少不了的，村上春树和安妮宝贝也是常见，莫言和苏童或者余华和几个80年代后作家一样是亮眼的点缀。一般要是去大型的...

[Les particules élémentaires 下载链接1](#)