

歌德思想之形成



[歌德思想之形成 下载链接1](#)

著者:叶隽

出版者:中央编译出版社

出版时间:2010年10月

装帧:平装

isbn:9787511705808

在人类文明的整体演进过程中，异文化间的交流始终是文明进程的推动器。文化影响与吸收乃是具体的国族文化不断提升自我、进行创造性提升和强势转化的枢纽环节。

以异文化为张力、以互动史为枢纽、以侨易学为视域，努力呈现人类文明发展史过程中的“动力图景”，梳理异文化之间的关系发生史，总结文化流转发生的经验与规律。

作为崛起中国的知识阶层，不但要立定“求知识于世界”的雄心，同时要有“观大势于纸上”的能力；不仅“立言者贵在立异”，更要“求知者贵在习异”。

本丛书更关注在一个整体性的“异文化范畴”中来把握中国与东方的概念形成。

作者介绍:

叶隽

男，1973年生于江苏。现任职于中国社会科学院外国文学研究所。副研究员、文学博士，兼任北京大学德国研究中心特聘研究员。先后就读于南京大学、北京外国语大学、北京大学，曾在德国、英国、法国等的学术机构做研究。

目录: 序：歌德研究也得不断创新（范大灿）

第一章 绪论

第一节 歌德的意义：文学史／思想史、文化史／社会史诸种视野的交融

第二节 中国的歌德译介与研究现状综述——兼及西方的歌德研究

第三节 歌德思想的“精神三变”与“婴儿蜕皮”之过程

第二章 冲创之力——狂飙时代的歌德思想

第一节

贵族—市民与骑士—农民的阶层博弈与群体互动——“宗教改革”背景中的《铁手骑士葛兹》及其思想史意义

第二节

救世理想与现世艰难——《普罗米修斯》断片中的“宿命叛逆”现象及其思想史元素

第三节

“青春迷惘”与“制度捆绑”——《少年维特之烦恼》爱情悲剧后的惘失之痛：以《少年维特之欢乐》为参照

第三章 生命之思——复归启蒙的歌德思想

第一节 禽兽世界的人类寓言——《列那狐》的玄机

第二节

“一体二魂”所反映的二元论问题——《浮士德》的理性路径与歌德思想的自我矛盾

第三节 第三节 逝去未尽英雄志——《埃格蒙特》与《洪堡王子》比较研究

第四章 情爱之难：悲剧之宿命——歌德的情爱观

第一节

女性圣洁之美与托阿斯的刻骨之爱——《伊菲洁莉在陶里斯岛》所反映的美之追寻

第二节 尊严、爱情或生命本色——《托夸多·塔索》中的诗人天问

第三节

婚姻制度与爱情之维——从《齐本克思》到《亲和力》：传统与现代之间的“逐新之爱”

第五章 理想社会——古典和谐的歌德思想

第一节

同是漫游人——《威廉·麦斯特的学习时代》与《弗朗茨·斯泰恩巴德的漫游》中反映的思想路径

第二节

“市民生活”与“生命意义”——《赫尔曼和多罗泰》中表现的通向德国人的宁静家园之路

第六章 世界公民——东西大同的歌德思想

第一节 鬼魅老翁思何方——作为思想史文本的文化诗集《西东合集》与《中德杂咏》

第二节

“古典和谐思想”的更高阶段——在《希腊隐者许佩里翁》烛照下的《威廉·麦斯特的漫游时代》

第七章 结论

第一节 真正的人与虚幻的神——“孔子诗思”烛照下的歌德泛神论

第二节 诗之变形——论歌德艺术创造的进步

第三节 思之和合——论歌德思维模式的拓新

第四节 忧患云海诗哲心——现代性视域中歌德思想形成史的意义

歌德年表简表

主要参考文献

西文-中文名词对照表·索引

后记

• • • • • (收起)

[歌德思想之形成](#) [下载链接1](#)

标签

歌德

思想史

叶隽

必读

德语文学研究

德国文学研究

德国

异文化书系

评论

确实如序中所言，对于歌德的研究，进行了新的尝试，无论赞否，值得肯定

结论部分的“诗之变形”与“思之和合”可谓贯穿全书，每一处文本解读都内含这两大主题，共同服务于作者所揭示的“古典思脉”，及其与“启蒙”“浪漫”的张力。方法和内容都有一定突破意义。大白话即：确实妙啊

[歌德思想之形成](#) [下载链接1](#)

书评

[歌德思想之形成 下载链接1](#)