

细节



[细节_下载链接1](#)

著者:向京

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787102052700

《细节(向京的世界)》内容简介：从某种角度来说，我完全是个“细节狂”，表象的世界，于我，都是很多很多的细节组成的。我从父亲那里遗传了一副好视力，从母亲那里

遗传了敏感的神经，加在一起可以凑成一个艺术家的硬件基础。于是，看到感受到太多太多的东西，无数细节拼凑成世界，有时多到让人难以承受，也注定我跑不出作为女性的身体性，一切都是在被身体感受之后进入我的艺术。年少时的我有点儿古怪、有点儿不安、有点儿神经、有点愤怒，总是看到太多，总有很多“为什么”，由于不解，更想从对世界的关注中获得解答。这种关注打开了艺术的门，也成就了我在艺术里的持续表达。艺术不是治疗，是另外的空间被打开，而我得以侧身进入个现实之外的世界，身体天生而来的那些感受力，变成思考的最佳助力——因为这个世界仅仅去描绘它是不够的。

作者介绍:

目录:

[细节](#) [下载链接1](#)

标签

向京

艺术

雕塑

画册

细节

美学、艺术

专业/画集

女性艺术家

评论

Hum....做艺术家不一定是获得自由的方式，但至少是理解自由的一种方式。

向京像是一个孕育者，这些或大或小的雕塑都是她的产出，像子女，又有一种自我人格的平等折射。过去看过她的雕塑，只是走马观花，现在从头到尾了解雕塑脱模和作者的成长历程，受益匪浅。

看完至少我相信，做雕塑是可以减肥。向京柔弱的身体下面，却有著如此一颗磅礴的心。那些雕塑就是她的孩子，一次次折射并闪现自我的孩子。

自己做过雕塑才知道这活儿真不是女生干的。向京老师绝对是铁汉子。

过去的东西拾不回来，未来或许会受到无数次的洗礼，但每一次只能保证外部世界的污垢被清除，缺失的碎片无法被补上，但凡要继续前行，就必须拖着破碎的身体，但无论是匍匐也好，昂首挺胸也罢，只有坚信终点一定是个玫瑰色的伊甸园——发现已经丢失的，用下半辈子保全剩余拥有的。感谢向京老师，感谢艺术家与艺术品。

大爱~

向京

一口气读完，第一次了解原来雕塑是如此庞大的工程。
看她站在作品肚子上照片，她身形的瘦小与作品的山般庞大之间的对比，突然了解她精神上的孔武有力，钦佩她一路走来的坚持，感怀如今她精神的幸福拥有。
值得反复品味的多角度作品集，力荐！

真苗条...

对女性在创作时情感与理性上的局限上的描述感到共鸣，但似乎没有提出解决方法——似乎也不需要解决方法。

@三联 太美。

挺多细节

向京的心里一直住着一个小女孩。不过她也知道到了一定的年龄就该长大了。不过碰巧看到她也喜欢残雪，是不是有那么一些女人虽然属于不同的类别但是都因为某些女孩特质相互联系起来了吧。

大家都去做装置影像的时候我愿意证明——任何形态的艺术可以是当代的。

“全裸”时代的向京永远是最爱

完全符合人们想象中的“女艺术家”形象吧。可以窥见她的挣扎与迷茫，是一个执着的女子。自信就是从自我沉淀中得来的。

推荐。写得很好。

28页 阿姨年轻时太美了。。。又不屑一顾又专注充满热情

时间慢下来，我们才能看到那些细节——向京
想到做动画其实也正是让我的时间慢下来，在一年，两年中慢慢的去填满细节熔炼成几分钟的动态视觉，时间那真是慢下来了

9.5/10

十年前的书了。整体来看不失为一本好看的画册，附录中朱朱写的一篇展评我也很喜欢。跳出女性主义的框框，走进作为一个艺术创作者的向京的内心世界。通过创作完成思考，把头脑中的世界表达出来，通过对作品的省察实现成长和超越，通过展出与外部世界建立冲突也同时为自己发声。

细节 [下载链接1](#)

书评

细节 [下载链接1](#)