

现代西方批评理论



[现代西方批评理论 下载链接1](#)

著者:赵毅衡、傅其林、张怡

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787562454410

《高等院校汉语言文学专业系列教材·现代西方批评理论(原典读本)》把现代批评理论分成四个支柱体系和四个新生体系，外加一个体裁分论部分。四个支柱体系指马克思主义、现象学／存在主义／阐释学、精神分析、形式论。四个新生体系是指后结构主义、后现代主义、性别研究、后殖民主义。编者通过精选这些理论体系中的数十篇经典文本并适当解读，引导读者独立思考，掌握西方文论的基础知识。

作者介绍:

目录: 马克思主义

卢卡奇 · 原典选读现实主义辩

本雅明 · 原典选读机械复制时代的艺术作品

巴赫金 · 原典选读长篇小说的话语

阿尔都塞 · 原典选读意识形态和意识形态国家机器

詹姆逊 · 原典选读文化与金融资本 II

现象学／存在主义／阐释学

英伽登 · 原典选读现象学美学：其范围的界定

萨特 · 原典选读为何写作？

海德格尔 · 原典选读艺术作品的本源

加达默尔 · 原典选读艺术作品的本体论及其诠释学的意义

姚斯 · 原典选读文学史作为向文学理论的挑战

III 精神分析

弗洛伊德 -原典选读创作家与白日梦

荣格 · 原典选读集体无意识的概念

拉康

· 原典选读助成“我”的功能形成的镜子阶段——精神分析经验所揭示的一个阶段 IV

形式论 什克洛夫斯基 · 原典选读作为技巧的艺术

艾略特 · 原典选读传统与个人才能

索绪尔 · 原典选读语言符号的性质

皮尔斯 · 原典选读像似，指示，规约

雅柯布森 · 原典选读隐喻和转喻的两极

巴尔特 · 原典选读作者之死 V

后结构主义

福柯 · 原典选读人文科学

德里达 · 原典选读外与内 VI

后现代主义

格林布拉特 · 原典选读通向一种文化诗学

德勒兹 · 原典选读块茎

利奥塔 · 原典选读知识合法化的叙事

布迪厄 · 原典选读合法语言的生产与再生产

波德里亚 · 原典选读仿真与拟象 VII

性别研究

伍尔夫 · 原典选读一间自己的房间(第四章)

巴特勒 · 原典选读模仿与性别反抗 VIII

后殖民主义

安德森 · 原典选读民族意识的起源

萨义德 · 原典选读东方主义 IX

体裁分论

庞德 · 原典选读作为诗歌手段的中国文字

贝尔 · 原典选读艺术

麦克卢汉 · 原典选读媒介即信息

20世纪文学／文化理论术语与人名表

· · · · · (收起)

[现代西方批评理论 下载链接1](#)

标签

文学理论

赵毅衡

西方文论

文艺理论

考研

西方

艺术理论与批评

英文版

评论

295页出现一个错误，说范特莎是妹妹，伍尔芙是姐姐，反过来了。走马观花似的把现代西方批评大家走了个遍，截取了他们其中一部作品的其中一点点篇章，明显是吃力不讨好的，选的是否能反映该批评家的观点立场神马的都值得怀疑，况且是那么小的篇幅。另外，截取的文章的重点部分有英文对照，英文都不难。

读了很久,原典读本,很多人读了原文才发现竟然比那些个导读的书还逻辑清晰易懂,最打动我的还是形式主义者和姚斯他们简单的对美的追寻。
依旧是川大教材典型:错别字,前后译名错乱,大片复制原典.

这样编教材方向才是对的。当然各种值得商榷就是了。

第一遍>_

这本教材和这门课其实都是因赵教授而变得有意思起来。赵教授是我在大学里最尊敬和喜爱的教授之一，曾想过要拜师于他门下。

后面的原典选得很好

原文选读恰好弥补文艺理论基础中的欠缺

同一本书里人物译名都不统一。

简略得过了点。

批评基础

什么鬼书，画虎不成反类犬。不过思路还是好的。

被伤透了心。

就像看了一场特别意识流的电影，开头“嗯嗯我好像明白”中间“哎呀我擦这啥玩意儿”也有靠着座椅沉沉睡去，到最后揉揉眼睛意外发现了什么有趣的东西。形式论和后现代主义简直看的头痛！性别研究、后殖民主义和体裁分论都是一副好有意思的样子(▽)终于看完了好想给自己鼓个掌。

活活一本西方文论原典~~英文看不懂看不懂看不懂，各种不懂。。。。

算是中规中矩的一本书，平淡中带有惊喜，但同时也有些期望落空的地方。原典选读在这本书中并没有太大用处，由于是三人合力成书，不同章节的语言和行文风格差别很大，加上有不统一的译名和打错的英文零零散散地分部在文中，再次拉低了阅读体验。但我同时也很感谢这本书，作为阎嘉《文学理论基础》的拓展与辅助，它让我对西方文论体系的建构有了基础性且较全面地初识，也拉通了西方文论大致的发展脉络，将原本零散的知识串联了起来。川大编写的这一系列教材都或多或少存在着很多明显的不足（古代文学四册除外），但它给人的启发性可以说远大于很多其他的教材。

20171023 2

选文断章取义，很不好读

生涩而杂乱

单为赵毅衡那篇序言，也该看看这本书。厘清“批评理论”的定义，而非所谓的“西方文论”。也许真正胸怀天下的知识分子最终都会走向文化研究，而批评理论正是其方法论。ps.选萨特那篇难道不应该选《存在主义是一种人道主义》吗

1728:挺基础挺入门。

[现代西方批评理论 下载链接1](#)

书评

西马。Western marxism：
(identification) 对马克思等人的经典著作进行重新解读，融入20c新兴的哲学社会思潮

, 植根于现代西方具体的现实文化问题, 体现出理论的实践性、批判性和跨学科性。
(标志起点)
以1923年出版的卢卡奇的《历史与阶级意识》和柯尔施的《马克思主义与哲学...

Walter Benjamin · The work of Art in the Age of Mechanical Reproduction
法兰克学派（社会研究所）主要成员之一。法兰克福学派1923年由德国法兰克福大学城里的社会研究所的三位主要理论家霍克海默、阿多诺、马尔库塞组成，还有本雅明、弗洛姆、哈贝马斯等。本雅明在法兰...

[现代西方批评理论](#) [下载链接1](#)