

现代西方批评理论



[现代西方批评理论_下载链接1](#)

著者:赵毅衡、傅其林、张怡

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787562454410

《高等院校汉语言文学专业系列教材·现代西方批评理论(原典读本)》把现代批评理论分成四个支柱体系和四个新生体系，外加一个体裁分论部分。四个支柱体系指马克思主义、现象学／存在主义／阐释学、精神分析、形式论。四个新生体系是指后结构主义、后现代主义、性别研究、后殖民主义。编者通过精选这些理论体系中的数十篇经典文本并适当解读，引导读者独立思考，掌握西方文论的基础知识。

作者介绍:

目录: 马克思主义

卢卡奇 · 原典选读现实主义辩证

本雅明 · 原典选读机械复制时代的艺术作品

巴赫金 · 原典选读长篇小说的话语

阿尔都塞 · 原典选读意识形态和意识形态国家机器

詹姆逊 · 原典选读文化与金融资本 II

现象学／存在主义／阐释学

英伽登 · 原典选读现象学美学：其范围的界定

萨特 · 原典选读为何写作？

海德格尔 · 原典选读艺术作品的本源

加达默尔 · 原典选读艺术作品的本体论及其诠释学的意义

姚斯 · 原典选读文学史作为向文学理论的挑战

III 精神分析

弗洛伊德 · 原典选读作家与白日梦

荣格 · 原典选读集体无意识的概念

拉康

· 原典选读助成“我”的功能形成的镜子阶段——精神分析经验所揭示的一个阶段 IV

形式论 什克洛夫斯基 · 原典选读作为技巧的艺术

艾略特 · 原典选读传统与个人才能

索绪尔 · 原典选读语言符号的性质

皮尔斯 · 原典选读像似，指示，规约

雅柯布森 · 原典选读隐喻和转喻的两极

巴尔特 · 原典选读作者之死 V

后结构主义

福柯 · 原典选读人文科学

德里达 · 原典选读外与内 VI

后现代主义

格林布拉特 · 原典选读通向一种文化诗学

德勒兹 · 原典选读块茎

利奥塔 · 原典选读知识合法化的叙事

布迪厄 · 原典选读合法语言的生产与再生产

波德里亚 · 原典选读仿真与拟象 VII

性别研究

伍尔夫 · 原典选读一间自己的房间(第四章)

巴特勒 · 原典选读模仿与性别反抗 VIII

后殖民主义

安德森 · 原典选读民族意识的起源

萨义德 · 原典选读东方主义 IX

体裁分论

庞德 · 原典选读作为诗歌手段的中国文字

贝尔 · 原典选读艺术

麦克卢汉 · 原典选读媒介即信息

20世纪文学／文化理论术语与人名表

· · · · · (收起)

[现代西方批评理论_下载链接1](#)

标签

文学理论

赵毅衡

西方文论

文艺理论

考研

西方

艺术理论与批评

英文版

评论

295页出现一个错误，说范特莎是妹妹，伍尔芙是姐姐，反过来了。走马观花似的把现代西方批评大家走了个遍，截取了他们其中一部作品的其中一点点篇章，明显是吃力不讨好的，选的是否能反映该批评家的观点立场神马的都值得怀疑，况且是那么小的篇幅。另外，截取的文章的重点部分有英文对照，英文都不难。

读了很久,原典读本,很多人读了原文才发现竟然比那些个导读的书还逻辑清晰易懂,最打动我的还是形式主义者和姚斯他们简单的对美的追寻.
依旧是川大教材典型:错别字,前后译名错乱,大片复制原典.

这样编教材方向才是对的。当然各种值得商榷就是了。

第一遍>_

这本教材和这门课其实都是因赵教授而变得有意思起来。赵教授是我在大学里最崇敬和喜爱的教授之一，曾想过要拜师于他们下。

后面的原典选得很好

原文选读恰好弥补文艺理论基础中的欠缺

同一本书里人物译名都不统一。

简略得过了点。。。。。。。

批评基础

什么鬼书，画虎不成反类犬。不过思路还是好的。

被伤透了心。

就像看了一场特别意识流的电影，开头“嗯嗯我好像明白”中间“哎呀我擦这啥玩意儿”也有靠着座椅沉沉睡去，到最后揉揉眼睛意外发现了什么有趣的东西。形式论和后现代主义简直看的头痛！性别研究、后殖民主义和体裁分论都是一副好有意思的样子(▽)终于看完了好想给自己鼓个掌。

活活一本西方文论原典~~英文看不懂看不懂看不懂，各种不懂。。。。。

算是中规中矩的一本书，平淡中带有惊喜，但同时也有些期望落空的地方。原典选读在这本书中并没有太大用处，由于是三人合力成书，不同章节的语言和行文风格差别很大，加上有不统一的译名和打错的英文零零散散地分部在文中，再次拉低了阅读体验。但我同时也很感谢这本书，作为阎嘉《文学理论基础》的拓展与辅助，它让我对西方文论体系的建构有了基础性且较全面地初识，也拉通了西方文论大致的发展脉络，将原本零散的知识串联了起来。川大编写的这一系列教材都或多或少存在着很多明显的不足（古代文学四册除外），但它给人的启发性可以说远大于很多其他的教材。

20171023 2

选文断章取义，很不好读

生涩而杂乱

单为赵毅衡那篇序言，也该看看这本书。厘清“批评理论”的定义，而非所谓的“西方文论”。也许真正胸怀天下的知识分子最终都会走向文化研究，而批评理论正是其方法论。ps.选萨特那篇难道不应该选《存在主义是一种人道主义》吗

1728:挺基础挺入门。

[现代西方批评理论_下载链接1](#)

书评

西马。Western marxism:
(identification) 对马克思等人的经典著作进行重新解读，融入20c新兴的哲学社会思潮

，植根于现代西方具体的现实文化问题，体现出理论的实践性、批判性和跨学科性。
(标志起点)
以1923年出版的卢卡奇的《历史与阶级意识》和柯尔施的《马克思主义与哲学...

Walter Benjamin • The work of Art in the Age of Mechanical Reproduction
法兰克福学派（社会研究所）主要成员之一。法兰克福学派1923年由德国法兰克福大学
城里的社会研究所的三位主要理论家霍克海默、阿多诺、马尔库塞组成，还有本雅明、
弗洛姆、哈贝马斯等。本雅明在法兰...

[现代西方批评理论_下载链接1](#)