

当代英国小说史



[当代英国小说史_下载链接1](#)

著者:刘文荣

出版者:文汇出版社

出版时间:2010-8

装帧:精装

isbn:9787807419785

《当代英国小说史》以纪传体形式论述与探讨自1945年至2005年英国小说创作的演变

与成就，是目前国内最为完备的一部当代英国小说史。全书分上、中、下三编，分段论述20世纪50年代至60年代、20世纪70年代至80年代和20世纪90年代以后的英国小说创作，共介绍不同流派、不同风格的当代英国小说家100多位，并设有专章详尽探讨期中25位具有世界影响的当代英国小说家的创作及其风格特点，资料翔实，观最中肯，行文流畅，既有学术性，又有可读性；既可供高校生g-读，又可供文学教师和文艺研究者参考。

作者介绍:

刘文荣，出生上海，曾获华东师范大学世界文学硕士学位，现任上海师范大学比较文学与世界文学教授、上海翻译家协会理事，长期从事英美文学研究、翻译与教学，已在学术刊物上发表“论梅瑞狄斯的‘喜剧精神’与小说风格”、“复制与重构——也谈英国文学史编写的‘中国模式’”等论文多篇；已出版的学术论著有《19世纪英国小说史》《英国文学论集》《欧美情色文学史》和《西方文化史》等；主要译作有《文学中的色情动机》《裸猿》和《看人》等。

目录: 导论: 当代英国与当代英国小说	001
上编 20世纪50年代至60年代的小说创作	
第一章 概述: 小说创作中的“钟摆运动”	003
第二章 塞缪尔·贝克特: 荒诞小说	012
第三章 劳伦斯·达雷尔: 重奏小说	024
第四章 B. S. 约翰逊: 极端形式主义小说	031
第五章 其他较重要实验小说家	041
第六章 乔治·奥威尔: 寓言与反乌托邦小说	051
第七章 CP. 斯诺与“长河小说”	062
第八章 格雷厄姆·格林: 严肃-通俗小说	070
第九章 金斯利·艾米斯: “愤怒的青年”	083
第十章 其他“愤怒的青年”小说家	096
第十一章 威廉·戈尔丁: 哲理讽喻小说	109
第十二章 这一时期其他较重要小说家	127
中编 20世纪70年代至80年代的小说创作	
第一章 概述: 全民文化与“伟大传统”	145
第二章 安东尼·伯吉斯: 音乐化实验小说	158
第三章 约翰·福尔斯: “超小说”	169
第四章 其他实验现实主义小说家	183
第五章 多丽丝·莱辛: 多视角女性小说	191
第六章 菲伊·韦尔登: 女性“性小说”	206
第七章 玛格丽特·德拉布尔: 现实主义女性小说	215
第八章 其他女性小说家	226
第九章 艾丽斯·默多克: 怪诞哲理小说	247
第十章 穆里尔·斯帕克: 天主教畅销小说	263
第十一章 三位苏格兰小说家	277
第十二章 埃德娜·奥勃伦与其他爱尔兰小说家	289
第十三章 戴维·洛奇: 学院派学界小说	303
第十四章 这一时期其他较重要小说家	319
下编 20世纪90年代以后的小说创作	
第一章 概述: 小说的重新定位	351
第二章 马丁·艾米斯: 戏谑实验小说	362
第三章 其他较重要新实验小说家	373
第四章 朱利安·巴恩斯: 解构小说的小说	386
第五章 伊恩·麦克尤恩: 梦幻社会小说	396
第六章 P. D. 詹姆斯: 侦探—宗教小说	407

第七章 A. s. 拜厄特：多元化观念小说／416
第八章 萨尔曼·拉什迪：实验主义“后殖民小说”／427
第九章 V. S. 奈保尔：写实主义“后殖民小说”／440
第十章 石黑一雄：跨文化国际化小说／451
第十一章 这一时期其他较重要小说家／461
附录 当代英国作家作品英汉对照索引／484
主要参考书目／547
· · · · · (收起)

[当代英国小说史_下载链接1](#)

标签

英国

英国文学

文学史

历史

英国小说史

英国小说

小说史

小说

评论

百度条目教科书

[当代英国小说史 下载链接1](#)

书评

[当代英国小说史 下载链接1](#)