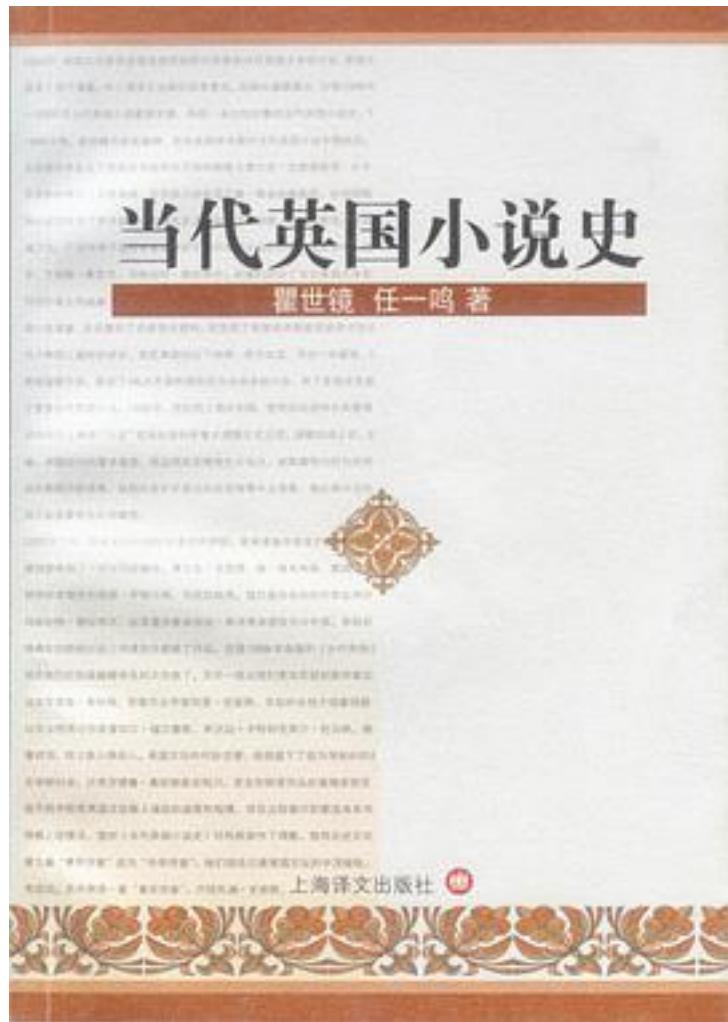


# 当代英国小说史



[当代英国小说史 下载链接1](#)

著者:刘文荣

出版者:文汇出版社

出版时间:2010-8

装帧:精装

isbn:9787807419785

《当代英国小说史》以纪传体形式论述与探讨自1945年至2005年英国小说创作的演变

与成就，是目前国内最为完备的一部当代英国小说史。全书分上、中、下三编，分段论述20世纪50年代至60年代、20世纪70年代至80年代和20世纪90年代以后的英国小说创作，共介绍不同流派、不同风格的当代英国小说家100多位，并设有专章详尽探讨期中25位具有世界影响的当代英国小说家的创作及其风格特点，资料翔实，观最中肯，行文流畅，既有学术性，又有可读性；既可供高校生g-读，又可供文学教师和文艺研究者参考。

## 作者介绍：

刘文荣，出生上海，曾获华东师范大学世界文学硕士学位，现任上海师范大学比较文学与世界文学教授、上海翻译家协会理事，长期从事英美文学研究、翻译与教学，已在学术刊物上发表“论梅瑞狄斯的‘喜剧精神’与小说风格”、“复制与重构——也谈英国文学史编写的‘中国模式’”等论文多篇；已出版的学术论著有《19世纪英国小说史》《英国文学论集》《欧美情色文学史》和《西方文化史》等；主要译作有《文学中的色情动机》《裸猿》和《看人》等。

目录: 导论：当代英国与当代英国小说／001
上编 20世纪50年代至60年代的小说创作
第一章 概述：小说创作中的“钟摆运动”／003
第二章 塞缪尔·贝克特：荒诞小说／012
第三章 劳伦斯·达雷尔：重奏小说／024
第四章 B. S. 约翰逊：极端形式主义小说／031
第五章 其他较重要实验小说家／041
第六章 乔治·奥威尔：寓言与反乌托邦小说／051
第七章 C.P. 斯诺与“长河小说”／062
第八章 格雷厄姆·格林：严肃-通俗小说／070
第九章 金斯利·艾米斯：“愤怒的青年”／083
第十章 其他“愤怒的青年”小说家／096
第十一章 威廉·戈尔丁：哲理讽喻小说／109
第十二章 这一时期其他较重要小说家／127
中编 20世纪70年代至80年代的小说创作
第一章 概述：全民文化与“伟大传统”／145
第二章 安东尼·伯吉斯：音乐化实验小说／158
第三章 约翰·福尔斯：“超小说”／169
第四章 其他实验现实主义小说家／183
第五章 多丽丝·莱辛：多视角女性小说／191
第六章 菲伊·韦尔登：女性“性小说”／206
第七章 玛格丽特·德拉布尔：现实主义女性小说／215
第八章 其他女性小说家／226
第九章 艾丽斯·默多克：怪诞哲理小说／247
第十章 穆里尔·斯帕克：天主教畅销小说／263
第十一章 三位苏格兰小说家／277
第十二章 埃德娜·奥勃伦与其他爱尔兰小说家／289
第十三章 戴维·洛奇：学院派学界小说／303
第十四章 这一时期其他较重要小说家／319
下编 20世纪90年代以后的小说创作
第一章 概述：小说的重新定位／351
第二章 马丁·艾米斯：戏谑实验小说／362
第三章 其他较重要新实验小说家／373
第四章 朱利安·巴恩斯：解构小说的小说／386
第五章 伊恩·麦克尤恩：梦幻社会小说／396
第六章 P. D. 詹姆斯：侦探—宗教小说／407

第七章 A. S. 拜厄特：多元化观念小说	/ 416
第八章 萨尔曼·拉什迪：实验主义“后殖民小说”	/ 427
第九章 V. S. 奈保尔：写实主义“后殖民小说”	/ 440
第十章 石黑一雄：跨文化国际化小说	/ 451
第十一章 这一时期其他较重要小说家	/ 461
附录 当代英国作家作品英汉对照索引	/ 484
主要参考书目	/ 547
• • • • • (收起)	

[当代英国小说史](#) [下载链接1](#)

## 标签

英国

英国文学

文学史

历史

英国小说史

英国小说

小说史

小说

## 评论

百度条目教科书

[当代英国小说史 下载链接1](#)

## 书评

---

[当代英国小说史 下载链接1](#)