

俄国文学史略



[俄国文学史略_下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:岳麓书社

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787807614302

《俄国文学史略》内容简介：俄国的文学，和先进的英国、德国及法国及其他各国的文学比较起来，确是一个很年轻的后进；然而她的精神却是非常老成，她的内容却是非常丰实。她的全部的繁盛的历史至今仅有一世纪，而其光芒却在天空炫耀着，几欲掩蔽一切同时代的文学之星，而使之暗然无光。

作者介绍:

目录: 序

第一章 绪言

地势

人种

语言

第二章 启源

民间传说与史诗

史记

黑暗时代

改革的曙光

罗门诺索夫

加德邻二世

十九世纪的初年

十二月党

第三章 普希金与李门托夫

普希金

李门托夫

几个小诗人

克鲁洛夫

第四章 歌郭里

歌郭里的早年

巡按

去国

死灵

晚年

第五章 屠格涅夫与龚察洛夫

屠格涅夫

龚察洛夫

第六章 杜思退益夫斯基与托尔斯泰

杜思退益夫斯基

托尔斯泰

第七章 尼克拉莎夫与其同时代作家

尼克拉莎夫

同时代的散文作家

同时代的几个诗人

翻译诗人

第八章 戏剧文学

启源

十九世纪初叶

格利薄哀杜夫

莫斯科剧场

阿史特洛夫斯基

历史剧

同时的戏剧家
阿史特洛夫斯基以后
第九章 民众小说家
民众小说
初期的作家
中期的作家
民俗的采访
勒谢尼加夫
列维托夫
乌斯潘司基
同时代的作家
高尔基
第十章 政论作家与讽刺作家
俄国的政论
西欧派与斯拉夫派
国外的政论作家赫尔岑
其他国外的政论作家
周尼雪夫斯基与《现代》杂志
讽刺作家莎尔条加夫
第十一章 文艺评论
文艺评论的地位
倍林斯基以前
倍林斯基
梅加夫
周尼雪夫斯基
杜薄洛留薄夫
皮莎里夫
其他
第十二章 柴霍甫与安特列夫
柴霍甫
安特列夫
.....
第十三章 迦尔洵与其他
附录
后记
• • • • • ([收起](#))

[俄国文学史略_下载链接1](#)

标签

郑振铎

文学史

文学

齐·民国学术文化名著（岳麓书社）

现代文学

岳麓书社

俄国文学史

俄国

评论

看看就好。

太粗略了

居然看完了……

写文学史不是罗列作家

简单的介绍，限于写作时的年代问题，学术二字就不要太显摆了。

百年前的各种译名看着心好累……

还是具有一定学术价值的，尤其对于俄国文学对中国近代文学的接受与影响方面提供了

可补充的视角。短评这几位着实……

人名儿费事坏了

友情提示： 卢梭 卢骚 果戈里 歌郭里 莱蒙托夫 李门托夫 陀思妥耶夫斯基
杜思退益夫斯基 席勒 席劳/西劳 拜伦 摆伦 黑格尔 黑智儿 hegel 安娜卡列尼娜 婀娜小史
斯托夫人 史陀活夫人 列宁 李宁 查斯特拉如是说 柴拉曹斯特拉如此说 马雅可夫斯基
马霞夸夫斯基

粗略且无味。

启蒙书

颇糙

[俄国文学史略_ 下载链接1](#)

书评

[俄国文学史略_ 下载链接1](#)