

# 东居闲话



[东居闲话\\_下载链接1](#)

著者:李长声

出版者:三联

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787108035134

《东居闲话》一书，是李长声旅日二十年的记录。多年来，作者将日本文化风俗一一“过眼”，拿东瀛酒肉大快“朵颐”，“远足”岛内遍览扶桑风景，今日是成此书。书中从历史社会到文学艺术，无所不包；文坛掌故、饮食男女、风俗世相，无所不有。本书轻松幽默，随性冲淡，见多识广，读来让人如沐春风，大增智趣。书中附插日本浮世绘经典作品16帧，图文并茂，日本文化的意趣跃然纸上。

## 作者介绍:

李长声，1949年生于长春，曾任日本文学杂志副主编。1988年自费东渡，一度专攻日本出版文化史。自励“勤工观社会，博览著文章”，20世纪90年代以来，为北京、上海、广东、台湾等地的报刊写随笔专栏，结集《樱下漫读》、《日知漫录》、《东游西话》、《四帖半闲话》、《居酒屋闲话》、《风来坊闲话》、《东京湾闲话》等。近译有藤泽周平著《隐剑孤影抄》、《黄昏清兵卫》。

目录: 过眼篇  
天空现出鱼肚白  
说“道”  
民族精神的兜裆布  
大翔和阳菜  
大盗与浴桶  
弃之如木屐  
吃骨灰的故事  
章子怡到底啥东西  
日本的国骂  
谎言趣话  
高三日本  
于无形处见道德  
万世一系的尴尬  
金刚立目的芭蕉  
艺伎今昔  
艺伎与日本文化  
艺伎与总理大臣  
日本情人节  
君若写诗君更好  
幽默以及滑稽  
日本学步  
大黑柱  
鼓上“巴”  
祭  
贵人的牛车  
坐卧日本  
鲤帜  
形或型  
武士道与商人道  
梁山伯的武士道  
白洲次郎的英国派头  
鲁山人与毕加索  
阿久悠的宪法  
几只蛤蟆跳水塘  
春画

明天刮什么风  
从高雅到低俗  
老照片的背面  
君从何处来  
揣着明白装暧昧  
改造梁山泊  
朵颐篇  
东京的酒馆  
关于鲁山人  
吟酿酒  
地瓜酒  
日本人与狗及其肉  
别有风味萝卜泥  
淡话咸菜  
谈笑吃河豚  
鱼鲑  
说碗  
脍炙  
牛文化及其肉政治  
捕鲸之辩  
说坏话的乐趣  
吃酱说酱  
师走碎语  
远足篇  
日本与日出  
富士行  
东京的胡同  
姑娘儿  
招猫  
镰仓一日游  
清兵卫黄昏出的城  
洗温泉  
成田半日闲  
春帆楼恩仇记  
日本八景  
话起萧墙  
江戸城  
日本的表里  
游览隅田川  
混浴的复兴  
朝颜  
忠臣藏  
闲来试做江戸人  
高冈仓松照天心  
日本海落日  
· · · · · (收起)

[东居闲话\\_下载链接1\\_](#)

标签

日本

李长声

随笔

日本文化

散文

文化

散文随笔

李長聲

评论

李长声看日本时的心理很阴暗。

-----  
写的真的很怪！！！！！！ 语言紊乱了吗？！

-----  
鬼子具有共性：能忍耐，有毅力，质朴勤勉，左邻右舍交往深，政治上关心本地，不关心国家

-----  
还可以。信息量比较大，旁观者看起来有点累。毕竟不像作者那样东居过。

-----

文笔简直比本人的译作又高出一大截 细看文章的信息量还不小 绝妙的休闲读物

---

写得真好，羡慕这样的文笔。

---

我喜歡長聲老師，我想一篇從日本看唐代中國的書評。話說，我看了這麼多書，就沒寫過一篇書評。

---

闲情逸致，信手拈来

---

何时赏日落？闲情雅致久违了。

---

姑妄言之，姑妄听之。闲读消遣真不错．．

---

在食堂排隊的時候是多好的消遣啊~

---

这是今年读到的第五本李长声，这一本仍在水准之内，好在三联的版式设计和装帧，比较舒服

---

作品的文笔很风趣。了解到很多常见名词的来源

---

我是长声老师的脑残粉~~~

---

2011年12月5日 卓越亚马逊。

-----  
好有趣！作者生花妙笔

-----  
虽然品味不是最对 但也着实不错了

-----  
好看。文笔精彩，时有真知灼见

-----  
文史功底颇深，考证一事中国与日本的史料随手拿来，文笔也十分了得，平平淡淡，言语诙谐，又极奇巧。如静水行舟，两岸山色绮丽，忽见天际彩云。

-----  
上周抽空看完的:)这文字一直都那么舒服呐……

-----  
[东居闲话\\_下载链接1](#)

## 书评

我本人对于日本，态度还算中立，虽然之前参观完南京大屠杀纪念馆，很有杀光日本人的冲动。  
这本书是李长声的作品，我也是看了书才知道有这么一类人，及久居日本，对当地的风土人情，有了更多更直观的体会和认识。  
内容上都是很平实的叙写，没有透露出亲日或者愤青的色彩。从旅...

-----  
我想象白发苍苍的老教授，恬淡儒雅的翻开，读一篇，提到的典故，引的经据的典都很熟识，通畅的看下来，产生一点共鸣，这该是本书的读法。像我这样浮躁的年轻人，典故没听过，只嫌行文寡淡，读两篇已经开始犯困，到第三篇就怎样也读不下去了，只能放下，改天再来。开始...

-----

