

樊江关



[樊江关_下载链接1](#)

著者:汪玉山

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787532268788

《樊江关》内容简介：唐朝初年，唐太宗率部将薛仁贵御驾亲征，被困锁阳城白虎关。薛仁贵遣人至樊江关调儿媳樊梨花兵马救驾，薛妻柳迎春与薛女薛金莲也先后来到樊江关。金莲与梨花发生误会，双方大打出手。柳迎春闻讯赶来劝止，姑嫂言归于好，一起前往救驾。《樊江关》上海人民美术出版社1960年7月第1版

作者介绍:

汪玉山（1910—1996）江苏阜宁人。曾用名：汪静星。是驰骋在连环画画坛的知名连环画家，一生共创作有连环画作品约三百余部，堪称连环画坛的高产画家。1929年开始涉足连环画坛，解放前曾创作了《二进宫》、《丁黄氏》、《野猪林》、《三十三号魔星》、《三女侠》、《三世之雄》、《三打武家寨》、《三侠剑》、《飞天儿》、《飞侠吕四娘》、《山河重光》、《千里送京娘》、《女侠燕姑》、《王老虎抢亲》、《王氏四侠客》、《王将军》、《松花江上》、《天下第一镖师》、《王虎八将》等。其

中《野猪林》更是其手绘版连环画代表作，获得广大读者和专家的一致好评。三十年代中期代表作有，《《三剑客》。

解放后，在新美术出版社后并入上海美术出版社继续从事连环画创作。五十年代与钱笑呆合作的《穆桂英》获全国连环画绘画评比二等奖。此外，他还在大型连环画套书《三国演义》、《《东周列国故事》》中绘画了不少作品。生前创作了大量的连环画作品，堪称我们连环画坛的高产画家。

1949年5月上海获得解放后。汪玉山继续创作连环画。1951年4月，汪玉山经赵宏本介绍进入华东人民出版社工作后并入新美术出版社直到上海人民美术出版社，担任连环画创作员。汪玉山相继参加创作了新美术出版社策划出版的《三国故事》、《东周故事》、《官场现形记》、《聊斋故事》、《封神演义》等一系列根据同名古典文学名著改编绘画的连环画。汪玉山以创作古典题材连环画居多，仍然保持着连环画创作的高产势头。他也是创作《三国演义》连环画套书中最多分册的画家。

目录:

[樊江关_下载链接1](#)

标签

连环画

汪玉山

中国

2010

评论

汪玉山（1910—1996）是驰骋在连环画画坛的知名连环画家，一生共创作有连环画作品约三百余部，堪称连环画坛的高产画家。线描出众，栩栩如生。

樊梨花

[樊江关_下载链接1](#)

书评

[樊江关_下载链接1](#)